

TV RADIOCORRIERE TV

Loretta Goggi
IL BELLO
DELLA
DIRETTA

**KIM
BASINGER
CI HA
DETTO:
DOPO
IL
SUCCESSO
NON HO
PIÙ PACE**





Martini Rosso. Dove vuoi, come vuoi, con chi vuoi.

MARTINI

IL VOSTRO MARTINI ROSSO – INCONFONDIBILE PER LE SUE RARE ERBE ED I SUOI VINI – E' TUTTO NATURALE.

TV RADIOCORRIERE TV

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Caporedattori

Piergino Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lana Agostini (vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (invitato),
Lucilla Casnici, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Searngi

Gratificazioni

Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Mario Mariani, Lirico Zaccaro (Torino)

Segreteria

Paola Klinger (segretaria di direzione),
Lernanda Cactani (Torino), Stella Catà
(segreteria amministrativa), Anna Lenti
(segretaria capiredattori),
Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali

Gianvito Lomaggio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)

Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mireca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Penni

Fotografici

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzza

Collaboratori

Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Giardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquino Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana: V. del
Baburno, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato:
Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnoli, 1/B
00196 Roma Tel. 06/13619794 **Redazione to-
rinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri Tel.
011/6470947 **Amministrazione:** Via Arsenale
41 10121 Torino Tel. 011/5710. Un numero
L. 1000 Arr. L. 1600 **Abbonamento:** Ann. L.
41 500 Sem. L. 22 000 Estero L. 64.900 IL
33.700 Ccp 266106 TV Radiocorriere Via Arse-
nale, 41 10121 Torino **Pubblicità:** SIPRA Via
Bertola 34, Torino Tel. 011/57531 Milano: P.
IV Novembre 5 Tel. 02/67531 Roma: V. degli
Scialoja, 23 Tel. 06/369921 **Distribuzione:**
Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B 00185 Ro-
ma, tel. 06/4940841 - V. Galilei, 4 Cassina de-
Pecchi (MI) Tel. 02/9520266 Estero: Messagge-
rie Internazionali: V. Calabina 23, 20090 Frazzanasco
di Pieve Emanuele (MI) Tel. 02/19072027. Printed
in Italy **Stampa:** ILTE 10024 Moncalieri (TO)
Tel. 011/63951 Spec. in abb. post. gr. II/70.
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del
18/12/46. Diritti riservati. Riproduzione
vietata. Articoli e foto non si restituiscono



**ELIO BATTAGLIA, LUIGI BELLINGARDI
ALBERTO CANTÙ, FEDELE D'AMICO
GIANANDREA GAVAZZENI, GIORGIO GUALERZI
CARLO MARINELLI, SERGIO MARTINOTTI, MASSIMO MILA
MAURIZIO MODUGNO, POTITO PEDARRA
ATTILIO PIOVANO, DANIELE SPINI**

OTTORINO RESPIGHI



Finalmente una monografia degna della fama e
dell'importanza di uno dei più geniali
musicisti italiani del Novecento.

Con il catalogo delle composizioni
e la discografia completa.

103 illustrazioni in bianco e nero e a colori
476 pagine, L. 55.000

ERI

Edizioni Rai

Con un minuto fiorire irrompono, gialle, le mimose dell'8 marzo e, per un giorno, l'universo è donna. Ma basta un fiore?

Alberto Moravia racconta che «Nora si rincantucciò in un angolo mettendo tra di loro il mazzo di mimose che Sandro poco prima le aveva regalato».

Cos'è: diffidenza o rifiuto?

Risfoglio un pamphlet che ha quindi- ci anni. *La donna eunuco*. Lo scrisse Germaine Greer, australiana, un metro e ottanta di personalità femminista. A Roma, un giornalista le chiede di spiegare perché ha definito la donna «eunuco».

Risponde: «Eunuco perché la donna è castrata dalla società. Quando un uomo castra un animale, domestico o no, è perché vuole che quest'animale sia gentile, docile, tranquillo: che gli appartenga, insomma. Anche la donna deve essere gentile, docile, tranquilla: sempre a disposizione dell'uomo. È un modo come un altro di trasformare un essere indipendente in un oggetto».

In quegli stessi anni Settanta, mentre le città maturavano la cultura della protesta e del femminismo, nelle campagne del Mezzogiorno d'Italia, a Montescaglioso, in provincia di Matera, conobbi Vincenza Candido. Il suo primo marito, Giuseppe Novello, nel dicembre del 1949, fu una delle vittime del sogno contadino di possedere la terra. Vincenza aveva compiuto studi appena elementari.

«Non è per chiudermi in me stessa», disse, «anzi vorrei che la gente sapesse quello che succede nel mondo. Però c'è una riservatezza di noi donne meridionali. Sin da piccole siamo state abituate dalle madri a non metterci in mostra».

Insistei, la invitai a raccontare i fatti, la persuasi a rifletterli con noi della televisione.

Una sua prima osservazione fu: «Sono ventitré anni che rifletto, e forse è giusto che ora riflettano anche gli altri per cercare di cambiare qualcosa perché abbiamo figli e il mondo deve evolversi».

Le chiesi se sapeva che suo marito e altri contadini avevano iniziato una forma di protesta.

Certo, lo sapeva. «Lavoravano la terra perché pensavano che sarebbe stata loro. La mettevano a coltivazione, la dissodavano perché una terra non può rimanere incolta: faremo il grano, pensavano. I contadini che avevano un mulo, un asino, andavano e aravano; i braccianti ci andavano con zappe e picconi».

E le donne?

«Si occupavano della casa, dei figli. Ma "si andava spiritualmente", anche se non si poteva andare personalmente».

8 MARZO: C'ERA UNA VOLTA LA DONNA EUNUCO



Ci furono scontri con la polizia chiamata dagli agrari. I contadini rifiutarono di sgombrare le terre che stavano coltivando. Chi l'aiutò quando Giuseppe Novello, suo marito, morì?

«Non ho avuto niente da nessuno», disse. «Soltanto la solidarietà, subito, degli altri braccianti. Ma io, glielo dico sinceramente, non avrei accettato assolutamente niente da altra gente che non fosse come me».

Essere donna in città, o donna nelle campagne: due metà di una stessa mela. Germaine Greer graffiava sullo specchio della cronaca il suo messaggio: «La donna non si accetta mai qual è. C'è sempre qualcosa che non va. La donna non ha scelta, l'uomo sì».

Vincenza Candido aveva fatto parte di un mondo in cui le scelte erano scarse anche per gli uomini; tuttavia conosceva le insidie sottintese nella mistica della femminilità.

«Tutti i cittadini», mi disse, «e la donna è un cittadino, hanno pari dignità sociale e sono uguali davanti alla legge senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali o sociali».

La guardai sorpreso per la citazione irreprensibile dell'articolo tre.

«Ora le cose cambiano», continuò. E sorrise quasi con malizia al mio imbarazzo. Perché mi sorprendevo che conoscesse le speranze della nostra Costituzione?

Non aveva letto Germaine Greer, e tanto meno Betty Friedan la femminista americana che è stata una delle anticipatrici del movimento di liberazione femminile.

Ma era come se rispondesse in un dialogo a distanza. Le riportai le parole di Betty Friedan: «La donna vivendo attraverso i figli e il marito non rischia mai niente in proprio. Anche quando fa le barricate, si butta in politica, negli affari, lo fa per i figli, per il marito, mai esclusivamente per se stessa. Quelle rare volte che le capita di chiedere il potere per sé, si sente orribilmente in colpa».

«Fui accanto a mio marito», rispose Candido, «perché ho sempre pensato che quello che lui voleva era giusto per tutti, non solo per lui. Le nostre madri, è vero, non alzavano il capo dal piatto. Ma non è perché avevano paura dell'uomo, marito o padre, ma perché lo spazio era poco per vivere e ogni sforzo era per la vita».

La consapevolezza esclusa dalla castrazione. Solo nella «fattoria» di Orwell alcuni animali si ritengono più uguali degli altri. E così, signora Candido?

Nuovo**TV**
RADIOCORRIERE**Amici lettori**

Sergio Neviti (via Prampolini, 3 - Civitavecchia) e Francesco Teno (via Durelli, 81 - S. Giuseppe Vesuviano) hanno vinto le due nuove Fiat Panda 750 super messe in palio dal nostro settimanale per il concorso Totip-Sanremissimo '86 (vedere a pagina 55, nella Top Parade). Un «prosit» ai vincitori e un grazie a tutti quelli che hanno partecipato.

16

Anna Oxa:
dopo Sanremo
amore, fortuna
e forse un figlio

**18**

Benny Hill:
prova a farci
ridere anche
con un film

**48**

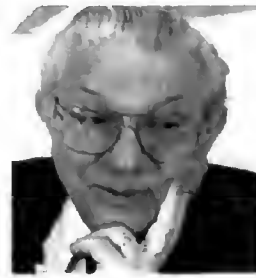
**Un reportage
dal Ferrante
Aporti di Torino
il rock dei «Black Deal»**

**24**

Marina Suma:
fotomodella
mentre aspetta
un altro film

**38**

Ettore Massacesi:
in Italia
si consuma
troppa tv



- | | |
|----|---|
| 16 | Anna Oxa - «Il piacere più grande è avere un figlio» |
| 18 | Benny Hill - «Non ho moglie perché sto bene in mia compagnia» |
| 20 | Hildegard Knef - La regina del cabaret ora canta: «Dove è andato il mio sorriso, l'ho perso...» |
| 22 | Claudio Lippi - «Presento "Il Buon Paese" ma da grande farò il cantante» |
| 24 | Marina Suma - «Aspetto la grande occasione» |
| 28 | E Loretta in diretta di <i>Emilio Ravel</i> |
| 32 | Milano-Sanremo - Nel 1907 costò settecento lire |
| 34 | Kim Basinger: racconta il suo film di <i>Hillery Johnson</i> |
| 38 | Io e la tv - Ettore Massacesi: «La guardo se mi piace» di <i>Gianni Baldi</i> |
| 42 | Check-up - Bisturi per l'intestino di <i>Juan Miceli</i> |
| 44 | Sorella cincia di <i>Raffaello Uboldi</i> |
| 48 | Rock duro dentro le mura - Incontro al «Ferrante Aporti» con i Black Deal di <i>Mario Gamba</i> |

LE RUBRICHE

7 Di tasca nostra □ 9 Persone e fatti □ 11 Tv: New York/Londra/Parigi/Bonn □ 52 Top parade □ 57 Tutto tv □ 86 Toto TV Radiocorriere □ 87 Programmi radio □ 88 Tribuna coperta □ 90 Viva la radio □ 92 Chi è di scena □ 94 Il futuro a 21 pollici □ 96 L'anagramma □ 98 Anteprima d'autore □ 100 Il giramondo □ 105 Oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 106 Fumetti «DOC»



non c'è uomo senza **MENNEN**

DI TASCA NOSTRA

Meglio non mettere quella firma

Un disoccupato, il signor **Giancarlo Cigno**, ci scrive da Luco dei Marsi (L'Aquila) a proposito di vendite porta a porta. «...Un signore, presentandosi nella mia abitazione, mi propose un corso di inglese per il mio bambino di nove anni. Tale corso costava la modica somma di 50.000 lire, così almeno mi venne detto. Accettai e ingenuamente firmai un foglio che, con inganno, il venditore mi disse che era la ricevuta per le 50.000 lire. Ma un giorno giunse a casa la comunicazione di inizio corso con la quale tra l'altro mi si raccomandava di rispettare le clausole del contratto. Inaspettato presi quel foglietto che ritenevo fosse la ricevuta della somma versata e scoprii invece che avevo firmato un contratto per un corso del costo di 550.000 li-



re...». Il resto della lettera è facilmente immaginabile. Il signor Cigno ha anche ricevuto la lettera di un legale il quale gli ingiunge il pagamento «della somma di 500.000 lire entro e non oltre otto giorni». Abbiamo detto più volte che nelle vendite porta a porta non bisogna firmare nulla. Ci si

faccia lasciare dépliant e contratto in visione e, soprattutto, si controlli che il venditore abbia le necessarie autorizzazioni. Una volta firmato è difficile poter ottenere ragione. Però abbiamo fiducia nella giustizia e non siamo così convinti che un magistrato giudichi soltanto su una firma. Forse sarebbe proprio il caso di andare in giudizio.

Ancora stracci e beneficenza

Il signor **Mauro Riccio** di Ancona non è d'accordo con quanto abbiamo scritto sui raccoglitori di carta e indumenti smessi. «Io ho partecipato», ci scrive, «ad un campo di lavoro per il recupero dei materiali di scarto e posso testimoniare che una parte del ricavato delle vendite è andata a un progetto finalizzato per il Terzo Mondo, mentre una parte è andata alla comunità

che aveva promosso l'iniziativa».

Lo ripetiamo per chiarezza (e con la segreta speranza che qualcuno si decida ad intervenire). Abbiamo già scritto (e lo avevamo già affermato nell'inchiesta di *Di tasca nostra* lo scorso anno) che esiste chi, nascondendosi dietro a fantomatiche associazioni per l'assistenza ai portatori dei più svariati handicap, raccoglie carta, indumenti, scarpe ecc. il cui ricavato va nelle tasche di poche persone.

Abbiamo interpellato a suo tempo diverse associazioni (quelle ufficiali) e tutte ci hanno confermato che da queste raccolte a loro non è venuta mai una lira, anche perché esse si battono non per avere elemosine, ma piuttosto per inserire a tutti gli effetti l'handicappato nella società. Non è che non esistano le organizzazioni umanitarie; ci siamo limitati a dire che quelle truffaldine sono molte di più e particolarmente attive.

Verso il 1987, Anno dell'Ambiente

Il 1987, per decisione del Consiglio europeo, è stato proclamato **Anno dell'Ambiente**. Il degrado ambientale nei Paesi della CEE è tale che si potrebbe già parlare di emergenza. A Strasburgo, sede del Parlamento europeo, è stato chiesto di inserire fra i principi generali della CEE l'obiettivo di creare un ambiente vivibile per i cittadini.

E in Italia, cosa si sta facendo per difendere i cittadini, come ci si prepara all'Anno dell'Ambiente? Lo abbiamo chiesto al ministro dell'Ecologia, **Valerio Zanone**. «Non bisognerà attendere il 1987 per celebrare il decollo di una politica ambientale adeguata alle esigenze del nostro Paese. Già in questo 1986 ci sono almeno tre capitoli centrali da scrivere per la politica ambientale.

1) L'Italia è l'unico Paese in Europa la cui politica dell'ambiente è affidata alla cura di ben dieci Ministeri. Manca un punto di riferimento unitario che possa coordinare ed indirizzare



gli interventi ambientali. Questo sarà il compito del nuovo Ministero dell'Ambiente, che spero il Parlamento vorrà istituire al più presto.

2) Da più di dieci anni aspettiamo un rapporto aggiornato sullo stato dell'ambiente in Italia. Il Ministero per l'Ecologia sta raccogliendo già da alcuni mesi le informazioni necessarie. Si tratta di un lavoro che ri-

chiederà almeno tutto il 1986, ma già per l'inizio della primavera conto di pubblicare una nota preliminare che possa essere oggetto di una relazione al Parlamento e al Paese.

3) Le azioni principali per il 1986 riguarderanno la protezione della natura (difesa degli animali, istituzione di nuovi parchi nazionali, potenziamento del servizio geologico nazionale) e la lot-

ta contro gli inquinamenti dell'aria, dell'acqua e del suolo (nuove norme contro l'inquinamento atmosferico, finanziamento di impianti di depurazione delle acque e di smaltimento dei rifiuti).

Allora, dopo l'indispensabile fase di rodaggio, potranno entrare a pieno regime gli strumenti che si affermano con la legge istitutiva del Ministero dell'Ambiente. Essi sono in sintesi: valutazione dell'impatto ambientale delle grandi opere pubbliche e private; il libero accesso alle informazioni di materia ambientale; il principio del danno ambientale, con il quale i beni dell'ambiente vengono riconosciuti come patrimonio comune, posto quindi sotto la tutela dello Stato».



**Per la prima volta
direttamente
a casa vostra**

CAPOLAVORI IN METALLO PREZIOSO

La Belle Epoque di PIERRE VIDAL



Au bois de Boulogne



Au pesage



Le nouveau sport

Esecuzioni litografiche eseguite con torchio a mano su preziose lastre d'argento 925/000. Le opere sono valorizzate da eleganti cornici di disegno esclusivo.

Dimensioni delle cornici: 22x24,5 cm.
Dimensioni delle lastre in argento: 10,5x13 cm.

Capolavori ricchi di fascino e di poesia eseguiti da uno degli artisti più importanti e rappresentativi della propria epoca: Pierre Vidal. Nelle tre opere qui riprodotte l'artista è riuscito a fissare il gusto e lo splendore della vita francese nei primi anni del nostro secolo.

Oggi, grazie alla Zecca Privata Italiana, è finalmente possibile a tutti apprezzare la raffinatezza di acquarelli che hanno segnato per la loro eleganza e la magistrale tecnica di esecuzione l'arte del 900.

L'autenticità delle opere è garantita da un certificato munito di timbro a secco.



ZECCA PRIVATA ITALIANA

L'ARTE IN OFFERTA SPECIALE
A L. 59.000
e spedire in busta chiusa a: ZECCA PRIVATA ITALIANA via Trento, 15 - 37100 Verona - tel. 045/9171
ricevere le seguenti opere qui riprodotte: ☐ Au bois de Boulogne; ☐ Au pesage; ☐ Le nouveau sport
al prezzo di Lit. 59.000 cad. che pagherò: ☐ con assegno allegato; ☐ in contantesse.
COGNOME _____
CAP _____

PERSONE E FATTI

Gian Maria Volontè (foto grande) nel film sul caso Moro; a sinistra, Catherine Deneuve e Paolo Villaggio; In basso, Raquel Welch e John e Bo Derek; In alto a destra, Paul Michael Glaser

MADAME STRAUSS

Catherine Deneuve diventa Madame Strauss, la moglie del celebre musicista viennese. È la seconda volta che l'attrice interpreta un personaggio storico: la prima è stata Maria Vecsere, l'amante di Rodolfo d'Asburgo, nel film *Mayerling*. Strauss sarà l'attore americano Martin Scheen. Intanto in Italia è uscito l'ultimo film di Catherine Deneuve *Speriamo che sia femmina*.

foto AGI



È SOLO ALL'INIZIO MA È GIÀ UN CASO

Gian Maria Volontè è Aldo Moro nel film *I giorni dell'ira* di Giuseppe Ferrara. «La sceneggiatura», dice Armenia Balducci, «l'ho scritta io con Ferrara e Robert Katz: ci siamo basati

sulla documentazione dei verbali della Commissione parlamentare e sui verbali degli interrogatori del giudice Imposimato. Non, come è stato scritto, dai due brigatisti Faranda e Morucci».



foto Ellison-Sigma/Neri

FORZA STARKY

Paul Michael Glaser, il bruno Starky, che in compagnia del biondo Hutch (David Soul) ha «stanato» tanti cattivi, torna al cinema. Dopo un film mal riuscito, *Phobia*, firmato da John Huston, cerca il successo sul grande schermo con un film poliziesco, *Band of the hand*. Glaser da qualche tempo è anche tornato al suo vecchio amore: la canzone.



foto Kent-Sigma/Neri

BO E JOHN

John e Bo Derek di nuovo insieme sul set. La celebre coppia di *10 in amore* torna a girare, lui regista, lei protagonista, *Una tigre per la coda*. E non è finita: la coppia ha in cantiere un altro film. Questa volta si tratta di un western. Bo Derek, la «donna più bella del mondo», secondo gli americani, diventa un cowboy.



foto Parker-Camera Press/Neri



foto Bonazza-Mega/Neri

UN BARMAN EROE

Paolo Villaggio sta preparando la sua interpretazione di *Indiana Trophy* di Enrico Oldoini, parodia all'italiana delle gesta di Harrison Ford. Il comico genovese, 46 anni, interprete di Fracchia e Fantozzi, ha trascorso recentemente alcuni giorni a Los Angeles. Motivo: imparare a far bene il cameriere.



foto Weinfeld-Sigma/Neri

WELCH IN ROCK

Raquel Welch da sexy star a rock singer. In completo stile «the boss, Bruce Springsteen» è da qualche tempo che gira i night club di mezza America cantando con grinta classici del rock, da *Satisfaction* a *Born in the USA*. Per la ABC, la prossima stagione la Welch sarà impegnata in un serial *Forever Amber*.

...dai... stappa un

CRODINO

Analcolico biondo

**piace
piace
piace
piace
piace
piace**





NEW YORK

Un mago dall'America alla Grande Muraglia

Un'altra miniserie anche questa settimana. Proposta dalla NBC, si tratta di un breve appuntamento di 4 ore, 2 puntate il 9 e il 10 marzo, dedicate ad un giallo in accademia. Si intitola infatti *Dress gray*, ovvero *Vestiti di grigio*, dalla austera uniforme dei cadetti, ed è tratta dall'omonimo bestseller di **Lucian K. Truscott IV** e sceneggiata dal celebre **Gore Vidal**. Un cadetto bravo, forte e coraggioso viene trovato annegato in un vicino fiumiciattolo: tutti credono si sia suicidato e gli ufficiali dell'accademia avvalorano questa ipotesi contraffacendo i risultati dell'autopsia. Ma pochi

conoscono la verità e faranno di tutto per scoprire i colpevoli... Sulla ABC invece, sempre lunedì, una storia domestica: *Two Women*, una moglie (**Farrah Fawcett**) ed una suocera in competizione per il prezioso affetto del marito-figlio. Ancora una storia drammatica anche sulla CBS: *Blind Justice*, *Giustizia cieca*, tanto da processare e condannare per una serie di violenze carnali e furti un fotografo nonostante lui continui a dichiararsi innocente.

Dopo un anno di carcere il vero criminale — praticamente identico al povero innocente — viene trovato. Ma intanto il protagonista ha perso tutto e soprattutto il cervello perché alla fine comincia a credere anche lui di essere l'individuo spietato che tutti accusano. Continua, sulla ABC, la domenica sera, la serie *Disney Movie* creata per bilanciare il successo di *Murder she wrote* con **Angela Lansbury** sulla CBS e *Amazing Stories* di **Spielberg** sulla NBC. Ma non pensate si tratti di cartoni animati con Bambi, Pippo e i cani dalmati: come nel caso di Spielberg si tratta di film fantasiosi

presentati dal presidente della Disney **Michael Eisner** in cui i sogni più probabili divengono realtà.

E per finire, il celebre prestigiatore **David Copperfield** si è trasferito in Cina per dare vita ad una serata d'eccezione che andrà in onda sulla CBS.

Dopo una serie di giochini passerà, senza romperla, nientemeno che attraverso la Grande Muraglia cinese!



LUCIANA CAPRETTI



LONDRA

La misteriosa eredità dei fratelli Ashby

La passione degli inglesi per i misteri e per gli intrighi non ha limite. Ecco infatti la BBC con la nuova serie *Bratt Farrar* in sei puntate di un'ora ciascuna interpretata, fra gli attori principali, da quell'ormai quasi sessantenne **Francis Matthews** che incarnò con notevole successo un quarto di secolo fa l'elegante investigatore londinese **Paul Temple**. Accanto al gran ritorno di Matthews-Temple vi sono altri ingredienti che rendono appetitoso per i

ghiottoni del «giallo» il nuovo sceneggiato. Il regista **Leonard Lewis** e l'autore dei testi, il noto scrittore **James Andrew Hall**, si sono avvalsi della consulenza di esperti di medicina e di psicologia, particolarmente competenti in un campo di estremo interesse e tuttora alquanto misterioso: la psiche dei gemelli e la duplice possibilità che un gemello sostituisca in parte o totalmente con la propria personalità quella del fratello, oppure che una

terza persona — che presenti caratteristiche fisiche o mentali e di carattere analoghe — faccia altrettanto. È, senza dubbio, una situazione sconcertante sia nella prima sia nella seconda ipotesi. **Simon Ashby** è il gemello che si accinge ad ereditare l'immensa fortuna dei Lachetts che include una tenuta prospera, fertile e assai bene amministrata. Un maestro dell'intrigo. **Alec Loding** (**Francis Matthews**) persuade un giovane disoccupato, che ha le sembianze e perfino il tono di voce del gemello scomparso di Simon, a farsi vivo per esigere il rispetto rigoroso dei suoi diritti ereditari. Chi riuscirà mai a scoprire che Bratt Farrar — il sosia del gemello — è in realtà un impostore «inventato» dal diabolico Loding? **Mark Greenstreet** è l'attore che — nel doppio ruolo di Simon e di Bratt Farrar — costituisce un'autentica rivelazione artistica e professionale.



SANDRO PATERNOSTRO



L'illusionista David Copperfield e, sopra, Farrah Fawcett, interprete di *Two Women*

L'ESSENZA DELL'ATTRAZIONE

E NON PASSERAI INOSSERVATA

Il primo «muschio»
per essere
circondata
da
un alone
di
attrazione
irresistibile



Muskone

In tutte le profumerie

Distribuito da: SAMA Import - Via Scipione Gaetano, 11 - Roma - tel. 06/801310



PARIGI

E dopo la "Cinque",
"Sei" e "Sette" al via

Con una decina d'anni di ritardo sull'Italia, la Francia ha incominciato, da qualche giorno, a vivere la sua rivoluzione televisiva. Dal 20 febbraio si è acceso lo schermo di La Cinq, il primo network veramente privato e commerciale: da sabato 1° marzo ha cominciato a trasmettere la Sei, o la Musicale, come viene anche chiamata per il carattere prevalentemente musicale dei suoi programmi. Dopo anni di resistenza l'ultimo monopolio pubblico tv ancora esistente in un grande Paese europeo è saltato. Ora il panorama televisivo francese conta sei reti: il trio del servizio pubblico (TF-1, Antenne 2 e FR-3), Canal Plus, a capitale parzialmente pubblico e che emette in codice (viene ricevuto solo da ottocentomila abbonati, che pagano un canone di circa quarantamila lire l'anno). La Cinq, del gruppo italo-francese Berlusconi (quaranta per cento), Seydoux e altri, tra cui la radio privata Europe n. 1 (sessanta per cento), e infine la Sei, controllata dalla Gaumont, dai pubblicitari Publicis e Gros e dalla Quarta Rete

radiofonica privata di Francia, la NRY. Presto, ma non si sa ancora quando, dovrebbe venire alla luce anche la Sette, rete culturale che sarà diffusa via satellite. Come per le tre reti pubbliche, La Cinq potrà trasmettere di tutto ma, almeno per il momento, non farà informazione, mentre prevalgono i

programmi di intrattenimento: giochi, varietà, film, sport. Il gruppo italo-francese ha ottenuto, all'atto della concessione, condizioni di favore, sia per quanto riguarda i film (gli viene imposta una attesa più breve tra il passaggio nelle sale e quello all'antenna), sia per la pubblicità. Dopo quattordici mesi di gestazione e tre di feroci battaglie politiche con tutta l'opposizione di centrodestra,

scatenata contro «Mitterrand e le sue tv personali», l'inizio de La Cinq è stato folgorante e gran parte delle ostilità sono cadute. Ora i giornali francesi sono pieni di reportages ammirati e di interviste a Berlusconi in prima pagina, come anche l'austero *Le Monde* ha fatto qualche giorno fa.



MICHELE LUBRANO



BONN

Presentatori addio:
arrivano nuovi volti

L'ARD svecchia la sua pattuglia di presentatori, abolisce alcune trasmissioni gloriose. Nello stesso tempo salgono sullo schermo dei giovinastri sconosciuti; le loro battute sono incomprensibili e soprattutto disturba l'assenza di dubbi sul proprio valore. È un'operazione probabilmente necessaria, ma dolorosa e delicata. Dubbio anche il suo successo, almeno dal punto di vista dell'ascolto. Certo, i vecchi eroi sono stanchi. Cadono i capelli, cede il mercato. Ma la gente

misura sui vecchi presentatori la propria vicenda umana e perdona loro, come si perdona a uno zio, le ripetizioni e le battute stantie.

Flora Dutch, 75 anni, cittadina americana, lavora tuttora come operaia; vive a New York. Parla un inglese stentato; la sua lingua, infatti, è il tedesco. Cinquant'anni fa fuggì da Francoforte perché ebrea. Ora torna, ed è la prima volta da allora, in Germania. Una équipe televisiva ha seguito la vita quotidiana in America, il viaggio e, infine, l'incontro

con l'ex patria odiata-amata. L'autore del documentario tira le conclusioni: una tragedia senza fine.

Interviene venerdì il detective vero della casa ZDF, **Edward Zimmermann**, questa volta per svelare i trucchi delle automobili rubate. Un uomo qualunque intravede, in un salone delle auto usate, l'oggetto dei suoi sogni. Il prezzo è buono e si fa l'affare. I guai cominciano dopo: quando si scopre che si trattava di una macchina rubata.



DEMETRIO VOLCIC



Amanda Lear e Christian Morin allo spettacolo inaugurale de La Cinq. A destra, il presentatore tedesco Günter Shramm





**fine
liquore
di puro
caffè**



**è
un prodotto
BORSCI
liquori**



**Solo per
che se ne
(...e per gli**

**donne
intendono
uomini no?)**



magnum



ANNA OXA

“FORSE IL PIACERE PIÙ GRANDE È AVERE UN FIGLIO”

Sanremo ha confermato che sei proprio un sex symbol.

«Non mi sono mai considerata così. Per fare questo lavoro ci vogliono basi ben solide, se poi una ha anche un corpo che l'aiuta, meglio».

Che messaggi dai con le tue canzoni?

«Parlo d'amore, di quello con la "A" maiuscola e adoro trattare i problemi e tutte le sfumature di questo sentimento».

Che cos'è per te il successo?

«La realizzazione di un qualcosa. Io non credo a quelli che dicono: io ho raggiunto il successo. È una cosa talmente astratta...».

Come hai conosciuto il tuo uomo?

«Ci siamo incontrati quando io ero punk. Ci siamo fissati con determinazione in fondo agli occhi ed è stato meraviglioso. Ho pensato subito che era l'uomo della mia vita e infatti mi ha dato tutto. È stato capace di slanci incredibili e sono andata in tilt».

Di un uomo ti seduce di più il fisico oppure l'intelligenza?

«L'intelligenza. Spesso, infatti, ci sono uomini bellissimi che non appena aprono bocca diventano un disastro».

Cos'è per te la seduzione?

«Una componente dell'amore nel dare certe emozioni».

Cosa credi che la gente pensi di te?

«La gente pensa tante cose di me, ha pensato e continua a pensare. Gli amici pensano sempre meglio perché mi conoscono e sono più avvantaggiati. In televisione sembro fredda, in realtà io cerco di dare, di comunicare con il pubblico».

Loredana Bertè dice che è l'unica.

«È assurdo pretendere di essere l'unica. Cantare non vuol dire gridare, ma dare impostazione alla voce, interpretare e saper dire delle cose. I concerti dal vivo servono per questo».

Pensi di appartenere a quel gruppo di cantanti che per occupare un posto al sole hanno bisogno del Festival di Sanremo?

«Non mi sono mai legata a Sanremo come a un carrozzone. È una grande ma-

nifestazione che ti dà la possibilità di entrare anche in campo internazionale».

Senza Sanremo saresti sopravvissuta?

«Sì, perché la mia vera conferma l'hanno data i concerti dal vivo. Le tour-



née sono molto importanti perché ti danno un contatto diretto col pubblico ed è questo che alla fine conta».

Che cos'è per te la normalità?

«Vivere sereni con se stessi e con gli altri. Però è difficile dirlo poiché la normalità ha i confini sfumati».

E l'opposto della normalità?

«Vivere senza poter dire di essere felici».

Qual è il piacere più grande?

«Potrebbe essere anche avere un figlio».

Sei una fanatica del lavoro?

«Sono molto esigente, mi piace la precisione anche nella vita».

Quando non lavori cosa fai?

«Sto in casa, ritrovo i piaceri che raramente riesco a vivere. Vado in bicicletta. Male, ma ci vado».

Che cosa ti piace di te?

«La mia femminilità».

CRISTIANO MALGIOGLIO

foto GUIDO HARARI

Anna Oxa, 25 anni ad aprile, ha presentato a Sanremo È tutto un attimo; In basso con lo staff responsabile del suo look: truccatore, stilista e parrucchiere



foto Biamonte-Mencarini



BENNY HILL

“NON HO MOGLIE PERCHÉ STO BENE IN MIA COMPAGNIA”

Hal Roach, il papà delle «torte in faccia», di Stanlio e Ollio e di Charlie Chaplin, quando gli hanno chiesto quale sia oggi il comico crede di quei «grandi», non ha avuto esitazioni: «Uno solo, Benny Hill».

Alfred Hawthorn Hill, faccia di gomma simile a Bob Hope, è inglesissimo quanto i suoi avi comici. È nato il 21 gennaio del 1925 a Southampton. Figlio di un farmacista, ha un fratello, Leonard, una sorella, Diane, infermiera a Sydney, e non ha avuto mai nessuna moglie: «Hanno pensato persino che fossi omosessuale. L'ultima volta che ho chiesto ad una ragazza di sposarmi è stato trent'anni fa. Ma ha preferito il dentista... Però ho tante ragazze super. Qualche volta "super-super lady", un vero paradiso. Ma dopo due giorni scappo».

Abbandona la scuola a quindici anni. Il primo lavoro: commesso in un magazzino. Lo lascia per un attacco di claustrofobia. Meglio un lavoro all'aria aperta: consegna latte a domicilio. Un giorno «incontra» una batteria, nasce la sua passione per la musica: anche oggi, per i suoi show, scrive le parti musicali. Si esibisce in concerti «paesani» e scopre la magia del palcoscenico. Cosa fare di meglio se non vendere la batteria e puntare sui veri teatri di Londra?

Era il 1940. «Appena arrivato chiedo ad un poliziotto la zona dove ci sono più teatri. Ne scelgo uno a caso. Mi presento agli impresari e dico: "Per voi posso fare qualsiasi cosa". E per un anno ho fatto il trovarobe».

Il vero debutto, nel 1941, in *Stelle in uniforme*.

Il resto, un susseguirsi di

tappe d'obbligo: spettacoli alle truppe negli anni della guerra; molti varietà teatrali a Londra; alcuni film (il più noto *Quei temerari delle macchine volanti*); infine la tv e il *Benny Hill show*. E tanti premi e successo e denaro. I suoi mini-show infatti vanno a ruba: lo vedono in novanta Paesi. I soli Stati Uniti offrono cinque milioni di dollari l'anno per accaparrarselo.

«Mi hanno presentato assegni con cifre da capogiro per andare a lavorare negli USA. Ho sempre rifiutato: il denaro non m'interessa molto, serve solo per la libertà di fare ciò che mi piace. Se voglio partire per Parigi, posso. Se voglio mangiare nel miglior ristorante, posso...».

Da venticinque anni abita nella stessa casa al centro di Londra vicino alla Albert Hall e non ha un'auto. «A cosa serve? Se devo andare nel West End, cammino». Abitudinario, va sempre a fare la spesa al supermercato. «Sono sempre vissuto con me stesso e sto bene in mia compagnia... non sono un comico a tempo pieno... sono uno scrittore». Con-



trobatte un suo amico, Dennis Kirkland: «Lavora il novanta per cento della giornata. Osserva la gente per trarre spunti. Una volta al ristorante non abbiamo parlato per oltre mezz'ora perché stava già pensando ad un suo sketch».

Ora è impegnato fino a marzo per registrare tre dei suoi show. Dopo sarà in Francia, accanto a Michel Serrault e forse anche a Coluche: tutti diretti da Jean-Pierre Mocky in *Le miraculé*, storia di un muto in pellegrinaggio a Lourdes. Un impegno in più rispetto alla media di due o tre lavori all'anno secondo la regola di vita di Benny Hill: «Mi bastano. Perché fare di più? Per essere il cadavere più ricco del cimitero?».

MARINA WALLACE

Benny Hill, 61 anni, vive a Londra. Qui in alcuni momenti dei suoi show. A Drive In, in onda ogni domenica su Italia 1, il suo Benny Hill show

HILDEGARD KNEF

LA REGINA DEL CABARET ORA CANTA: "DOV'È ANDATO IL MIO SORRISO? L'HO PERSO..."

Una leggenda col nome da valchiria. Un fascino sensuale e misterioso, freddi occhi verdi. Hildegard Knef, sessant'anni, attrice, scrittrice, cantante, regina per anni del cabaret tedesco, è tornata a cantare. Francoforte, Monaco e anche Bruxelles l'hanno acclamata e amata durante i concerti che ha dato fra dicembre e gennaio.

«Dove è andato il mio sorriso? L'ho perso e non so perché... a malapena lo ricordo ora», dicono le parole di una sua canzone. E a Mannheim, alla Rosensaal, il palcoscenico è diventato un mare di fiori. Per ricordarle che il suo passato era stato dimenticato e per rendere omaggio al suo coraggio di donna. Il suo passato, cioè i legami col regime nazista. Il suo coraggio, la lunga, dolorosa lotta contro il cancro con un calvario di oltre sessanta operazioni. Lei risponde con le canzoni: «Sono un modo per rendermi innocente. Bisogna diventare innocenti per far capire agli altri cosa sia la



a Berlino. Canta con passione nei cabaret e nel '46, un film, *Gli assassini sono fra noi*. È il primo film tedesco che mette in scena la colpa nazista. A Hildegard Knef non basta aver «lavato» la sua colpa col cinema e la musica, cerca pulizia anche nella vita privata. Sposa un sergente di «zio Sam», americanizza il suo nome aggiungendo una «s» e va a Hollywood. Si fa largo con la sua calda bellezza e con i suoi modi languidi. Arriva anche in film importanti come *Le nevi del Kilimangiaro*. E poi anche a Broadway.

Tutto sembra rientrare nei ranghi della normalità. A questo punto però... appare nuda nel film *The sinner*. È il '51: piovono denunce, addirittura si organizzano manifestazioni. Solo Marlene Dietrich le sta accanto. Hildegard Knef sembra non sollevarsi più. Finché nel '60 riprende la sua immagine di «angelo macchiato» e torna a cantare in Europa. Si risposò con l'attore David Cameron e ha una figlia nel '68, Christina. Poi il divorzio. Nel 1970 Hildegard scopre di avere il cancro. Comincia una lunga odissea di operazioni. Hildegard non si dà per vinta. E lavora alla sua biografia, *The gift horse*, dove racconta tutto di sé dai tempi di Berlino a Hollywood. Un successo, tre milioni di copie. Poi un nuovo libro, *The verdict*, un lungo dettagliato racconto delle sue operazioni e malattie, dalla peritonite all'epatite, dalla mastectomia alla isterectomia e persino i tanti suoi interventi di plastica. Ora vive col terzo marito, il barone ungherese Paul von Schell, in una villetta ai margini di Hollywood. Ma come dice il marito: «Non fa che pensare al suo passato, sempre». È forse per questo che alla fine dell'85 ha ripreso i suoi concerti. E i tedeschi l'hanno capita. Hanno scritto: «Non è l'immagine della cultura post bellica. È la realtà».

Hildegard Knef, 60 anni, colpita nel '70 dal cancro, dopo una lunga serie di operazioni. È tornata quest'anno a dare concerti in Germania con grande successo. In alto, nel '53 a Londra



colpa». E ancora: «Nessuno di noi può mercanteggiare col mistero della morte e perciò anche col mistero della vita». Hildegard Knef non ha certo mai mercanteggiato, ha affrontato tutto a viso aperto, anche a costo di scandalizzare.

A diciassette anni abbandona il patrigno, un ciabattino di Berlino, per tentare l'avventura nel cinema. Mentre gli alicati bombardano, Hildegard è una sognante protagonista di storie senza realtà: una specie di «telefoni bianchi» offerti ai tedeschi per dimenticare il dramma della fine del Terzo Reich. Negli ultimi giorni di guerra si mette l'elmetto e va a combattere al fianco del suo amante, un produttore cinematografico, fanatico nazista. Spara con lui dalle barricate contro le truppe sovietiche. Per due mesi rimane in un campo di prigionia russo: ne esce che pesa solo trentasette chili. Torna

STEFANIA BARILE

foto LEDRU-SYGMA/NERI



CLAUDIO LIPPI

"PRESENTO IL BUON PAESE MA DA GRANDE FARÒ IL CANTANTE"

A Claudio Lippi l'hanno rovinato i cantautori. «Negli anni Settanta», dice, «avevo conquistato un posticino nell'Olimpo della canzone italiana e speravo di conservarmelo a lungo». E invece no. Mentre lui cantava alla maniera di Dean Martin melodie tutto-cuore tipo *Per ognuno c'è qualcuno*, ecco irrompere nella scena della canzone nostrana Gino Paoli, Umberto Bindi, Lucio Dalla. Qualche refrain un po' impegnato e più intelligente e i cantanti del genere «confidenziale» che si chiamano Johnny Dorelli, Teddy Reno e anche Claudio Lippi vengono messi a tacere, musicalmente parlando, s'intende.

«È stato difficile lasciar



perdere la canzone. Cantare per me era un fatto istintivo, era quel talento in più che soltanto pochi fortunati hanno».

Da allora niente più canzoni? «Canto la mattina mentre mi faccio la barba, o

quando voglio piangere», dice Lippi, «perché resta il mio più grande rimpianto».

Anche quello di sua figlia che ha dieci anni. «Ed è troppo piccola per ricordare un papà canoro».

Messo nell'impossibilità

di cantare, questo ragazzo milanese di quarant'anni e con la faccia perbene, si mette a parlare. «Anche se presentare è solo un mestiere e non una vocazione dopo trasmissioni come *Giochi senza frontiere* e *Tanto piacere* non ho più smesso». Senza però diventare mai un Pippo Baudo anche se biondo, o un Corrado meno sornione.

Che cosa allora è mancato a Lippi per fare il grande salto di qualità? «La fortuna. Non l'ho mai avuta professionalmente parlando, anche se ora spero di riguadagnare il tempo perduto con il gioco spettacolo serale di Retequattro *Il Buon Paese*».

Prima una vocazione cui è stato difficile rinunciare, poi un mestiere che è stato difficile da realizzare con successo.

E ora? «La lunga gavetta mi ha aiutato a essere più sicuro davanti alle telecamere, ad avere tanta umiltà e un grande rispetto per il pubblico».

Tornerebbe a cantare alla maniera di Dean Martin? «Magari, non rinuncerò mai del tutto a questo sogno. Anche mia madre dice che come cantante ero bravissimo». Cuore di mamma. «Mia moglie, invece, che ogni volta mi straccia in interminabili partite di tennis, è disposta a lasciarsi battere soltanto da un marito cantante». Quasi una congiura di famiglia, allora. «Ma come si può spiegare a chi ei ama che è tanto difficile scegliere che cosa essere da grandi?».

LINA AGOSTINI

foto FIORENZA SARTORI



Claudio Lippi, 40 anni, con le sue «partner» de Il Buon Paese: Antonella Consorti (a destra) e Ornella Pacelli. Nella pagina accanto è con la moglie, Kerima Simula



MARINA SUMA

"ASPETTO LA GRANDE OCCASIONE E INTANTO FACCIO LA FOTOMODELLA"

È accoccolata sul divano del soggiorno della sua casa a Roma: grandi cuscini di foggia indiana, tappeti di lana colorata, quadri dai colori vivaci alle pareti, cesti di vimini gettati qua e là con dentro le più disparate cose: ninoli, gomitoli di lana, mazzi di carte.

Una breve ma intensa carriera di attrice giovane. L'ultimo film, *Blues metropolitano*, regia di Salvatore Piscicelli, è stato un successo anche suo personale. Ma, da allora, è passato un anno e mezzo e Marina non ha fatto altri film. Perché?

«Oggi lavorare in un buon film è difficile. Parti di donna non ve ne sono molte, la concorrenza è tanta. Certo in questo periodo non mi sono mancate le occasioni, ma non le ho giudicate positive. All'inizio della mia carriera ho interpretato delle parti che non avrei dovuto fare. Sono concessioni che servono per "entrare nel giro". Ora però non giro più un film se non è come dico io. In questo periodo non sono stata con le mani in mano. Ho studiato recitazione, l'impostazione della voce, l'inglese, tutte cose che potranno essermi utili in futuro».

In particolare quali difficoltà ha incontrato in questi ultimi tempi?

«Quelle di sempre, ma più accentuate. Bisogna frequentare "quelli che contano", essere sempre presenti nelle occasioni in cui si ritrovano tutti "quelli" del mondo del cinema e dello spettacolo, essere spiritosa, carina, elegante, farsi ricordare. Nel nostro mondo è impossibile defilarsi, avere una vita propria...».

Quanto tempo occorre ad una attrice per essere veramente tale?

«Tutta una carriera. Non si finisce mai. La fortuna è capitare con un regista che ti capisca, che sappia cogliere quello che hai dentro di te. Che abbia polso e,



*Marina Suma nella sua casa romana. L'attrice napoletana, ventisettenne, ha avuto il suo primo successo con *Le occasioni* di Rosa di Salvatore Piscicelli che l'ha diretta anche in *Blues metropolitano**

nello stesso tempo, sia persuasivo. Che sappia parlare, ti dia sicurezza quando giri una scena importante. Certo in un film la sceneggiatura è importante, ed io sto molto attenta al ruolo che devo interpretare. Vedo se il personaggio è eccezionale ai fini del racconto, guardo lo "spessore" della parte. Non è importante se vi sono scene "osé" purché siano viste in un certo modo, e, soprattutto, se sono essenziali ai fini del racconto».

Quando non lavora in cinema come risolve i problemi della vita quotidiana?

«Faccio la fotomodella. Mi aiuta a vivere. In fondo è dall'età di diciassette anni che faccio parte, in un modo o in un altro, del mondo della moda. Risolvo così i miei problemi. Ora aspetto l'occasione giusta. Forse concluderò presto un buon contratto per un film. La parte della protagonista sembra tagliata per me. Ma

non vorrei parlarne. Non ho ancora firmato il contratto e sono anche un po' superstiziosa. Per *Blues metropolitano* ricevo ancora adesso molte lettere di ammiratori. Tengo molto al giudizio del pubblico, forse più ancora di quello della critica. In fondo è il pubblico che viene al cinema e paga il biglietto, no?».

È superstiziosa?

«Quanto basta. Non passo sotto una scala, non poso il cappello sul letto, non accendo una sigaretta in tre persone con lo stesso fiammifero».

Ha qualche rimpianto?

«No. Non credo. Anche perché è presto per averne. Ho ancora fiducia nel cinema. Ho un diploma di maestra e aspetto... la grande occasione».

AUGUSTO CARLONI

foto GLAUCO CORTINI





TRASFORMA OGNI MINUTO DELLA TUA GIORNATA



IL SISTEMA C'È!



IL SISTEMA C'È!



IL SISTEMA C'È!



IL SISTEMA C'È!

IN GIOVENTÙ E BELLEZZA PER LA TUA LINEA

LINEA SNELLA BY GRADUELLA CONTRO LA CELLULITE LA SCIENZA

LA RICERCA CARLO ERBA. La bellezza e la cura del corpo sono da tempo obiettivi primari per la ricerca Farmitalia Carlo Erba. Oggi annunciamo un primo grande risultato che è solo l'inizio di una vera rivoluzione della cosmesi scientifica: Linea Snella By Graduella Long Action, il sistema più avanzato e completo per i problemi della cellulite e degli inestetismi che ne conseguono. Una soluzione attiva perché Linea Snella by Graduella agisce in sinergia con i movimenti della vita quotidiana: ogni minuto diventa bellezza.

FOMBLIN H.C. La formula Long Action consente ai principi attivi presenti nei prodotti di agire, là dove la cellulite si forma, ventiquattro ore su ventiquattro. Fomblin H.C. rappresenta il nuovo salto di qualità in termini di una nuova straordinaria base cosmetica. Fomblin H.C. è un esclusivo brevetto mondiale di Montefluos, una delle unità di ricerca del Gruppo Montedison.

CREMA ATTIVA per gli inestetismi della cellulite. Favorisce un effettivo miglioramento - visibile fin dalle prime applicazioni - della pelle a buccia d'arancia. FOMBLIN H.C. ne prolunga l'attività, perciò se ne consiglia l'applicazione al mattino. Clinicamente testata.

CREMA RASSODANTE ELASTICIZZANTE
Applicata prima di coricarsi agisce sui tessuti in riposo restituendo tono e compattezza con potente effetto rassodante. Fomblin H.C. le permette di agire più a lungo: la pelle è più elastica, la linea è più scattante. Clinicamente testata.

BAGNO SCHIUMA ATTIVANTE Prepara la cute ad un ottimale assorbimento dei principi attivi contenuti nella Crema Attiva e nella Crema Rassodante, esalta l'efficacia delle creme, creando il substrato ideale per un'azione completa e combinata.

COLLANT BASIC BY GRADUELLA È parte integrante del sistema e vivamente consigliata dalla nostra esperienza. Oltre ad attivare la circolazione nei punti più critici grazie al "sostegno graduato" produce un costante automassaggio delle gambe, e le vitalizza. Questo collant trasforma ogni movimento in bellezza e gioventù delle gambe.

IN FARMACIA



GRUPPO MONTEDISON
FARMITALIA CARLO ERBA

E LORETTA IN

ANCHE
LA VITA
È UNA
«DIRETTA»
QUOTIDIANA;
CI PUÒ
ESSERE
IL BELLO.
BASTA SAPER
RISCHIARE

*Loretta Goggi, 35
anni, al trucco
mentre si prepara
alla sua nuova
trasmissione Il bello
della diretta da
giovedì 13 marzo su
Raiuno alle 20,30.
Due ore con ospiti,
canzoni, balletti,
imitazioni e i test con
Alessandro
Cecchi Paone*



di EMILIO RAVEL / foto CORTINI-AMENDOLA

DIRETTA



Qualcuno ha detto che Sanremo l'ha miracolata. Anche se la sua fortuna non dipende certo dal Santo della Riviera ligure, certo è che oggi Loretta Goggi — dopo aver presentato le fatali tre serate della canzone — è una primadonna laureata, a ridosso di Raffaella e non lontana da Pippo. La ragazza dalla risata contagiosa e un po' frenetica ha dato una prova eccezionale di stile. E si prepara a varare un nuovo programma per Raiuno *Il bello della diretta*, che vuol essere non soltanto una vetrina per la diva, ma un rilancio in grande stile di tutte le professionalità che sono «dietro il palcoscenico»: testi, coreografie, scenografia.

Chi meglio di Loretta poteva mettersi in testa una ambizione come questa? Ha recitato con Proietti, ha fatto imitazioni con Noschese, ha imparato a cantare, a ballare e a far ridere. Quando si loda il grande addestramento dei «mostri» dello spettacolo americano, qualche volta si dimentica chi abbiamo in palestra noi. Mancava soltanto una cosa a Loretta, una cosa di cui nessuno si accorgeva. Paradossalmente, con tante armi a disposizione, ogni volta che doveva sparare era come stupita quando il proiettile colpiva il bersaglio. Col passare del tempo ha imparato non soltanto a far centro, ma a colpire con sicurezza.

Dice il grande Woody Allen: «Ho un solo rimpianto nella vita: di non essere qualcun altro». Tu, Loretta, chi vorresti essere?

«Davvero senza nessuna presunzione, però rispondo: nessun altro. Mi sono abituata a me con fatica. Essere un altro significherebbe ricominciare da capo».

Poniamo, ad esempio, che tu dovessi malauguratamente cambiare sesso. Che uomo saresti?

«Se potessi almeno scegliere che persona diventare, allora vorrei essere un uomo come John Kennedy. Ero piccola, una bambina, e leggevo di lui, della speranza che aveva potuto suscitare. Io non so se, poi, il Presidente era proprio come me lo immaginavo io, però tra tanti modelli d'uomo e



Glen Grant vi invita a scegliere il Goal Chiaro e Pulito

Avete visto ieri sera la Domenica Sportiva?

Qual è il "Goal Chiaro e Pulito" che giudicate migliore tra quelli presentati dalla redazione?

Votatelo e partecipate al Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito" che mette in palio ricchi premi.

Come partecipare

Prendete la bottiglia di Glen Grant che avrete certamente acquistato e trascrivete sul tagliando di partecipazione il numero di codice stampato sul contrassegno che sigilla il tappo di ogni bottiglia. Indicate il "Goal Chiaro e Pulito" che avete scelto e scrivete il vostro nome, cognome, indirizzo. Il tagliando va inviato in busta chiusa, regolarmente affrancata, a: Concorso Glen Grant Seagram Italia - Casella Postale 10933 - 20100 Milano.

Premi in palio

Ogni settimana fra tutti i tagliandi pervenuti entro le ore 12,00 di Venerdì saranno estratti 3 abbonamenti al quotidiano sportivo preferito e 3 abbonamenti per la stagione 86/87 per le partite casalinghe della squadra indicata dal concorrente.

Inoltre tutti i tagliandi pervenuti parteciperanno alla seconda grande estrazione speciale per il sorteggio di 5 viaggi premio per i Campionati del Mondo 1986 in Messico.



Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito"

Compilate il tagliando e spedite in busta chiusa affrancata a: Concorso Glen Grant Seagram Italia Casella Postale 10933 - 20100 Milano

n. contrassegno

Per la partita del _____ 198__ ho scelto il "Goal Chiaro e Pulito" di:

Nome calciatore _____

Cognome _____

Nome _____

Via _____

CAP _____

Città _____

IL BELLO DELLA DIRETTA

fra i tanti aspetti di Kennedy (il bello, l'avventuroso, il ricco, l'eroe) io scelgo quello del mio ricordo: il buono».

Se ti dicono che sei borghese tu che fai: scappi, ti arrabbi, ammetti?

«Io ne sono contenta. Sono stata educata così. Se mi scopro borghese, lo confesso, mi riconosco per quello che sono. Certo non sono così sciocca da non vedere anche i limiti o i difetti di questa posizione».

Qual è la persona che imiti più volentieri?

«Ho appena finito una imitazione che richiedeva otto ore di trucco. Ti dirò che il vocabolo "volentieri" non è il più adatto in questo momento. Comunque io imito soltanto chi mi piace. Una persona che mi sta sui nervi non riesco a imitarla. Insomma nell'imitare qualcuno più che la voglia di distruggerlo provo quella di giocare con lui. Io gioco volentieri con Mina, con la Vanoni, la Cinquetti, la Parisi. Insomma con le nostre donne di spettacolo che hanno talento, ma anche senso dell'ironia. Per le stesse ragioni l'uomo che mi piace di più imitare è Raimondo Vianello».

Sapresti descriverti con quattro parole?

«Rompiscatole, sincera, insicura, diplomatica».

E con una parola sola?

«Rompiscatole. Sì... sono così. Sono un po' intransigente nella vita e anche nel lavoro. Però lo sono anche con me stessa. Quindi un po' mi perdo».

È vero che sei un grande marinaio?

«Lo dici perché sai che vado spesso per mare... Se venissi in barca con me vedresti che sono un buon mozzo».

Avrei paura. Molti amici non vengono in macchina con te e con Gianni Brezza e quei pochi che si sono fidati non ci riproveranno più, vista la velocità!...

«È vero. Però non siamo degli incoscienti... Corriamo un po' sull'autostrada. Del resto mi fido di Gianni quando cura la regia dei miei spettacoli, perché non dovrei fidarmi di lui anche in auto».

Ti piacciono gli uomini «difficili», quelli ad alto rischio, oppure preferisci una sana, serena e magari un po' piatta normalità?

«Gli uomini difficili. Forse perché ho bisogno di rapporti che non scadano nell'abitudine. Piuttosto che il tran-tran meglio i problemi... E magari anche qualche soluzione!».

Quanto, in una donna del tuo successo e della tua felicità, manca il matrimonio e un figlio?

«Da non molto io ho conquistato compiutamente la mia personalità, o meglio la sicurezza della mia personalità. Essere mamma significa ancora una cosa in più. Per ora ho il mio lavoro».

Torniamo al palcoscenico. Anche

se sembravi così equidistante e inappuntabile, a Sanremo per chi facevi il tifo? Chi volevi che vincessi?

«Mango. È uno che fa musica all'italiana ed è bravo».

Ma non hai simpatia per l'ultimo arrivato?

«Sì, moltissima. Mi piacciono quelli che la sorte ha un po' strapazzato ingiustamente... Escimpi? Rettore, Zuccherò, Stadio...».

«Il successo è l'immortalità in vita», ha detto Mel Brooks. Tu come lo definisci?

«Un applauso».

Si dice anche che per arrivare al successo basti poco: una pietra al posto del cuore. È vero?

«È verissimo. Proprio per questo io

vita gioco spesso di rimessa. Basta vedermi in cucina coi pasticci che combino per capire che posso essere comica. A me basta comunque essere allegra».

Gli uomini che hai amato ti hanno fatto più piangere o ridere?

«Quelli che mi hanno fatto piangere prima mi hanno fatto ridere dopo».

All'inizio della tua carriera hai doppiato il piccolo canarino Twity, quello che il gatto Silvestro cerca sempre di mangiare. Qualche volta gli rifai il verso anche oggi in palcoscenico... Chi è per te questo canarino?

«È una parte di me. Quella che è rimasta bambina. Del resto il gatto Silvestro può essere dietro l'angolo, per ognuno di noi».

Qual è la qualità che ti piace di più negli altri?

«L'umanità. Ce n'è sempre più bisogno e se ne trova sempre di meno. Noi pensiamo sempre a noi stessi. Il mondo finisce con la propria famiglia. E invece...».

La mattina, leggendo il giornale, cosa ti colpisce di più?

«Quelli che fanno del male agli altri».

Parliamo della tv, di mamma tv. Cosa vorresti che facesse la Rai?

«Vorrei che qualche volta pensasse meno agli indici di ascolto per far fare qualche passo avanti a se stessa e al pubblico. Invece si va, troppo spesso, sul sicuro. E male, come in amore!».

E alle tv private cosa rimproveri?

«Certe volte la grossolanità, la volgarità».

Se tu sei in concorrenza con La Cinq quale pensi che sia il mezzo migliore per vincere?

«La vera professionalità. Scommettere sul cervello e sulle qualità non solo di chi recita, ma anche di chi scrive, di chi suona, di chi dirige».

Infine, Loretta, qual è il «dovere» di una donna di spettacolo verso il pubblico?

«Rischiare qualcosa. Non è un segno di rispetto accarezzare il pubblico con le cose più facili. Sapersi improvvisare con un po' di coraggio è la filosofia della mia nuova trasmissione: *Il bello della diretta*. E il "bello" non sono soltanto i piccoli incidenti, la spontaneità e capacità di improvvisazione in studio. Anche la vita è una "diretta" quotidiana. Anche lì ci può essere "il bello"! Basta saper rischiare».

EMILIO RAVEL



Loretta Goggi in sala prove. I testi di Il bello della diretta sono di Clericetti, Domina, Roderi e Starace, la musica di Tony De Vita, la coreografia e la regia di Gianni Brezza

ci ho messo tanto tempo a raggiungere il successo».

«L'attore non prova il sentimento che esprime. Sarebbe perduto se lo provasse». Così dice il filosofo. Ha ragione?

«Io, modestamente, posso soltanto dire che se quel sentimento l'ho provato posso renderlo in palcoscenico. Altrimenti non ne sono capace».

Tu sei una «comica» sul palcoscenico. Lo sei anche nella vita?

«Mi piace essere "comica", ma è difficile per una donna. La comicità è spesso troppo pesante per noi. Nella

PRETURA DI POZZUOLI

R.G. 3980/82

R.E. 26186

Il Pretore di Pozzuoli con sentenza N. 1442 del 21-12-1983 irrevocabile ha condannato CAPUTO GIOVANNI nato a Napoli il 6-9-1941 residente a S. Pietro a Patierno C.so Vittorio Emanuele 57, int. 2, alla pena di mesi tre di reclusione e lire 600.000 di multa.

Pena sospesa oltre alla confisca delle musicassette sequestrate ed alla pubblicazione della sentenza per estratto sul settimanale *TV Radiocorriere*, perché ritenuto responsabile del reato di detenzione per il commercio di N. 2991 cassette prive del marchio SIAE (art. 1 L. 406/81).

Accertato in Pozzuoli il 27-5-1982 ed il 2-3-1983.

Estratto conforme uso pubblicazione.

Pozzuoli, 23-1-1986

IL DIRETTORE DI SEZIONE
Dr. Modesto Dentato

BALBUZIE

e tutti i disordini del linguaggio eliminati in breve tempo col metodo psicofonico del Dott. **Vincenzo Mastrangeli** (balbuziente anch'egli sino al 18° anno). Richiede programmi gratuiti a: Istituto Internazionale **VILLA BENIA Rapallo (GE)** - Tel. (0185) 53.349, il solo autorizzato con Decreto Min. P.I. del 3-2-1949.

TEMYS, I COMBINATI DI ZENITH

Le borsette e la pelletteria della Zenith sono il segno di una tradizione che si rinnova nel tempo.

Temys è, in particolare, una raffinata interpretazione delle «tendenze moda» che conlano, il risultato di una ricerca che sa rispettare un passato ricco di gusto e di esperienza guardando però sempre avanti.

La collezione Combinati Temys propone dei modelli in cui la cura per il particolare, la perfezione delle rifiniture e l'originalità dei dettagli si rivela ineguagliabile.

Ora si presentano al pubblico con una nuova e significativa Campagna Pubblicitaria realizzata dall'Agenzia Adver di Padova.

PRETURA DI RANDAZZO

Il Pretore di Randazzo con sentenza del 4-6-1985, divenuta esecutiva, ha condannato SPITALERI BIAGIO nato a Bronte il 15-10-1945 ed ivi residente, a mesi due di reclusione e lire 333.333 di multa, concesse le attenuanti generiche, pena sospesa, pubblicazione su *La Sicilia* di Catania e *TV Radiocorriere*, per aver detenuto e posto in commercio abusivamente musicassette prive di contrassegno SIAE (L. 22-4-1941 n. 633 e 29-7-1981 n. 406).

In Randazzo il 31-3-1985.

Per estratto conforme all'originale.

Randazzo, 30-1-1986

IL DIRETTORE DELLA CANCELLERIA
(Salvatore Corso)



*L'arrivo della
«Milano-Sanremo».*

Dall'alto:

*Gino Bartali
(1939), Fausto
Coppi (1948),
Louison Bobet
(1951), Loretto
Petrucchi (1952),
Eddy Merckx
(1969) e, nella
foto grande,
Francesco
Moser (1984)*





MILANO-SANREMO

NEL 1907
LA PRIMA EDIZIONE
COSTÒ
SETTECENTO LIRE

Sabato 15 marzo: Milano-Sanremo: mondiale di primavera di ciclismo, settantasettesima puntata. Tutti i più grandi sono presenti al via: dal vincitore dello scorso anno, l'olandese Hennie Kuiper, al francese Bernard Hinault, dallo statunitense Greg Lemond allo spagnolo Lejarreta, dal belga Vanderaerden agli italiani Francesco Moser, Giuseppe Saronni e Moreno Argentin. Ma qual è la storia della corsa?

Nasce nel 1907, il 14 aprile, per merito del direttore della *Gazzetta dello Sport*, Eugenio Camillo Costamagna, e alcuni suoi amici sanremesi che riescono a trovare la somma per finanziare la corsa: settecento lire. Il primo vincitore, su trentatré partecipanti, è un francese, un certo Lucien Mazan, detto Petit Breton. Gli episodi curiosi non furono pochi. Una cronaca del tempo scrive: «La prima città che la gara attraversa è Pavia. Qui abita Giovanni Rossignoli, che diventerà poi famoso per una vittoria al Tour de France alla veneranda età di quarantaquattro anni. La madre, lavandaia, abbandona la riva del Ticino per portare al figlio un parapigioggia. Rimane male, la donna, quando Giovanni passa e urla che non può fermarsi perché deve tenere la ruota di Gerbi, il "diavolo rosso". Rossignoli cade tre volte, rimane appiedito e... senza ombrello, sotto il diluvio». Due anni dopo, Luigi Ganna, muratore varesino, è il primo italiano a trionfare nella città dei fiori. Ma la gara entra nella leggenda nel 1910: il 13 aprile partono in sessantatré, concludono la gara appena in sette. Sul versante ligure la corsa si trova nel mezzo di una bufera: ci sono venti centimetri di neve. Il francese Eugène Christophe supera Van Hauwaert prima di imboccare il tunnel del Turchino, scende

lentamente a zig-zag, scorge un casolare, abbandona la bicicletta e bussa alla porta. Due vecchietti lo ospitano, e al caldo del fuoco il corridore si cambia d'abito, si rifocilla con una scodella di minestrone bollente e dice di voler ripartire. Intanto Van Hauwaert rinuncia. Christophe, protetto da un paio di pantaloni di fustagno, si rimette... in viaggio: acciuffa e stacca Ganna e Albin. Arriva al traguardo dopo dodici ore e ventiquattro minuti. Un'impresa alla media di ventitré chilometri all'ora.

Ma la Sanremo è soprattutto la corsa di Costante Girardengo, sei edizioni vinte in undici anni; dell'addio di Alfredo Binda alle competizioni ('36) perché si sbriciola un femore all'uscita di Novi Ligure; delle interminabili fughe di Fausto Coppi; del poker di Gino Bartali; degli sprint di Van Steenbergen; della decadenza delle prestazioni degli italiani e della rinascita promossa da Michele Dancelli, che nel '70 riesce a interrompere tredici anni di successi stranieri, soprattutto belgi, giungendo al traguardo in solitudine con le lacrime agli occhi. Il record dei trionfi, comunque, spetta a Eddy Merckx: sette vittorie in dieci anni dal '66 al '76 e per due volte con la maglia iridata di campione del mondo. Infine, dopo il successo di Felice Gimondi del 1974, negli ultimi dieci anni, tre soltanto sono gli italiani riusciti a iscrivere il loro nome nell'albo d'oro. Gavazzi nell'80, Giuseppe Saronni nel 1983, dopo tre secondi posti consecutivi ottenuti dal '78 all'80, e Francesco Moser nel 1984, due mesi dopo aver stabilito il record mondiale a Città del Messico con 51 chilometri e 151 metri percorsi in un'ora.

PAOLO ZAULI

foto FARABOLA - OLYMPIA/AGF

*Kim Basinger, 31 anni.
ex fotomodella, ex
cantante col nome di
Chelsea, ora
protagonista di 9
settimane e 1/2, e
sposata da cinque anni
con Ron Britton*



KIM BASINGER

DI COSA PARLA IL SUO FILM?
RISPONDE: "È IL PROFILO
PSICOLOGICO DI UNA DONNA
CHE INCONTRA IL SUO
AVVERSARIO NELLA VITA"



foto Naviret-Gamma/Volpe

È in piedi davanti a una rampa di scalini di pietra che conduce a un oscuro cortile dietro Spring Street, a Soho.

Indossa una maglietta termica, pantaloncini celesti, stivaletti Converse, alti alla caviglia, e la giacca di tweed sopramisura che indossava in *9 settimane e 1/2*. Si noterebbe comunque per la bella bocca e una straordinaria struttura ossea, dovuta forse alla sua ascendenza Cherokee.

Questa è la sua prima visita a Soho da quando, più di un anno fa, ha finito di girare *9 settimane e 1/2*. Il film passò per una dozzina di sceneggiature sperimentali, numerose rielaborazioni e racconta l'odissea sadomasochistica di una donna con un uomo che appena conosce. La Basinger non ha visto il film. *Fool for Love* è l'unico dei suoi film che abbia visto prima che li desse la televisione, e solo perché Altman ha insistito. Girare *9 settimane e 1/2* «è stato come un esorcismo», dice. «non lo volevo fare, nessuno vuole spingersi così oltre. Ero la sola anima emotiva dell'intero film. Ogni mia sensazione era esposta al cast, alla folla, a tutti. Ma era anche un sollievo. Ogni attrice dovrebbe fare quell'esperienza».

La Basinger è riuscita a trovare la sua strada in questo oscuro indirizzo di Spring Street con la spettrale intensità di uno che cerca l'acqua con una bacchetta magica. «Aspetta un momento... Aspetta... Credo... Credo che sia qui», dice vi- ➔

di HILLERY JOHNSON



**Kim Basinger e
Mickey Rourke
in 9 settimane
e 1/2 di Adrian
Lyne. Il film,
uscito in
«prima»
mondiale in
Italia, in soli
7 giorni
ha incassato
1 miliardo e
mezzo di lire**

cino alle scale. «È stato qui. Lo riconosco». Ora scende. In fondo alle scale la Basinger raggiunge il punto in cui lei e Mickey Rourke hanno fatto l'amore sotto l'untuosa pioggia di New York. Rourke le strappava i vestiti di dosso e la spingeva contro il muro. Non è stato possibile riprendere una terza volta la scena perché gli attori avevano il guardaroba distrutto.

«È stato orrendo, qui contro i mattoni, c'erano delle cose arrugginite che mi entravano nella schiena. Credo di avere ancora il segno», dice, tirando su la manica fino al gomito e mostrando una piccola cicatrice bianca sull'avambraccio. «Dopo aver finito il film», dice, «non volevo più vedere nessuno di quelli che avevo visto su quel set».

Kim Basinger, in varie scene, è benedetta, colpita con un frustino da equitazione, ingozzata con cucchiaini di sciroppo, peperoncini, caviale, miele, gelatina e fragole in rapida successione.

«È stato nauseante e provavo a sputare tutto in un secchio, ma qualcosa finiva sempre con l'andar giù».

Di cosa parla veramente il film? «È il profilo psicologico di una donna che incontra il suo avversario nella vita»: così la Basinger descrive la donna che interpreta. «All'inizio la sensualità di Elizabeth non c'è ancora. È una grande innocente, uno strano, potente carattere. Ma io credo che, se tu riesci a trovare una persona nella vita che sia così reale nel modo di fare, allora ti sentirai l'attrice del secolo...».

«La combinazione di due elementi come Kim Basinger e Mickey Rourke era qualcosa di straordinario», dice il regista Adrian Lyne. «Abbiamo provato a far progredire questo rapporto col progredire del film. Spesso la realtà e il film si confondevano». Lyne ha tenuto deliberatamente separati i suoi attori fino al primo giorno delle riprese. «Non volevo che ci fosse un'intimità troppo facile fra loro. Dovevano esserci elementi di paura e di pericolo».

Siamo portati a pensare che il personaggio della Basinger lasci il suo amante e non si volga più indietro, alla fine del film. Anche la Basinger non ha più parlato con Rourke da quando il film è finito. Evita diplomaticamente ogni allusione sulla sua relazione con lui al di fuori dello schermo.

«Mickey e io non ci siamo mai conosciuti veramente», dice. «Lui ha la sua vita». Eppure si dice che fra loro non siano mancati i problemi a causa dell'arroganza di Rourke. Sembra che il film sia stato una specie di cartina di tornasole, un test psicosessuale per tutti quelli che vi sono stati coinvolti. Credo che tutti quelli che hanno lavorato sul set abbiano avuto dei problemi nei propri rapporti personali proprio a causa del film», dice Kim Basinger.

Anche il suo matrimonio con Ron Britton, che ormai dura da cinque anni, ne è stato toccato. «Ron ha sofferto del mio tradimento emotivo, perché io non ero più in grado di dare niente».

Kim Basinger è cresciuta con cinque fratelli. Suo padre, Don Basinger, è stato trombettista e pianista in alcune «swing bands» finché non si è trovato con una famiglia da mantenere, il che lo indusse a impiegarsi in una compagnia finanziaria. Alle elementari era talmente terrorizzata di par-

lare in classe che una volta svenne quando l'insegnante l'ha interrogata. Questa timidezza infantile non è scomparsa. Ma la sua paura del palcoscenico non va presa per debolezza. Lei incarna quel luogo comune secondo cui le donne del Sud, dietro un aspetto esitante, nasconderebbero una riserva di volontà.

Cinque anni fa Kim Basinger ha sposato Ron Britton, un artista del trucco conosciuto sul set di *Hard Country*. Britton è un uomo tranquillo, un po' orso, ha quindici anni più di Kim e te lo puoi immaginare veramente a suo agio in una capanna di legno. Il padre di Britton, Whitey Snider, è un leggendario truccatore di Hollywood che, ad esempio, si occupava quotidianamente del trucco di Marilyn Monroe, cosa che fece perfino in occasione del suo funerale.

«Sono cresciuto in mezzo alla gente del cinema», dice il barbuto Britton, «perciò sapevo in che guaio mi sono cacciato quando me la sono presa».

«Ah, merda! Sei un buffone!», protesta la Basinger.

«Sapevo che avrei sposato un'attrice. Stavo solo aspettando quella giusta».

«Oh, sentilo! Che mucchio di idiozie».

«Dovevo scegliere tra lei e Lassie e lei aveva il vantaggio che non bisognava portarla a spasso la mattina».

«Gli ho fatto un'offerta che non poteva rifiutare e lui mi ha fatto un'offerta a cui io non potevo credere!».

«Lei mi ha pregato in ginocchio».

«Oh, questo è veramente il massimo! Non sono nemmeno sicura che siamo davvero sposati. No, No, non lo siamo mica».

Si sposarono con una cerimonia lampo davanti al giudice di pace. «Non avevamo testimoni, così quello ha dovuto chiamare il nipote ad assistere. Il ragazzo stava mangiando degli hamburgers e aveva ketchup dappertutto», dice la Basinger. «Avevo i capelli lunghi e fradici. Ero appena uscita dalla vasca da bagno e indossavo delle scarpe bianche da tennis e un vecchio vestito».

Più tardi Britton racconta: «Adesso Kim è veramente esplosa. È sempre stata riconosciuta per quel che vale nel nostro ambiente, ma nessuno la conosceva veramente fuori. Non è ancora un gran nome nello Iowa, ma prima potevamo andare da qualsiasi parte. Adesso la gente non ci dà pace. Ci mandano bigliettini al tavolo, li senti mormorare. Non riescono quasi mai a pronunciare bene il nome (Bay - singer), ma sanno che lei è qualcuno. Credo che ben presto la cosa diventerà intollerabile».

BRASS SI DIVERTE, BELLOCCHIO LO USA

Il papà del porno soft all'italiana è Tinto Brass. Al successo di *9 settimane e 1/2* risponde con «Finalmente». «Non l'ho ancora visto, ma certo so che Adrian Lyne è un ottimo regista. Il libro della Elizabeth McNeill l'ho letto cinque anni fa e volevo farne io il film. Un produttore me lo ha rifiutato. Mi piaceva la parabola dell'ossessione erotica anche giocosa... "Finalmente" lo sottolineo. Perché è il primo film vietato solo ai 14 anni. Prima tutti questi giovani erano esclusi. Eppure potevano leggere tanto erotismo sui rotocalchi». Poi Brass precisa: «Non chiamiamolo porno soft. È un termine che ha una connotazione negativa. È solo cinema erotico. E l'erotismo è affascinante per chi lavora con l'immagine. Un film erotico è sperimentazione: il regista può mettere a fuoco il "modo", il linguaggio, non l'atto in sé. Questo genere, è vero, dà fastidio a molti. Ecco perché anche chi lo fa, secondo questi benpensanti, deve essere condannato». Ma il porno soft non è diventato solo una moda? «Tutti i registi che fanno film erotici li considero complici meritori».

Si sente «complice» anche Marco Bellocchio? «No, io sono proprio contrario al porno soft. È un cinema che non contiene nulla di sovversivo. È solo esposizione piatta di atti meccanici. Il sesso così diventa mortuario, funebre, triste: non ha niente di rivoluzionario». Eppure *Diavolo in corpo*, conteso a colpi di processo fra il regista e il produttore Leo Pescarolo, ha una scena particolarmente esplicita su cui, si dice, sia nata la polemica. «Lo stile con cui avevo costruito il film toglieva alle scene dure qualsiasi sospetto al compiacimento e alla moda. Partivo dal sesso ma il tutto non era certo finalizzato su questo... poi il mio contrasto con Pescarolo non nasce per le scene da censura: ha accusato il mio montaggio perché rendeva il film non commerciale e poco chiaro, ha detto. Insomma, per me non si pone in tutti i sensi il problema del porno».

STEFANIA BARILE

HILLERY JOHNSON

© Copyright 1986 Rolling Stone e per l'Italia TV Radiocorriere

TV RADICORRIERE 137



Giornalismo primo amore

Ettore Massacesi, 65 anni, è presidente dell'Alfa Romeo dal 1981. Ha cominciato a lavorare alla Rai come redattore del radiogiornale nel 1946: «Conservo un ricordo bellissimo di quel mio primo lavoro»

IO E LA TV ETTORE MASSACESI

«Io e la TV? Beh, devo confessare che sono un utente abbastanza anomalo. Anzitutto non tengo acceso il televisore durante l'ora dei pasti e poi guardo solo i film giallo-polizieschi e i programmi sportivi».

Il teleutente anomalo è Ettore Massacesi, 65 anni fra qualche mese, presidente dell'Alfa Romeo dal 1981, dopo una lunga carriera di manager pubblico in Italia e all'estero.

«Sì, in particolare seguo l'atletica, lo sci e naturalmente l'automobilismo di Formula Uno. Mi pregusto già la gioia quest'anno di poter seguire le gare automobilistiche senza dovermi preoccupare di sapere dove sono finite le Alfa... Quest'anno le Alfa non corrono più!».

Come giudica l'informazione televisiva sull'auto?

«Molto bene. Mi pare che il settore auto in tv usufruisca di un'informazione abbondante, completa, del tutto

adeguata alla sua importanza. E senza le esagerazioni del calcio».

Il calcio non le piace?

«No, è l'unico sport che non mi piace; e quello straripare delle partite calcistiche sul video mi dà anche un po' fastidio. Però so che il calcio agli italiani piace tanto... È naturale, comprensibile che la tv ne tenga conto. Io passo quasi tutta la domenica pomeriggio a seguire i programmi sportivi alla tv o alla radio, ma quando incappo nel calcio, tac, cambio subito canale».

Dati i suoi gusti, immagino non veda i grandi spettacoli televisivi di varietà, alla Pippo Baudo o alla Carrà.

«Infatti. Non ho niente contro questo tipo di spettacolo, che tra l'altro gode del favore di una gran massa di gente, però non m'interessa. Per fortuna la tv offre un ampio ventaglio di scelte con le quali l'utente può sbizzarrirsi, e allora io scelgo: scelgo altre cose. Gliel'ho detto: sono un telespet-

tatore anomalo o, se si vuole, anormale, bizzarro. Una volta, ai tempi del canarino Rai, si diceva: ascoltare la radio in sottofondo. Ecco, oggi io potrei dire che vedo la tv in sottofondo, o nello sfondo, laggiù contro la parete, con le immagini che vanno e vengono sul piccolo schermo. E poi non mi sarebbe neanche possibile essere più assiduo davanti al video, perché la sera rientro a casa sempre molto tardi, quando inizia la seconda fase dei programmi».

Però, i programmi che le piacciono può registrarli. Possiede un videoregistratore?

«Sì, infatti registro o faccio registrare i film e le gare sportive che non posso vedere, e anche i concerti sinfonici diretti dai grandi della bacchetta, però poi finisco per non farne niente, sempre per mancanza di tempo. E così le cassette giacciono là, in attesa di tempi migliori o dei tempi della pensione».



LA GUARDO SE MI PIACE

di GIANNI BALDI
foto di GLAUCO CORTINI

Almeno i telegiornali li ascolta...

«Ah, quelli sì, immancabilmente. Anzi, oltre o più che teleutente anomalo, potrei definirmi teleutente giornalistico. D'altronde, io provengo dal giornalismo radiofonico, la Rai è stata il mio primo lavoro».

Vuol dire che lei ha cominciato la sua carriera come giornalista?

«Proprio così. Sono entrato in Rai a Milano nel '46, come redattore del radiogiornale, e ne sono uscito nove anni dopo, nel '55, quando erano appena iniziate le trasmissioni televisive. Sempre come redattore semplice. In veste di giornalista non ho fatto nessuna carriera. E tuttavia conservo un ricordo bellissimo di quel mio primo lavoro, che posso considerare senz'altro come un primo amore. Per la verità la mia assunzione avvenne in circostanze abbastanza strane, o piuttosto anomale, dato che l'anomalia sembra caratterizzare tutti i miei rapporti con la Rai. Allora, subito dopo la guerra, ero dirigente della Democrazia Cristiana milanese e in questa veste avevo protestato per una trasmissione politica, a mio parere, fortemente tendenziosa. Per tutta risposta la direzione di Corso Sempione mi mandò a chiamare e mi offrì sedu-

ta stante di entrare in Rai come giornalista. Però, forse fiutando in me il tipo scomodo, il piantagrane, mi disse anche che avrei potuto passare ogni mese a ritirare lo stipendio senza farmi vedere necessariamente in redazione. Da quel momento ritirai lo stipendio, ma mi feci anche vedere in redazione».

Vuol dirmi che una certa lottizzazione vigeva anche a quei tempi?

«A quei tempi più che mai, certo più di oggi. Nell'immediato dopoguerra, coi C.L.N., i famosi Comitati di Liberazione Nazionale, che detenevano, almeno provvisoriamente, il potere politico, si lottizzava a tutto spiano e in ogni campo».

C'è qualcosa della tv che non le piace assolutamente, che disapprova, che ritiene particolarmente negativo o diseducativo?

«Francamente non saprei. Il problema sugli aspetti negativi della tv per me neanche si pone. Se c'è qualcosa che non mi piace, non la guardo: passo ad altro. Per fortuna, ripeto, la nostra televisione pubblica offre un menù assortito per tutti i gusti, dove uno è libero di scegliere. Quando vado all'estero la prima cosa che faccio arrivando in albergo è di accendere la televisione. Ebbene, devo dire che nelle tv straniere, americane, francesi, inglesi, non trovo nulla, assolutamente nulla, che sia superiore, sia co-

me qualità, sia come spettacolo, alla nostra Rai. Anzi, semmai, è vero il contrario».

E rispetto alle tv private c'è differenza?

«Sì, mi pare ci sia differenza, e sempre a favore della televisione pubblica. Ma in questo caso il discorso da fare è diverso. La tv di Stato è un ente finanziato dall'utente attraverso quella specie di tassa che è il canone, e quindi può permettersi iniziative "nobili", di natura culturale, che magari non hanno grande presa sul pubblico e nemmeno un adeguato ritorno pubblicitario, ma servono appunto alla cultura e danno prestigio. Le tv private invece non possono farlo, né io pretendo che lo facciano, perché sono assillate dal bisogno di trovare un'ampia "audience" che giustifichi e alimenti i loro introiti pubblicitari: che sono la loro unica fonte di finanziamento. Più il pubblico è numeroso e più è cospicuo l'apporto della pubblicità. Ma ciò significa anche che per conquistare un pubblico di massa occorre offrire uno spettacolo a livello di massa. È un teorema: o un circolo vizioso. Comunque, mi sembra di notare in tutte le televisioni, pubbliche e private, una tendenza all'abbassamento della qualità, del gusto. Lei mi chiedeva prima di pronunciarmi sugli aspetti negativi della tv. Beh, si può parlare al riguardo degli effetti, come

Dal Peschereccio

Findus
filetti
di platessa
surgelati

Findus

Rontà nelle tue mani



Ettore Massacesi: «Pregusto la giola di poter seguire le gare automobilistiche in tv senza dovermi preoccupare delle Alfa: quest'anno non corrono»

dire?, ipnotici, di dipendenza psicologica che il piccolo schermo esercita sulla gente. Da un'indagine condotta da una grande azienda industriale sui propri dipendenti è risultato che ben l'87 per cento di essi passa il tempo libero dinanzi alla televisione. E questo indubbiamente va a scapito di altre attività, per esempio associative o politiche o culturali. D'altra parte, bisogna riconoscere che l'abitudine pernicioso di stare incollati al video ha i suoi risvolti positivi. Solo venticinque-trent'anni fa dove passava la gente, specie l'uomo, il suo tempo libero? All'osteria, magari a ubriacarsi.

si. La tv, in provincia soprattutto, ha sostituito in certo senso l'osteria. Purtroppo, parlando della televisione, i suoi critici ne rilevano solo gli inconvenienti, i difetti, e non anche i grandi meriti, tra i quali non va dimenticata l'alfabetizzazione, l'aver insegnato agli italiani a parlare in italiano o per lo meno in un italiano medio, comprensibile da tutti».

Uno dei temi polemici ricorrenti nei confronti della tv, e in particolare dei telegiornali, è quello sulla cosiddetta libertà d'informazione: che appunto in televisione sarebbe alquanto condizionata. Qual è la sua opinione al riguardo?

«Il problema della libertà d'informazione è relativamente facile risolverlo nei confronti della carta stampata, che annovera una pluralità di fonti e di testate; lo è assai meno rispetto alla tv. Il cittadino, cioè, può scegliere il giornale che più gli aggrada. La stessa cosa non avviene con la produzione audiovisiva. Per parecchi

anni si è pensato che un certo equilibrio potesse essere assicurato dal controllo pubblico. Oggi invece, in base all'esperienza, pare non sia più così. Sembrerebbe che il controllo pubblico, invece di garantire gli equilibri, sia sempre tentato di farli pendere da una parte o dall'altra, o meglio dalla parte di chi detiene il potere politico».

In concreto che cosa si dovrebbe fare per ovviare agli attuali inconvenienti? Assicurare un controllo più garantista all'informazione giornalistica?

«No, no. A mio parere si ottiene la libertà d'informazione solo attraverso la dialettica delle fonti d'informazione...».

Ma nella tv pubblica già esistono tre fonti d'informazione e attraverso le tre reti, i tre telegiornali.

«Io intendo una dialettica d'opinioni all'interno della stessa fonte d'informazione. In altri termini tutto quello che accade nel mondo, ossia la realtà della vita, che è sempre polivalente, sfaccettata, dovrebbe essere tradotta in informazione da chi ne ha il compito, proprio nella sua sfaccettatura, cioè da diversi punti di vista. Se io dovessi fare un giornale o un telegiornale lo farei così».

E dovrebbe chiamarlo: Utopia.

GIANNI BALDI

Azzurro i Filetti di Platessa Findus. I più delicati.



Primo sintomo è un dolore, un dolore improvviso, a pugnata, si localizza allo stomaco oppure nella regione attorno all'ombelico. L'ammalato assume in breve un aspetto di grande sofferenza: è pallido, madido di sudore freddo, raccoglie le gambe verso il petto nel tentativo di alleviare il dolore, ha un respiro frequente e affannoso, vomita. Altri accusano torpore, e di tanto in tanto sono paralizzati da un dolore lancinante e imprecaano: «La bestia si è svegliata, ho mangiato pochissimo, ma è come se avessi ingoiato un macigno». La bestia è l'intestino, mentre il macigno che grava sullo stomaco segnala una difficoltà digestiva, un'alterazione funzionale dell'apparato digerente genericamente etichettata come angina abdominis. Si verifica tutte le volte che l'afflusso di sangue alle anse intestinali si riduce a causa di un restringimento dei vasi (vene e arterie) che portano il sangue all'intestino. Ma può avvenire che l'afflusso di sangue cessi bruscamente, in termini assoluti: si ha così l'infarto intestinale.

Le affezioni che possono colpire i vasi sanguigni destinati all'intestino sono le stesse che possono interessare l'apparato vascolare di altri organi. L'ostruzione su base arteriosclerotica dell'aorta o dei suoi rami diretti all'intestino ne è per solito la causa, ma può succedere che l'aorta o i suoi rami siano improvvisamente chiusi da un embolo (coagulo sanguigno) proveniente da un cuore malato. Questa è la forma arteriosa dell'infarto intestinale. «Nella forma venosa invece», spiega il professor Piero Pietri, direttore della Clinica Chirurgica dell'Università di Milano, «si crea un ingorgo di sangue nell'intestino a causa dell'ostruzione della vena aorta o di uno dei suoi affluenti, ostruzione determinata o favorita sia dalla cirrosi epatica sia da un'infezione anche banale».

La malattia ha registrato negli ultimi anni un significativo aumento d'incidenza. Si calcola, infatti, che circa il quindici-venti per cento dei pazienti affetti da arteriosclerosi, dai cinquantai ai sessanta anni di età, ne sono vittime. Complici di tale incremento sarebbero i cibi ricchi di grassi, fumo di sigaretta, vita sedentaria, stress psichici. Altre concause possono essere

Bisturi d'urgenza quando l'intestino va in blackout

di JUAN MICELI

il diabete e l'ipertensione. «Anche il nostro intestino» osserva il professor Giuseppe Zannini, direttore della Clinica Chirurgica dell'Università di Napoli, «può diventare vulnerabile, i ritmi impossibili a cui lo sottoponiamo e l'alimentazione scorretta favoriscono, certamente, l'insorgenza di una vera e propria arteriosclerosi del nostro apparato digerente». Le parti più colpite da ischemia o infarto sono abitualmente l'ultima parte del piccolo intestino, quella chiamata ileo, e il colon.

L'intestino viene normalmente distinto in due parti: il piccolo intestino (o intestino tenue), che va dallo stomaco fino all'inizio del colon, e poi il grosso intestino (o intestino crasso). Occorre distinguere queste due sezioni perché esse sono differenti fra loro sia dal punto di vista della forma e della lunghezza, sia da quello della rispettiva funzione. Il piccolo intestino serve principalmente ad assorbire gli alimenti una volta che questi siano stati scomposti almeno in parte dallo stomaco; naturalmente ha anche una funzione di secrezione, di produzione cioè di sostanze che servono a facilitare l'assorbimento degli alimenti. È formato da tre parti: il duodeno, il digiuno e l'ileo. I processi di assorbimento iniziano nel duodeno. Infatti, dallo stomaco esce una versione già trasformata dai succhi gastrici di quanto abbiamo ingerito e che si chiama chimo.

È proprio nel duodeno che il chimo viene in contatto con le secrezioni di due organi molto importanti, il fegato e il pancreas. La secrezione del fegato (bile), e quella del pancreas (succo pancreatico) sono entrambe costituite da sostanze che agiscono sul chimo, favorendo l'ulteriore scomposizione delle sostanze nutritive in particelle sempre più piccole.

Ed eccoci arrivati all'ileo, dove vengono completati i processi di assorbimento. Il passaggio delle sostanze dall'ileo alla prima parte del grosso intestino (che si chiama cieco) viene regolato da una barriera, la cosiddetta valvola ileo-cecale.

Dopo il cieco (una specie di sacco molto dilatabile ed elastico), l'intestino si dirige verso l'alto con un tratto chiamato colon. La funzione del colon è molto importante: deve recuperare l'acqua e i sali, che hanno permesso l'assorbimento delle sostanze nutritive e che possono essere riutilizzati. Dopo l'ultimo tratto discendente del colon si passa al sigma e al retto, la parte terminale dell'intestino.

Questo meccanismo fisiologico, così straordinariamente complesso, richiede la produzione continua di energia vitale. Ogni tratto dell'intestino, infatti, possiede un proprio ritmo di lavoro. Per questo motivo, quando le arterie che portano il sangue all'intestino tendono sia ad indurirsi, perdendo elasticità, sia a restringersi, a causa del deposito di grassi al loro interno, cominciano le crisi dolorose. Ma il restringimento può diventare occlusione, allora il rifornimento di sangue (il nutrimento) cessa: è l'infarto, l'intestino si ferma. Se non si interviene chirurgicamente, o se l'intervento non è possibile, le conseguenze sono estremamente gravi, e l'ammalato soccombe in seguito a perforazione intestinale o peritonite. Lo scopo dell'intervento chirurgico è quello di disostruire i vasi occlusi e di asportare i tratti di intestino che abbiano perso la loro vitalità. L'obiettivo rimane quello della prevenzione.

È importante impostare un tipo di alimentazione adeguatamente ricca di scorie, abolire cibi pesanti e spezie e modificare abitudini di vita troppo sedentarie e stressanti. Stare attenti anche a cibi non irritanti ma dannosi come quelli ricchi di colesterolo e di trigliceridi, cioè i grassi. Notevoli passi avanti si sono registrati nel campo della diagnosi. «Basti pensare all'endoscopia, all'arteriografia digitale», afferma il professor Giovanni Gasbarrini, direttore dell'Istituto di Patologia Medica dell'Università di Bologna, «strumenti straordinari nella valutazione della malattia».

**CONOSCO
LA REGOLA ORMAI:
POCHI GRASSI, MOLTE SCORIE
NIENTE STRESS**

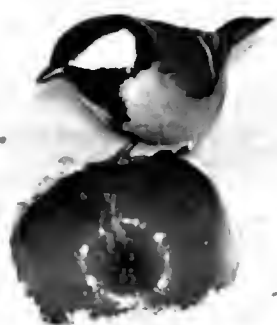


*I problemi
relativi
alle
afezioni
che
possono
colpire
i vasi
sanguigni
dell'intestino,
nella
trasmissione
Check-up,
su Raluno,
sabato
8 marzo
alle 12,30*

SORELLA CINCIA

*La
cincialleggra è
uno dei
volatili più
comuni nella
campagna e
nei parchi. È
un uccello
molto
intelligente*





P di RAFFAELLO UBOLDI

Per la cincia, piccolo e grazioso uccellino, la storia comincia da lontano, e precisamente nel 1921 a Southampton, in Inghilterra. Successe infatti che il coperchio di stagnola che chiudeva le bottiglie del latte depositate davanti alle porte delle case veniva ritrovato sistematicamente bucato; e al contenuto della

LINEE NOTTE SUPER ce n'è uno che fa per due!



Non ti è mai capitato di poter risolvere, grazie alla pubblicità fatta da una tua amica, un problema che per te stava diventando difficile?

A me, sì!

Squilla il telefono sulla mia scrivania all'alba delle 8.30 di mattina: è il mio capo che, con voce suadente, mi chiede di andare un attimo nel suo ufficio!

Quando ha quel tono ci sono guai in vista per me...

Come, per esempio, partire di gran carriera per Milano e andare a sostituire la ragazza che si occupa dello stand e che si è slogata una caviglia!

Perché, poveretta, come fa a rispondere alle domande dei visitatori, alle richieste dei clienti sicuri e potenziali, alle curiosità del pubblico?

— Eh, già! Lei parla con la caviglia! — ribatto io, già nervosissima, pensando alla dolce e bionda Sabrina che mi sta antipatica come poche e che riesce a «commuovere» anche le pietre con i suoi sorrisi...

— Ma tu sei l'unica al corrente di tutto, l'unica in grado di sostituirla, l'unica in... — continua il dottore, sempre più gentile. Ho capito, inutile discutere.

— E quando devo partire? — chiedo con la faccia da martire aziendale.

— Nel primo pomeriggio, se puoi... Dopo un breve tira-e-molla, il boss cede.

Alla mezza vado a casa, mi faccio la doccia, mi lavo i capelli, un rapido spuntino, piazzo la valigia aperta sul letto, spalanco l'armadio e mi siedo: cosa serve per una settimana da standisti in Fiera a Milano?

Fortuna che ho cose pratiche e comode... Due abiti un po' più eleganti per la sera, la pochette nera che va sempre bene... La scelta è presto fatta.

Mi devo portare anche una bella scorta di assorbenti perché io sono

una di quelle donne che, soprattutto la notte, usano due assorbenti insieme... per sicurezza. E poi perché in effetti non ho ancora trovato un assorbente abbastanza lungo, largo, spesso che mi dia le garanzie che cerco.

A dire la verità, la mia amica Paola, che lavora in un'agenzia di pubblicità, mi aveva detto qualche tempo fa che sarebbe uscito un nuovo prodotto della Lines, un assorbente fatto apposta per chi, come me, usa due assorbenti insieme... Ma chi ci crede ai pubblicitari? Raccontano tante di quelle storie! Io, però, adesso telefono a Paola e mi informo... almeno mi dirà il nome della grande scoperta e se lo vendono già, 'sto assorbente.

Ebbene sì, mi conferma lei. Si chiama Lines Notte Super e lo trovo al supermercato sotto casa. Visto che ho tempo, faccio un salto giù a vedere. In effetti, ecco Lines Notte Super che campeggia sullo scaffale: ha la confezione bianca e blu e c'è anche la scritta SUPER su etichetta rosaw-fucsia... bel pacco, però!

Ne proverò uno stasera stessa, di Lines Notte Super: sono certa che sarà sempre meglio che mettersi due assorbenti che poi non assorbono come si deve, che ingombrano senza un'utilità reale e che, in più, tendono ad andare fuori posto...

Però, questo Lines Notte Super, bello grande, eh!? È decisamente il più lungo, il più largo, il più spesso di tutti...

Paola mi ha detto che ne sostituisce davvero due e che ti dà, da solo, la massima sicurezza. E ci credo! E poi la Lines ha fatto una cosa davvero intelligente: perché Notte Super è più spesso al centro dove serve che assorba di più e più sottile alle estremità, così ingombra meno.

Proprio giusto!

Più lo guardo e più mi convinco che Lines Notte Super sarà il mio nuovo assorbente... notturno!

Adesso che sono in albergo, ben sistemata e tranquilla (ho messo un Notte Super), non ce l'ho più con il mio capo e neanche con Sabrina. Anzi, magari a Milano mi diverto anche! E poi, devo ammetterlo, Paola aveva ragione!

Sì, secondo me, i pubblicitari dicono la verità! Su Lines Notte Super, perlomeno, non ho dubbi!

bottiglia mancava lo strato di panna superiore.

Chi era il ladro? Di chi la colpa?

La polizia inglese predispose una serie di appostamenti nel tentativo di risolvere il mistero. Ma i ladri, una volta scoperti, non vennero mai arrestati. Anzi, più che sdegno e condanna, suscitavano affetto e interesse. Come era possibile infatti prendersela con un uccello di qualche grammo di peso, un batuffolo di piume, un insieme di bellissimi colori, che nelle bottiglie del latte e nella panna trovava quel tanto di grasso necessario per meglio superare i rigori dell'inverno?

In Inghilterra si cominciò allora a studiare questi uccelli, e le cince ben presto si meritavano il nome di volatili più intelligente di tutto il Regno Unito.

Nel frattempo i furti di panna da Southampton dilagarono molto rapidamente nel resto del Paese, come un tam tam, e ogni uccello sembrò premurarsi di comunicare agli altri uccelli la tecnica per procurarsi la panna di latte.

L'uomo, sorpreso e interessato, volle conoscere fin dove poteva arrivare l'intelligenza degli uccelli e li sottopose a prove sempre più difficili e complicate.

I risultati di queste indagini sono davvero straordinari. Ce li riferisce con ricchezza di esempi e di immagini *Pan*, la trasmissione a cura di Mareo Visalberghi sugli animali visti e raccontati da Luigi Boitani e Danilo Mainardi, in onda sabato 8 marzo su Raiuno alle ore 19.

Prendiamo una scatola di fiammiferi, chiudiamo al suo interno una nocciolina e appendiamola verticalmente a un bastone o al ramo di un albero. La cincia imparerà molto in fretta che basta un colpo di becco per far scivolare fuori, come fosse un cassetto che si apre, la parte interna della scatola, liberando la nocciolina che si porterà via nel becco. Oppure prendiamo un tubetto di plastica trasparente e inseriamo al suo interno una nocciolina bloccandola in alto con un fiammifero, inserito nel tubetto, come il gradino di una scala; e sotto questo inseriamo altri fiammiferi, come fossero altrettanti scalini. La cincia, dopo un certo numero di tentativi infruttuosi, capirà che, estraendo col becco dal tubetto il primo fiammifero, la nocciolina ricade sul secondo, da qui sul terzo e via via fino in fondo al tubetto. Il premio della nocciolina farà scattare in seguito una serie di ricor-

foto Overseas

di, tali da consentire alla cincia di ripetere perfettamente l'esperimento.

L'Inghilterra è un Paese che ama gli animali e si fa scrupolo di comprenderli, studiandone gli atteggiamenti, le reazioni.

I primi esperimenti compiuti dai naturalisti di professione o dilettanti hanno scatenato nel Regno Unito una vera frenesia da esperimento, che pur nel suo tumultuoso accavallarsi ha consentito di raggiungere importanti risultati.

Si è provato poi a legare una nocciolina ad uno spago sottile che viene calato dentro un tubetto.

Ebbene, gli uccelli hanno dimostrato di possedere l'intelligenza necessaria a sollevare poco alla volta fuori dal tubetto lo spago, bloccandolo

pezzo per pezzo con le zampe, fin tanto che la nocciolina giungeva a portata di becco.

Si è quindi cercato di comprendere in quale misura gli uccelli fossero sensibili e reattivi al colore. E le cincie hanno dimostrato di essere capaci di rimanere fedeli ad una levetta colorata di blu, quale che fosse la sua diversa collocazione, se, premendola, liberava del cibo.

Va aggiunto che le capacità sembrano

Piccolo di cinciallegra

variare da uccello ad uccello; come se questa specie annoverasse proprio come cessione anche per la specie umana i suoi Einstein e i suoi più mediocri individui.

Presi dal fascino della scoperta, gli inglesi sono arrivati al punto di fabbricare piccoli marchingegni sempre più complessi, dove le cincie sono costrette a superare fino a otto diverse prove, prima di impossessarsi di una nocciolina.

Gli esperimenti inglesi hanno quindi confermato quanto sia vario il mondo degli animali e ancora imperfetta la conoscenza che abbiamo di loro.

RAFFAELLO UBOLDI

con GIOCAQUIZ Dixan

VINCI FINO A 1 MILIARDO*

*montepremi totale in gettoni d'oro



Il nuovo grande concorso Dixan ogni giovedì sera su RAIUNO nel corso della trasmissione con Loretta Goggi "Il bello della diretta"

Cerca questa cartolina nei fustini, fustoni e pacchetti DIXAN della serie GIOCAQUIZ e scegli tra l'opinione A o B.

L'argomento della prima puntata, il 13/3/86, sarà "IO E IL DENARO".

Se vuoi essere chiamato telefonicamente da Loretta Goggi indica sulla cartolina come ti comporteresti in questa situazione:

Ma c'è di più! Nei fustini e fustoni Dixan della serie GIOCAQUIZ trovi anche i biglietti per vincere i superpremi finali di 300, 150, 50 milioni e altri ancora per centinaia di milioni. Forza allora! Spedisci subito la tua cartolina perché con GIOCAQUIZ DIXAN la tua opinione può valere fino a 1 MILIARDO!

**TI ACCORGI CHE
TI HANNO DATO
1.000 LIRE FALSE**

opinione **A**
LE STRAPPI

opinione **B**
CERCHI DI RIFILARLE

AUT MIN CONC



INCONTRO AL "FERRANTE APORTI" CON I BLACK DEAL

Per assistere alle prove dei Black Deal, gruppo di heavy-metal molto quotato nell'area giovanile torinese, bisogna percorrere lunghi corridoi, separati uno dall'altro da pesanti cancelli di ferro. I possessori delle chiavi non portano armi, vestono abiti civili. Però sono guardie. E il posto è, a tutti gli effetti, un carcere. Tra i molti fattori di originalità che la critica ha messo in rilievo a proposito dei Black Deal c'è anche questo: studiano il loro repertorio in galera. Al Ferrante Aporti. Non è un caso che siano nati qui. Due degli attuali membri, tra cui il leader, sono ospiti dell'istituto. Insomma, detenuti.

La sala prove è attrezzata. Tutto il Ferrante Aporti, carcere minorile di Torino, è attrezzato. Fortunatamente più per le attività creative e culturali che per la sorveglianza e l'impacchettamento delle persone. I giovani reclusi possono fare musica, teatro, cinema, giornalismo, pittura, radio, televisione. Possono frequentare la scuola. Possono imparare il lavoro di meccanico, parrucchiere, cuoco. E sport, dal calcio alla pallacanestro, allo ju-jitsu. Tutto quanto non per ingannare il tempo (non solo), ma per preparare un passaggio utile e indolore al mondo di fuori. Che, del resto, frequentano in molti: come musicisti, istruttori di arti marziali, apprendisti artigiani. Escono la mattina, tornano la sera. Pare che non scappino mai.

Se non fosse per quelle cinque sbarre incrociate dell'unica finestra del locale, non si penserebbe proprio alla particolarità dell'ambiente. È una sala musica perfetta per tutti i gruppi rock, specie heavy-metal, prima che diventino famosi. Questa del resto è musica maledetta, sporca, aggressiva. Si suona nelle cantine, nei garages. Al Ferrante Aporti lo spazio almeno è abbondante. Più di quello di cui dispongono — c'è da giurarlo — gli innumerevoli gruppi rock (di metallo pesante o di qualche lega →



ROCK DURO DENTRO LE MURA

di MARIO GAMBA
FOTO DI MARCELLO MENCARINI



I Black Deal, un gruppo rock formato da detenuti. Sopra, Michele: suona il basso elettrico. I Black Deal hanno già inciso un album, Profumo di rovina

più leggera) che si fanno le ossa nelle metropoli e negli hinterland italiani.

Come definireste il vostro genere? Christian, chitarrista e arrangiatore dei Black Deal, diciannovenne, capelli lunghi, bella faccia dolcissima da adolescente, risponde: «Heavy-metal sì, ma non siamo metallari». Chissà cosa vuol dire. «Vuol dire che la gente, quando sente dire heavy-metal, pensa a una musica truce, a suonatori che assomigliano ai gladiatori nel circo, tutto muscoli niente cervello». E invece? «Invece noi il cervello ce l'abbiamo. E ci piace la buona musica». Di che tipo? «Non solo il rock duro, anche la classica, il pop. Siamo eclettici nei gusti».

Christian probabilmente è il leader del gruppo. È ancora al Ferrante Aporti invece che alle Nuove, dove starebbe molto peggio, perché ha cominciato a scontare la pena quando era minorenne, e una legge recente permette di evitare il trasferimento tra gli «adulti» se c'è in corso un processo di riadattamento. Christian è riadattatissimo. Al punto di non aver nessuna voglia di figurare nel capitolo «il rock dei galeotti». Al punto di voler dimenticare il significato di questi muri, di questi cancelli, di questi corridoi. «A ottobre me ne vado», dice. È un po' ottimista, anche se non si può escludere che succeda davvero quello che lui spera. Deve aver combinato qualcosa di grave, anni fa. Ha una condanna pesante sulle spalle, è un'eccezione nella folla dei detenuti minori, che in media trascorrono una ventina di giorni in carcere se sono in attesa di giudizio, un anno se sono stati condannati definitivamente.

Come si sta qui al Ferrante Aporti, Christian? Non risponde subito, gira lo sguardo altrove. Cambierebbe volentieri argomento. «Ormai è acqua passata, io sono fuori di qui tutta la giornata, faccio l'istruttore di ju-tai-jutsu in una palestra comunale. Lo ju-tai-jutsu è una variante dello ju-jut-

su». C'entra col karatè? «No, ma no». Con lo judo? «Ma no, ma è proprio tutta un'altra cosa!». È scandalizzato da tanta ignoranza. Meglio parlare di musica.

Ci sarà un motivo per cui i Black Deal hanno scelto l'heavy-metal. Magari perché è un rock più liberatorio. Vera o non vera che sia l'ipotesi, il termine non è piacevole agli orecchi di Christian. E di Michele, anche lui al Ferrante Aporti, magro, alto, anche lui con i capelli lunghi e lisci che fanno parte della «divisa» heavy-metal. Anche lui con una pena da scontare. È un tipo riservato, Michele. Sembra rivestire il ruolo dell'antidivo del gruppo, così come Christian è il divo. Suona il basso elettrico, con un bel timbro rotondo, mentre Christian fa urlare e sibilar in modo assai suggestivo la sua chitarra.

Allora? Che cos'è per voi l'heavy-metal? Un qualcosa di molto fisico? «E dallì! Ma è una fissazione! Pensa un po' che io la trovo molto mentale. 'sta musica invece». Christian è deliziosamente gentile, ma si capisce che la sua battaglia contro le categorie

critiche pregiudiziali lo annoia. Ha ragione lui, naturalmente. Anche perché lotta contro il cliché del carcerato-che-suona-per-sfogarsi, magari per provocare una forma diversa di droga.

Hanno fatto un disco. I Black Deal insieme ad altre formazioni più o meno fisse.

L'album è uscito da poco e si chiama *Profumo di rovina*. «Sono sempre solo e corro per la strada/sento la tua mano che cerca la mia grana/ quando non resisto vado qui vicino/ chiedo a qualcuno se sa dove trovarli»: questi sono versi della canzone che dà il titolo all'LP. La eseguono i Black Deal in una delle loro vecchie formazioni (il cantante adesso non è più Leo Fiore ma Marco Bragadin, un «esterno» che va al Ferrante Aporti, come tanti altri, perché ormai quello è un luogo di ritrovo e di apprendimento). «Vedi, non mi piace più questo titolo», dice Christian. «È stato adottato perché la canzone principale era quella, era nata qui in carcere, doveva essere la "title-song" per forza. Ma io, oggi, non ho nessuna voglia



A I Ferrante Aporti è stata aperta una sezione femminile: sul muro poster e scritte: «Se mi ami il mio cuore batte, se non mi ami il mio cuore se ne sbatte»



di queste cupezze, di queste storie che parlano di droga e disperazione. Darei un titolo più mistico al disco. Mistico? «Sì, per la solita ragione: nessuno riconosce che l'heavy-metal può essere una musica spirituale».

One, two, three, four.

La batteria di Massimo, quasi un professionista, anche lui «esterno», esplode. Ed esplode anche la sala musica del Ferrante Aporti, carcere minorile modello, dove non si fanno più rivolte dal 1977, anno terribile, quando se ne fecero due, il direttore Andrea Bacci fu sequestrato, i ragazzi spaccarono tutto e alla fine si quietarono senza che la forza pubblica dovesse intervenire.

Rock on, Nightmare, pezzi famosi ormai nei locali di Torino «che fanno tendenza», il Centralino, il Big Club, lo Studio 2. Pezzi che i Black Deal hanno suonato ai Festival dell'Unità, alle rassegne di rock urbano. E qui al Ferrante Aporti, dove si fanno concerti con musicisti cresciuti dentro e con star che vengono da fuori. Una volta arrivò Nino D'Angelo ed ebbe un successo clamoroso. «Con noi,

no», racconta Michele. «Restammo tutto il tempo in piedi vicino all'uscita, con un'aria irritata. Volevamo che si sapesse che noi con quella roba non avevamo niente a che fare».

Massimo Cavagliato, drummer e portavoce dei Black Deal, è un «fratello d'arte». L'altro Cavagliato di questa storia, Mauro, è con Oscar Giordanino il regista di tutta l'attività musicale che si svolge al Ferrante Aporti. Loro due, titolari del gruppo pop Zaubers, fanno parte dell'Aics (Associazione italiana cultura e sport) e insegnano l'arte dei suoni ai giovani detenuti del Ferrante Aporti.

C'è qualcosa di troppo bello in questa situazione.

C'è qualcosa che sfugge al cronista piovuto qui da un altro pianeta. Chiedo a Michele: ti piacerebbe che ci fossero ragazze della sezione femminile nel tuo gruppo, che poteste provare e suonare insieme? Lui risponde: «Ci vuole tempo, ogni cosa con la dovuta gradualità». Troppo saggio. Possibile che non saltino mai i nervi a questi ragazzi? Non si sentono mai in gabbia?

Eugenia Guerrini, una educatrice dipendente del comune che passa qui tutto il suo tempo con altri quattro colleghi, cerca di spiegare: «Figurarsi se non si sentono in gabbia! Siamo in un carcere, bisognerebbe aprire i cancelli, ma non si può. Io dico che le cose non vanno male perché tutto il nostro lavoro è studiato in funzione del mondo di fuori, per far sentire i ragazzi proiettati all'esterno». Eugenia lavora molto con quelli del Teatro Immediato, compagnia del Ferrante Aporti. Ogni tanto vanno in tournée: a Novara, ad Alessandria.

Anche il direttore dice che le cose vanno bene. Siccome è un tipo colto e realista (e sembra schietto), gli si può credere. «Galera è e galera rimane», osserva. «Non voglio indorare la pillola. Ma il fatto che molti ragazzi possano uscire, che anche qui siano sempre in movimento, che ci sia uno scambio tra gruppi interni e gruppi esterni, ci sta aiutando davvero molto. Il grosso problema che abbiamo è quello dei detenuti zingari. E sa perché? Perché sono amorfi. Direi che danno così poco fastidio da finire per dare fastidio sul serio». Un paradiso? «Ma no, chiaro che no. Solo che funziona questo criterio: non far adattare i detenuti al carcere, farli adattare alla libertà».

Andiamo a vederlo, questo Ferrante Aporti, dove si sta meno male che in altri «istituzioni totali» (termine famoso nel '68 che il dottor Bacci usa correntemente). Ma prima osserviamo il direttore nel suo compito quotidiano di assaggiatore del pranzo. Risotto, bistecca e spinaci. Il risotto sembra buono, la carne, nonostante un «va bene, va bene», non dev'essere un capolavoro, se il dottor Bacci provvede a sputarla subito. «Mi ha fatto quasi saltare un ponte», brontola.

Ferrante Aporti al primo piano. Purtroppo il «braccio» c'è, anche se è pitturato d'azzurro. Non assomiglia né a quello di Alcatraz né a quello di Sing Sing, ma non mette allegria. Anche le celle ci sono, chiuse con un cancelletto di ferro, naturalmente azzurro, attraverso il quale l'ospite è sempre sotto controllo. Le celle di Christian e di Michele sono grandi, hanno tanti poster (prevalgono gli AC-DC), un mobilio rabberciato ma nient'affatto cupo. Siccome tutti sanno che la storia del carcere — e anche delle metropoli moderne — si legge sui muri, prendo nota diligentemente. «God save the queen... poi se rimane un po' di tempo anche noi». Questo graffito non è male. Niente, però, rispetto alla poesia sublime che sta scritta sul muro della sezione femminile (aperta solo da un anno, poster di Springsteen, Sade, Baglioni, Prince, Jagger). Dice così: «Se mi ami il mio cuore batte/se non mi ami il mio cuore se ne sbatte».



DOPPIO MR. MISTER

Il grande momento di **Richard Page**, leader e fondatore del Mr. Mister, è arrivato: questa settimana il suo gruppo è in testa, negli Stati Uniti, sia nella classifica dei singoli con *Kyrie* sia in quella degli album con *Welcome to the real world*.



RAI

BBC

Billboard



1

BUGIE

Lucio Dalla (RCA)

(1)

BROTHERS IN ARMS

Dire Straits (Vertigo)

(1)

WELCOME TO THE REAL WORLD

Mr Mister (RCA)

(2)

2 **THE DREAM OF THE BLUE TURTLES** Sing (A&M) (11)
WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista) (4)
PROMISE Sade (Portrait) (1)

10 **BLUE** Double (Polygram) (17)
THE BROADWAY ALBUM Barbra Streisand (CBS) (6)
ONCE UPON A TIME Simple Minds (A&M) (11)

18 **MELANCHOLIA** Matia Bazar (Ariston) (n)
THE DANCE HITS ALBUM Varnos (Towerbell) (10)
MEETING IN THE LADIES ROOM Klymaxx (MCA) (18)

3 **ROCKY IV** Colonna sonora (CBS) (2)
ROCKY IV Colonna sonora (Scott Brothers) (7)
WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista) (4)

11 **JOAN TUI** Adriano Celentano (CGD) (9)
KING OF AMERICA Elvis Costello (Beat) (n)
ROCKY IV Colonna sonora (Scotti Pic) (10)

19 **BORN IN THE USA** Bruce Springsteen (CBS) (n)
LIKE A VIRGIN Madonna (Sire) (14)
MIAMI VICE Colonna sonora (MCA) (12)

4 **LE PIÙ BELLE CANZONI DI FRANK SINATRA** (WEA) (3)
NO JACKET REQUIRED Phil Collins (Virgin) (2)
THE BROADWAY ALBUM Barbra Streisand (Columbia) (3)

12 **LIKE A VIRGIN** Madonna (WEA) (10)
ISLAND LIFE Grace Jones (Island) (9)
FRIENDS Dionne Warwick (Arista) (13)

20 **PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI** Renzo Arbore (Unit Cetra) (n)
LITTLE CREATURES Talking Heads (EMI) (20)
NERVOUS NIGHT The Hooters (Columbia) (n)

5 **IL MARE DEI PAPAVERI** Riccardo Cocciante (Virgin) (5)
BE YOURSELF TONIGHT Eurythmics (RCA) (3)
SCARECROW John Cougar Mellencamp (Polygram) (6)

13 **HUNTING HIGH AND LOW** A-Ha (WEA) (16)
ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin) (15)
THE ULTIMATE SIN Ozzy Osborne (CBS) (19)

6 **PICTURE BOOK** Simply Red (WEA) (4)
HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (Warner Bros) (5)
HEART Heart (Capitol) (5)

14 **CHANSON D'AMOUR** Richard Clayderman (RCA) (19)
HOUNDS OF LOVE Kate Bush (EMI) (19)
ROCK A LITTLE Stevie Nicks (Atlantic) (14)

7 **PROMISE** Sade (CBS) (6)
JONATHAN KINGS ENTERTAINMENT... Various (Stylus) (13)
KNEE DEEP IN THE HOOPLA Starship (RCA) (8)

15 **FERRY BOAT** Pino Daniele (EMI) (12)
LUXURY OF LIFE Five Star (Tent) (12)
BORN IN THE USA Bruce Springsteen (Columbia) (15)

8 **ONCE UPON A TIME** Simple Minds (Virgin) (8)
THE COLOUR OF SPRING Talk Talk (EMI) (n)
BROTHERS IN ARMS Dire Straits (WEA) (7)

16 **SO RED THE ROSE** Arcadia (EMI) (13)
THE DREAM OF THE BLUE TURTLES Sing (A&M) (16)
IN SQUARE CIRCLE Stevie Wonder (Motown) (16)

9 **LA VITA È ADESSO** Claudio Baglioni (CBS) (7)
GO WEST Go West (Chrysalis) (17)
AFTERBURNER ZZ Top (WEA) (9)

17 **FRIENDS** Dionne Warwick (Ricordi) (14)
WORLD MACHINE Level 42 (Polydor) (11)
SONG FROM THE BIG CHAIR Tears for Fears (Polygram) (17)

PROFUMO DI

Comprate una gardenia bianca. Mettete sul piatto questo disco. È un omaggio che dovete alla sua memoria. Lei la gardenia bianca la portava sempre nei capelli. Era un particolare che contrastava solo apparentemente con l'asprezza della sua vita, della sfida alle convenzioni. Non è difficile trovare le parole per presentare questo nuovo LP di **Billie Holiday**, un'antologia intitolata *The legend of Billie Holiday* (MCA): è stata la più grande cantante del secolo.

Cantante di jazz, senza dubbio. Ma non è giusto, oggi, re-



IN ORBITA AL SECONDO LANCIO

Strano mercato quello discografico italiano! All'inizio dell'estate scorsa fu pubblicato dalla CGD l'album di **Whitney Houston** dal titolo *Whitney Houston* (etichetta Arista). Il disco andò in classifica, più o meno in quel periodo, sia in America sia in Inghilterra...

Nel nostro Paese non se ne parlò affatto. Dato che si tratta di uno dei più grossi successi degli ultimi dodici mesi, specie negli USA, la RCA italiana, che nel frattempo ha rilevato la distribuzione del catalogo Arista, ha deciso di fare una campagna promozionale in grande. Così eccoci alle prese con questa dotatissima ma non originalissima cantante, che è anche una famosa top model. Genere: dolce soul. (m.g.)



TOP PARADE TV

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano
Billboard copyright 1985 by Billboard
publications inc. BBC copyright Music G London
(*) Precedente posizione in classifica (n) Nuovo ingresso

RAI BBC Billboard	 	1	ELDORADO Drum Theatre (CBS) (8)
			WHEN THE GOING GETS TOUGH (1) Billy Ocean (Five)
			KYRIE Mr. Mister (RCA) (2)

2	TI SENTO Matta Bazar (Ariston Music)	(6)	5	DIAMOND Via Verdi (WEA)	(3)	13	RUSSIANS Sting (A&M)	(n)		
	CHAIN REACTION Diana Ross (Capitol)	(4)		BURNING HEART Survivor (Scotti Brothers)	(8)		LIVING IN AMERICA Scotti Brothers	(9)		
	HOW WILL I KNOW Whitney Houston (Arista)	(1)		THE SWEETEST TABOO Sade (Portrait)	(6)		TARZAN BOY Baltimore (EMI)	(16)		
3	THE CAPTAIN OF HER HEART Double (Polygram)	(7)	6	STAY WITH ME Eight Wonder (CBS)	(1)	14	MEMOIE DOLCE MEMOIE Cristina D'Avena (Five)	(19)		
	STARTING TOGETHER Su Pollard (Rainbow)	(2)		HOW WILL I KNOW Whitney Houston (Arista)	(5)		ONLA LOVE Nana Mouskouri (Carrère)	(12)		
	SARA Starship (RCA)	(4)		WHEN THE GOING GETS TOUGH Billy Ocean (Arista)	(3)		BURNING HEART Survivor (Epic)	(9)		
4	TAKE ON ME A Ha (WEA)	(2)	7	IT'S THAT PERFECT BEAT Bronsky Beat (Polygram)	(4)	15	I'M YOUR MAN Wham (CBS)	(5)		
	ELOISE Damned (MCA)	(3)		LOVE MISSILE F1-11 Sigue Sigue Sputnik (Parlophone)	(n)		STRIPPED Depeche Mode (Mute)	(n)		
	LIVING IN AMERICA James Brown (Scotti Epic)	(5)		LIFE IN A NOTHERN TOWN The Dream Academy (WEA)	(7)		CONGA Miami Sound Machine (Epic)	(15)		
GARDENIA BIANCA			8	HYMMER FOR BARILLA Press Agency (Ricordi)	(n)	16	A GOOD HEART Feargal Sharkey (Virgin)	(n)		
				DON'T WASTE MY TIME Paul Hardesty (Chrysalis)	(13)		TURNING AWAY Shakin Stevens (Epic)	(15)		
				SILENT RUNNING Mike and the Mechanics (Atlantic)	(8)		RUSSIANS Sting (A&M)	(19)		
			9	ADESSO TU Eros Ramazzotti (CBS)	(n)	17	NIKITA Elton John (Polygram)	(n)		
				SYSTEM ADDICT Five Star (Tent)	(7)		THE CAPTAIN OF HER HEART (Double)	(10)		
				SECRET LOVERS Atlantic Star (A&M)	(11)		R.O.C.K. IN THE USA John Cougar Mellencamp (Polygram)	(n)		
			10	KISS ME LICIA Cristina d'Avena (CGD)	(16)	18	SAY YOU SAY ME Lionel Richie (Ricordi)	(12)		
				MANIC MONDAY Bangles (CBS)	(n)		THE POWER OF LOVE Huey Lewis and the News (Chrysalis)	(n)		
				THESE DREAM Heart (Capitol)	(n)		DAY BY DAY The Hooters (Columbia)	(18)		
			11	BROKEN WINGS Mr. Mister (RCA)	(n)	19	LIFE'S WHAT YOU MAKE IT Talk Talk (EMI)	(17)		
				BORDELINE Madonna (Sire)	(6)		AND SHE WAS Talking Heads (EMI)	(20)		
				A LOVE BIZARRE Sheila E. (WEA)	(12)		NIKITA Elton John (WEA)	(n)		
			12	BURNING HEART Survivor (CBS)	(18)	20	BAD BOY Den Harrow (Baby Record)	(11)		
				RISE Public Image Limited (Virgin)	(11)		IMAGINATION Belouis Some (Parlophone)	(17)		
				KING FOR A DAY Thompson Twins (Arista)	(17)		THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR Dionne and Friends (Arista)	(10)		



BYE BYE WHAM!

Gli **Wham!** si sciolgono: lo ha dichiarato il cantante **George Michael**, senza nemmeno interpellare il suo partner **Andrew Ridgeley**, «troppo occupato», come ha detto George, «con le corse automobilistiche in Francia».

Motivo di questa decisione è stato il passaggio della società discografica del duo, la **Nomis**,

ad un gruppo di cui è proprietaria una società sudafricana, la **Kersaf Investments Leisure**.

George ha detto che nei prossimi mesi uscirà l'ultimo singolo del gruppo, già pronto da tempo. Andrew non sembra eccessivamente preoccupato: finite le corse l'attende Hollywood per il suo primo film.



SEGNALATI SPECIALI SU VIDEOMUSIC

Special su **Clarence Clemons**, ex sassofonista e braccio destro di **Bruce Springsteen** che ha intrapreso la carriera solista con l'elpe **Hero**.

In onda sabato 8 marzo alle ore 15, lunedì 10 alle ore 23 e martedì 11 alle ore 19. Compilation dei **Matt Bianco** con intervista di **Clive** a **Mark Reilly**: mercoledì 12 alle 15, giovedì 13 alle 18 e venerdì 14 alle 24.

L'intervista è con i **Mr. Mister** ed è stata fatta a **Sanremo**. Va in onda domenica 9 alle 18 e martedì 11 alle 15 e alle 24.

Concerto dei **Lloyd Cole and the Commotions** lunedì 10 alle 19, mercoledì 12 alle 23 e venerdì 14 alle 15.

Per **The tube** i **Propaganda** dal vivo e i **Damned**: domenica 9 marzo alle 14, mercoledì 12 alle 18 e venerdì 14 alle 23.

LA PROSSIMA INVASIONE

Le classifiche europee hanno scoperto un nuovo gruppo, i **Pet Shop Boys**, balzati alla ribalta con l'accattivante singolo **West End girls**.

Primi in Inghilterra qualche settimana fa, hanno coperto la piazza d'onore in Germania e Irlanda, il terzo posto in Norvegia, il quarto in Olanda e Svizzera, il quinto in Svezia.

Del brano in questione sono state fatte, in periodi diversi, tre versioni ma solo l'ultima ha funzionato lanciando in orbita il gruppo.

UNO SPOT PER "MARINELLA"

Fabrizio De Andrè si adegua ai tempi e si converte alla logica dello spot televisivo per promuovere una raccolta delle sue canzoni più belle, intitolata semplicemente con nome e cognome.

Il disco contiene *La canzone di Marinella*, *Andrea*, *La guerra di Piero*, *Carlo Martello di ritorno dalla battaglia di Poitiers*, *Bocca di rosa*, *Il pescatore*, *Creuza de ma*, *Fiume Sand Creek*, *Il testamento di Tito*, *Via del Campo* e *Quello che non ho*.

Alcuni brani di questo long-playing sono proposti nelle versioni dal vivo realizzate con i musicisti della **Premiata Foneria Marconi**.



SANREMO IN CLASSIFICA

Un'occhiata alla classifica dei singoli per capire chi è stato il vero vincitore del Festival di **Sanremo**.

Eros Ramazzotti non si discute: la sua *Adesso tu*, entrata direttamente al nono posto, è l'unica canzone, tra quelle in gara al Teatro Ariston, tra le prime venti posizioni.

Il Festival è servito agli stra-

nieri: i **Drum Theatre** hanno conquistato la prima posizione, i **Double** la terza (recuperando entrambi qualche posizione), **Mr. Mister** e **Sting** sono entrati all'undicesimo e al tredicesimo posto.

Eccezione alla regola i **Talk Talk**, che sono scesi dalla diciassettesima alla diciannovesima posizione.



Foto Retna/Photo G

PET SHOP BOYS



EROS RAMAZZOTTI



FALCO

IL GIOCO DEL FALCO

Cresce negli Stati Uniti la popolarità di **Falco**, rappresentante di punta del rap europeo.

Dopo aver passeggiato per le classifiche con la sua *Rock me Amadeus*, il musicista austriaco ha ora intenzione di stabilirsi per qualche mese a New York.

Il motivo di questo trasferimento è una collaborazione che ha in programma di fare con **Joe Bataan**, vero e proprio maestro del genere caro a Falco.

ECCO GLI OSCAR DELLA MUSICA

Sono stati assegnati a Los Angeles i premi Grammy, gli Oscar della musica. Ecco i premiati: **Tina Turner** come migliore cantante rock con *One of the living*; **Aretha Franklin** come migliore cantante di rhythm and blues con *Freeway of love*; **Stevie Wonder** come migliore cantante di rhythm and

blues con *In square circle*. Per i nuovi artisti il Grammy quest'anno è stato assegnato a Sade. Dionne Warwick ha consegnato il premio come migliore cantante pop alla cugina Whitney Houston. Altri riconoscimenti a Benny Goodman, Andres Segovia, i fratelli Gershwin e i Rolling Stones.

IN TOUR

Pino Daniele non finisce mai di stupire: è tornato in tour con una band composta da ben undici elementi, proponendo uno spettacolo abbastanza diverso da quello presentato solo poche settimane fa.

Questi i musicisti: **Joe Amoroso**, un gradito ritorno, alle tastiere; i cubani **Adalberto Lara** e **Juan Pablo Torres**, rispettivamente tromba e trombone; **Alfredo Golino** alla batteria; **Rino Zurzolo** al basso e il fratello **Mareo** al sax; **Sergio**

Quarta alle percussioni, **Sandro Tumolillo** e **Lino Cannavacciuolo** ai violini; **Valerio Virzo** alla viola ed **Eugenio Salvatore** al violoncello. È a Taranto il 10, a Foggia l'11 e Bari il 12 e il 13, a Chiasso il 15.

Continua la seconda parte della tournée di **Gianni Morandi**. Il 10 è a Padova, l'11 a Trieste, il 12 a Bassano del Grappa e poi Genova, dal 13 al 16.

Tre concerti anche per **Mike Franeis**: il 9 a Porto Recanati, il 14 a Latina e il 15 ad Ercolano.



foto Luciano Vitr

PINO DANIELE

CHI HA VINTO LE PANDA?

Sono queste le quattro canzoni più votate nel Concorso Totip-Sanremissimo '86 realizzato da *Domenica in... 4 marzo 1943 di Dalla*; *Il ragazzo della Via Gluck* di Celentano; *Sarà quel che sarà di Rivalè*; *La musica è finita* di Vanoni. Tra i lettori del nostro giornale che ci hanno inviato l'esatta classifica sono stati sorteggiati: Sergio Neviti, Via G. Prampolini 3, 00053 Civitavecchia e Francesco Teno, Via Durelli 81, 80047

S. Giuseppe Vesuviano (Napoli). Entrambi vincono le Fiat Panda 750 Super messe in palio dal TV Radiocorriere.

A cura di
Pierguido Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciana Capretti
da New York

Pink parade il gioco delle coppie



foto Arpad Kertesz

GALYN GORG - STEVE LACHANCE

- 1 (1) KEITH RICHARDS-PATTY HANSEN**
Conserva il primato Richards, il più turbolento degli Stones, messo in riga da una moglie protettiva e sparagnina.
- 2 (5) BOY GEORGE-GEMMA**
Uscito dalle cronache musicali, Boy George, leader dei Culture Club, sembra sempre più preso da Gemma, un trans corteggiatissimo dalle rock-star inglesi.
- 3 (-) GALYN GORG-STEVE LACHANCE**
Una love-story che risale ancora prima di *Fantastico 6* ma annunciata solo ora, secondo una prassi tutta americana. Il residence è lo stesso, le camere separate.
- 4 (-) DAVID LEE ROTH-SONIA BRAGA**
Coppia etilica e litigiosa in cui il fiero spirito di ex metallaro di lui lascia il passo alla sacralità cariocca di lei. Per Sonia David ha abbandonato i Van Halen.
- 5 (-) E. BRIGLIADORI-RENÉ ARNOUX**
Altra new-entry per una coppia «segreta». Lo scorso anno René era rimasto appiedato ma ora è tranquillo. Vedremo la Briigliadori ai box della Ligier?
- 6 (8) PRINCE-SUSANNAH HELVOIN**
C'è chi dice che il rapporto di Prince con le donne sia una finta sul ring, eppure nessuna sfugge a questo artigliato nano di Minneapolis.
- 7 (4) JOHN TAYLOR-PATSY KENSIT**
Una coppia con la quale bisognerà fare i conti anche in Italia. A Londra sono il massimo del trendy. Povera Renée Simonsen...
- 8 (2) DOLPH LUNDGREN-G. DANON**
Perde i colpi la coppia formata dall'anti Rambo e dall'ex di Alain Delon. Puntellata dai rispettivi uffici stampa, potrebbe ancora reggere.
- 9 (3) DIANA ROSS-ARNE NAESE**
I tre precedenti matrimoni della Ross non sono mai durati più di un anno. Ma il re del fiondo ha promesso un «long seller».
- 10 (6) TINA TURNER-R. BLACKWELL**
«Troppo dura per capitolare, troppo morbida per rifiutare», ha sentenziato Blackwell, giornalista di moda.

(Dario Salvatori)

JAZZ

ROSA INTITOLATO ROSA

Marcello Rosa, trombonista e compositore, non incideva dischi da molto tempo (era rimasto lontano dal jazz per un lungo periodo dopo un incidente stradale e ha ripreso l'attività



solamente da un paio d'anni).

Il gustoso long-playing che ha appena fatto per la Soundstudio ha per titolo il suo nome e cognome, e riunisce sei pagine tra le più felici del suo nuovo repertorio: *Tanguo, Rosco, Diemut, Joy, The Pink Fanfare* e *Blues For Nadia*.

Il gruppo che suona con Rosa, arrangiatore di notevole finezza, è lo stesso di parecchi concerti applauditi a Roma.

Ne fanno parte Enzo Scoppa al sax tenore, Stefano Lestini al pianoforte e i fratelli Mauro e Carlo Battisti (due quasi-novizi) rispettivamente al contrabbasso e alla batteria.

Il quintetto è affiatato e interpreta con sicurezza i diversi brani, ricchi di mordente e venati qua e là di elegante ironia, che sono contenuti nell'album.

SOGLI PROIBITI CON LACY

La Base Record di Bologna continua a pescare nel catalogo Candid, ristampando album degli anni Sessanta che fino a poco tempo fa erano tra i sogni proibiti dei collezionisti più giovani.

Ecco, per esempio, *The Straight Horn of Steve Lacy*, microscolco famoso tra gli intenditori. Steve è al sax soprano in quartetto con **Charles Davis** (sax baritono), **John Ore** (contrabbasso) e **Roy Haynes** (batteria).

I pezzi incisi sono di tre mae-

stri del jazz: **Charlie Parker** (*Donna Lee*), **Thelonious Monk** (*Introspection*, *Played Twice* e *Criss Cross*) e **Cecil Taylor** (*Louise* e *Air*).

Altro long-playing da non perdere è *Big Brass* di **Benny Bailey**, trombettista nero-americano trapiantato in Europa.

In questo disco suona con una formazione «tutte stelle»: **Phil Woods**, **Julius Warkins**, **Les Spann**, più una rimmica con **Tommy Flanagan**, **Buddy Catlett** e **Art Taylor**.

(**Salvatore G. Blamonte**)

CLASSICA

SINFONIA NO, SPAGNOLA QUASI

Non è chiaro il motivo per il quale **Edouard Lalo** intitolò *Symphonie espagnole* il lavoro che fu eseguito per la prima volta a Parigi nel febbraio 1873.

Il carattere spagnolo dell'opera consiste nell'uso dei materiali melodici e nell'omaggio al violinista e compositore **Pablo De Sarasate**, virtuoso impareggiabile dell'epoca. Ma il carattere formale sinfonico proprio non si riesce a trovarlo: si tratta, con tutta evidenza, di un concerto per violino e orchestra. Sarasate fu, appunto, il primo interprete. In un nuovo album EMI la *Symphonie* di Lalo è eseguita da **Anne-Sophie**

Mutter con la direzione di **Seiji Ozawa**, ed è accoppiata a *Zigeunerweisen* dello stesso Sarasate.

(**Mario Gamba**)



QUANTO SEI BELLA ROMA...

Giuseppe Sinopoli li ha appena diretti per la stagione sinfonica di Santa Cecilia. Un'altra star italiana (e internazionale) del podio, **Riccardo Muti**, dirige i tre poemi sinfonici di **Ottorino Respighi**, *Fontane di Roma*, *Pini di Roma* e *Feste romane*, in un nuovo album della EMI.

Direttore autorevole, trascinante, brillantissimo, Muti, qui alla guida della Philadelphia Orchestra, è però capace di una lodevole sobrietà alle prese con queste opere, il cui carattere descrittivo e coloristico può facilmente tradire l'interprete. E così il trittico di uno dei primi autori italiani che si affermarono tra le due guerre, viene molto nobilitato. (m.g.)

GLI APPUNTAMENTI

Alla Scala di Milano il 6 marzo, prima di *La donna senz'ombra* di Richard Strauss, direttore **Wolfgang Sawallisch**.

Giuseppe Sinopoli e il soprano **Margaret Price** sono i protagonisti del concerto che si tiene a Roma per la stagione di Santa

Cecilia il 9, 10, 11 marzo. In programma musiche di Brahms, Berg, Stravinsky. Per il cielo «I giovani per i giovani» al Teatro del Collegio San Giuseppe di Torino suona l'8 marzo l'insieme di Firenze (Haydn, Hindemith, Rota, Pezzullo, Milhaud, Ibert).

VIDEO-MARKET

NUOVA SIGLA PER USA FOR AFRICA

È quasi certo che *We are the world* non sarà più l'inno ufficiale di USA for Africa. Al suo posto dovrebbe arrivare *Hands across the America*, di **Mare Blatte** e **John Chauncey**, scritta per il video realizzato per combattere la fame negli Stati Uniti. Delusione da parte di **Michael Jackson** e **Lionel Richie**, autori di *We are the world*. Ma in America i progetti speciali si susseguono. Ad Atlanta un gruppo di artisti di colore (fra cui **Whitney Houston**, **Curtis Blow**, **De Barge**, ecc.) ha realizzato *King Holiday*, speciale clip in memoria del leader negro **Martin Luther King**, del quale si è recentemente festeggiato l'anniversario della nascita. Intanto sta per essere pubblicato il documentario back-stage di *Sun City*, per la seconda settimana di seguito al n. 1 nella nostra hit. Fra i nuovi *Calling America* della Elec-



THOMPSON TWINS

tric Light Orchestra, *Chain reaction* di **Diana Ross** e *I need you* di **Maurice White**.

(**Dario Salvatori**)

LA CLASSIFICA

- 1) *Sun City* (Artists United Against Apartheid)
- 2) *You can leave your hat on* (Joe Cocker)
- 3) *You're a friend of mine* (Clarence Clemons)
- 4) *That's what friends are on* (Warwick - John - Knight - Wonder)
- 5) *I need love* (Nona Hendryx)
- 6) *Chain reaction* (Diana Ross)
- 7) *Calling America* (Electric Light Orchestra)
- 8) *I need you* (Maurice White)
- 9) *Spies like us* (Paul McCartney)
- 10) *King for a day* (Thompson Twins)

TV

RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 9 AL 15 MARZO

Il bello

della diretta

Dopo Sanremo, Loretta Goggi torna con *Il bello della diretta* (giovedì, Raiuno): canzoni, balletti, ospiti e imitazioni per due ore di spettacolo in diretta.

Film



Un bambino e un drago sono gli eroi di Walt Disney in *Elliott, il drago invisibile* (sabato, Raiuno). Un «cinerama» firmato Stanley Kramer è *Questo pazzo, pazzo, pazzo, pazzo mondo* (lunedì, Raiuno). *Daniel* di Sydney Lumet (lunedì, Italia 1). *I ragazzi della 56ª strada* firmato da Coppola con Matt Dillon (mercoledì, Raitre).



Jane Fonda, protagonista con Anne Bancroft del film di Norman Jewinson *Agnes of God*, è ospite a *Domenica in...* (Raiuno) con il marito, il senatore democratico della California Tom Hayden.



In diretta con Piero Angela collegamenti con Germania e Sudafrica per vedere la cometa di Halley con gli «occhi» della sonda Giotto (giovedì, Raiuno).

8,30	Le tre ragazze in gamba crescono («Three Smart Girls Grow Up», 1939). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Deanna Durbin, Robert Stack (10,20) RETEQUATTRO Bim Bum Bam (10,30) ITALIA 1
8,50	Allce. Telefilm (9,15) CANALE 5
9,15	Le frontiere dello spirito. Rubrica religiosa (10) CANALE 5
10	Pronto emergenza. 6ª puntata. <i>Amici per la pelle.</i> Con Paolo Gozzino, Renato Montalbano, Nino Fuscagni. Regia di Marcello Baldi (10,30) RAIUNO Duetti della Passione di Nicolò Porpora. 1ª parte. Mariella Devia, Soung Mi Kim, soprani; Giovanna Fioroni, mezzosoprano; Luigi De Corato, baritono; Vito Vallini, violoncello continuo. Organista e concertatore Giorgio Carnini. Introduzione critica di Claudio Casini. Regia Giacomo Colli (10,35) RAIDUE Come stai. Rubrica della salute con Aba Cercato (11) CANALE 5
10,20	La storia di Tom Destry (1955). Film western. Regia di George Marshall. Con Audie Murphy, Marie Blonchard (12) RETEQUATTRO
10,25	TG 3 - Diretta sportiva (18) — Palermo: Tennis. Coppa Davis. Italia-Paraguay. Singolari RAITRE
10,30	Il meraviglioso circo del mare. <i>Opera blu</i> (11) RAIUNO Football. Campionato College - Basket. Camp. NBA (12) ITALIA 1
10,35	Il solista e l'orchestra. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. <i>Jean-François:</i> Quadruplo concerto per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e orchestra. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Miltiades Caridis. Regia Francesco Dama (10,50) RAIDUE
10,50	Clusione: Atletica leggera. Cross Mercato Europeo (11,50) RAIDUE
11	Dalla Basilica di San Nicola (Bari). Santa Messa. Regia di Attilio Monge (11,55) RAIUNO Anteprima (11,30) CANALE 5
11,30	Superclassifica show CANALE 5
11,40	Commercio e turismo. Rubrica settimanale (11,55) EURO TV
11,50	Matinée - Al cinema di domenica. Charlie Chan: Giallo su giallo (V). Di Nedo Ivaldi. Il serpente plumato («The Feathered Serpent», 1949). Film. Regia di William Beaudine. Con Roland Winters, Keye Luke, Victor Sen Young, Mantan Moreland. Prod.: J. S. Burkett per la Monogram (13) RAIDUE
11,55	Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa (12,15) RAIUNO Week-end (12) EURO TV

12	Campo aperto (13) RETEQUATTRO Manimal (13) ITALIA 1 I giorni del furore (12,55) EURO TV
12,15	Linea verde. Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13) RAIUNO
12,20	Punto 7 (13,30) CANALE 5
12,55	Tuttocinema (13) EURO TV
13	TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. Di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi (13,55) RAIUNO TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE Ciao ciao. Lucy May - Georgie - Lo strano mondo di Minou. Cartoni animati (15) RETEQUATTRO Grand Prix (14) ITALIA 1 Misfits. Telefilm (14) EURO TV
13,25	TG 2 - I consigli del medico. Di Luciano Onder (13,30) RAIDUE
13,30	TG 1 - Notizie (13,55) RAIUNO Piccoli fans. Programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Cond. Sandra Milo. Regia di P. Leoni (15) RAIDUE Buona domenica. Condotta da Maurizio Costanzo con Gigi Sabani e Celeste (20,30) CANALE 5
13,55	Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14) RAIUNO
14	Domenica In... Condotta da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti (19,50) RAIUNO Dee Jay Television (16) ITALIA 1
14,30	Domenica in... Notizie sport RAIUNO Buona domenica. Orazio. Telefilm (15) CANALE 5
14,45	Week-end (14,50) EURO TV
15	Bette Davis: L'orgoglio di essere diva (IX). A cura di Nedo Ivaldi. Perdutamente tua («Now Voyager», 1942). Film. Regia di Irving Rapper. Con Bette Davis, Claude Rains, Paul Henreid, Gladys Cooper, Bonita Granville, Janis Wilson. Prod.: Warner Brothers (17) RAIDUE I gemelli Edison (15,30) RETEQUATTRO Supplizio («The Rack», 1956). Film drammatico. Regia di Arnold Laven. Con Paul Newman e Wendell Corey EURO TV
15,20	Il principe delle stelle. Telefilm. // vincitore (16,15) RETEQUATTRO
15,50	Domenica in... Notizie sport RAIUNO

10²⁵ **RAITRE**

COPPA DAVIS



Giornata decisiva per la qualificazione dell'Italia agli ottavi di finale della Coppa Davis. I nostri due singolaristi, Claudio Panatta e Francesco Cancellotti, hanno di fronte due avversari blasonati ma a portata di racchetta: i paraguaiani Pecci e Gonzales.

13³⁰ **RAIDUE**

PICCOLI FANS



È di scena Zuccherò (foto): dal suo repertorio: Donne, Una notte che vola via, Sandra...

13³⁰ **58** canale 5

BUONA DOMENICA

Tra ospiti e servizi filmati, un nuovo episodio delle avventure coniugali di Orazio, interpretato da Costanzo.



13⁵⁵

RAIUNO

TOTO-TV
RADIOCORRIERE

Per giocare con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valentini: (06) 3139

14

RAIUNO

DOMENICA IN...

Il trombettista americano Dizzie Gillespie (foto), 69 anni, in Italia per una breve tournée, è l'ospite musicale di *Domenica in...* La trasmissione di Mino Damato si occuperà oggi anche di casalinghe: meritano un monumento come hanno fatto in Inghilterra?

Ne parlano la giornalista Emilia Granzotto e Tina Leorsi, presidente del movimento delle casalinghe.



19

RAIUNO

LUCKY LUKE

Lucky Luke riesce con la sua fermezza a liberare la cittadina di Lovely Town dal bandito Billy the Kid.



15

RAIDUE

PERDUTAMENTE TUA



Bette Davis, anno 1942: uscita da una psiconevrosi, una ragazza s'innamora di un uomo sposato. Lo lascerà e in seguito aiuterà la figlia di lui a guarire da una malattia mentale. Bette Davis, 78 anni, due Oscar, ha ricevuto in questi giorni il premio César, in Francia.



Charlie Chaplin è stato per anni pedinato dall'FBI. Ascoltiamo le testimonianze della figlia Annie e di David Robinson, critico cinematografico del Times e autore di una biografia su Charlot

20 OCCHI DI GATTO

Una partita pericolosa si svolge fra Sheila e il proprietario di una bisca

15,55 Domenica in... **Discoring '85-'86**. Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman
RAIUNO

16 **Riptide**. Telefilm (17)
ITALIA 1

16,15 **I ragazzi di Padre Murphy**. Telefilm (17,05)
RETEQUATTRO

16,55 Domenica in... **Notizie sport**
RAIUNO

17 **TG 2 Studio - Stadio**. A cura della redazione sportiva del TG 2 con il sistema «Telebeam» (17,50)
— **Porto Recanati: Ciclismo**. Tirreno-Adriatico. 3ª tappa *Gubbio-Porto Recanati*
RAIDUE

Buona domenica. **Forum**. Con Catherine Spaak (17,30)
CANALE 5

La banda dei sette. Telefilm. *Qualcuno tradisce* (18)
ITALIA 1

17,05 **Huckleberry Finn e i suoi amici**. Telefilm (17,30)
RETEQUATTRO

17,30 **Amici per la pelle**. Telefilm. *Un vero amico* (18,20)
RETEQUATTRO

17,50 Domenica in... **Campionato Italiano di calcio**. Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
RAIUNO

Le strade di San Francisco. Telefilm. *La cappella dei dannati*
RAIDUE

18 **Cantautori oggi**. Un programma a cura di Alfonso de Liguoro con Luca Carboni, Mario Castelnuovo, Enzo Gragnaniello, Mimmo Locasciulli, Enrico Ruggeri. Conduce Fabrizio Zampa. Regia di Stelio Bergamo. Organizzazione Gianni Marsili (19)
RAITRE

I ragazzi del computer. *L'agenzia di collocamento* (19)
ITALIA 1

18,20 Domenica in... **90° minuto**
RAIUNO
Cassie e Co. (19,15)
RETEQUATTRO

18,40 Domenica in... **studio**
RAIUNO
TG 2 - Gol flash (18,50)
RAIDUE
Speciale spettacolo (19,30)
EURO TV

18,50 **Campionato Italiano di calcio**. Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A (19,45)
RAIDUE

19 **TG 3 19-19,10 nazionale**
19,10-19,20 **TG regionali**
RAITRE
Buona domenica. **Dalle 9 alle 5**. Telefilm (19,30)
CANALE 5
Lucky Luke (20)
ITALIA 1

19,15 **Retequattro per voi**
RETEQUATTRO

19,20 **Sport regione**. Edizione della domenica. A cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione (19,40)
Intervallo: **Laurel e Hardy**
RAITRE

19,30 **New York New York**
RETEQUATTRO
Zorro. Telefilm (20,30)
EURO TV

21⁵⁵



MIXER UN ROTOCALCO CON CENTO INTERESSI

Primo bilancio dopo due mesi di *Mixer '86*. Il rotoalco televisivo di Raidue può contare su due milioni di spettatori fedeli e su una macchina redazionale ben roduta, con Giovanni Minoli alla guida e Aldo Bruno copilota. «Siamo stati i primi a fare in tv i sondaggi mirati», dice Minoli. «Adesso si sono diffusi su tutti i giornali perché non c'è dubbio che ascoltare le opinioni di un selezionato gruppo di persone interessate a un determinato problema è un modo diverso, più articolato e più vero di conoscersi». Ma la novità di questo *Mixer* è il lancio in tv di managers emergenti, un crescente interesse per i temi economici e finanziari. Secondo Minoli, oggi, c'è «l'impresa» al centro del ring italiano e De Benedetti fa pubblico come Arbore. Sono i managers gli eroi del nostro tempo». Un'altra sezione della rubrica è dedicata alle grandi problematiche sociali. Poi ci sono i «Top» sulle capitali e altro ancora, con il rischio di un eccesso di varietà. «È un menù», dice Minoli, «del quale si può liberamente prendere il primo, il secondo e saltare il dessert». Un menù legato all'attualità, del quale perciò non si può conoscere la composizione fino alla messa in onda. Infine, appuntamento fisso: 50 domande di Minoli a personaggi di spicco, da Kissinger ad Agnelli, da Borges a Boniperti, da Sindona al Dalai Lama. «Mi mancano solo Reagan, Gorbaciov e il Papa». C'è tempo. *Mixer* dura fino a giugno.

MASSIMO VECCHI



19,40

Concertone. *When the music is over.* 2ª parte. Programma di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Simonetta Zauli. Regia di Lillo Gullo (20,05)

RAITRE

19,45 **Meteo 2**

RAIDUE

19,50 **TG 2 - Telegiornale (20)**

RAIDUE

19,55 **Che tempo fa**

RAIUNO

20 **Telegiornale (20,30)**

RAIUNO

TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30)

RAIDUE

Occhi di gatto. Telefilm. *Tentazione pericolosa* (20,30)

ITALIA 1

20,05 **Cento città d'Italia.** *Fontane di Roma* (20,30)

RAITRE

20,30 **Questo pazzo, pazzo, pazzo, pazzo mondo** («It's a Mad, Mad, Mad, Mad World», 1963). Film commedia. Regia di Stanley Kramer. Con Spencer Tracy, Jimmy Durante, Milton Berle, Mickey Rooney, Terry Thomas, Sid Caesar, Buster Keaton, Carl Reiner, Peter Falk, Jerry Lewis, Edie Adams. Prod.: United Artists. 1ª parte (21,35)

RAIUNO

Alberto Sordi in **Storia di un italiano.** 7º episodio. Nuova serie. Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Delegata al programma Nicoletta Leggeri. Musiche di Piero Piccioni (21,55)

RAIDUE

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti (21,30)

RAITRE

Uccelli di rovo. 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Daryl Duke. Con Richard Chamberlain, Rachel Ward, Barbara Stanwick (22,30)

CANALE 5

W le donne. Gara spettacolo con Andrea Giordana, Amanda Lear e Maurizio Micheli (23)

RETEQUATTRO

Drive In. Con Enrico Beruschi, Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia (22,30)

ITALIA 1

Saadia (1954). Film drammatico. Regia di Albert Lewin. Con Cornel Wilde, Mel Ferrer (22,20)

EURO TV

21,30 **DSE Il bambino degli anni '90.** 9ª puntata. *Sarà più intelligente.* Programma di Claudia De Seta e Michela D'Agata. Consulenza di Luigia Camaioni e Roberto Mayer. Regia Claudia De Seta (22,05)

RAITRE

21,35 **La domenica sportiva.** Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata. A cura della Redazione sport del TG 1 (23,35) — In collegamento via satellite con Los Angeles (USA). **Pugilato:** Lonnie Smith-René Arretondo. Titolo mondiale pesi super leggeri

RAIUNO

21,55 **Mixer.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia Sergio Spina (22,45)

RAIDUE

20³⁰



STORIA DI UN ITALIANO

Alberto Sordi, prototipo dell'italiano medio, è alle prese anche con la giustizia nel film *Detenuto in attesa di giudizio* (nella foto) di Nanni Loy, del 1972.



20³⁰



UCCELLI DI ROVO



Penultima puntata dello sceneggiato tratto dal best-seller di Colleen McCulloch. Padre Ralph e Maggie Cleare (Richard Chamberlain e Rachel Ward, nella foto) non riescono più a sfuggire ai loro sentimenti. Ralph si trova davanti a una difficile scelta.

20³⁰



DRIVE IN

Enzo Braschi, il «paninaro D.O.C.» di *Drive in* ha trentasette anni, è genovese. E finisce sempre sotto «una compilation di schiaffazzi»: «Troppo giusto, troppo scarso!»





21³⁰ **RAI TRE**

IL BAMBINO DEGLI ANNI '90

Psichiatri infantili, psicologi e scienziati alla scoperta del pianeta bambino. In questa puntata si analizza il rapporto fra le nuove tecnologie e i bambini di oggi. Le ultime ricerche parlano di bambini dal «pensiero scientifico». Quali sono gli effetti sulla vita emotiva?



Continuano le avventure di Sergio Vastano, bocconiano convinto che rifiuta i diciotto e chiede i soldi alla mamma

20³⁰ **RAI UNO**

QUESTO PAZZO, PAZZO, PAZZO, PAZZO MONDO



FILM Un gangster, vittima di un incidente stradale, confessa ai soccorritori dove ha nascosto un favoloso bottino. Da qui una frenetica caccia senza esclusione di colpi a cui partecipa anche un poliziotto corrotto e senza scrupoli... Con la tecnica del cinema delle «torte in faccia», Stanley Kramer offre il suo appoggio al cinerama. Nel cast, Jimmy Durante e Sid Caesar, idoli del varietà USA, e Spencer Tracy.

ALTRI FILM

Alle 20,30, su Euro Tv, *Saadia*: un medico francese in Marocco diventa amico di un capo arabo. Ambedue sono innamorati di Saadia, una bellissima berbera. Con Cornel Wilde, specialista in ruoli romantici, c'è Michel Simon, protagonista di film storici di Carné e Duvivier. Alle 22,30 su Italia 1, *La mano vendicatrice continua a uccidere*. L'eroe vendica i genitori assassinati. È un film del '73 di Kao Non Hung, cinese di Hong Kong.

23³⁵ **RAI UNO**

MUSICANOTTE



Di recente il direttore Ivan Fischer e il violinista Boris Belkin sono venuti insieme in Italia per una tournée. *Musicanotte* ci propone uno dei loro due concerti; il primo si è svolto alla Rai di Roma il 25 gennaio. Il secondo ha avuto luogo il 31 gennaio a Torino.

22,05 **TG 3 (22,30)**
Intervallo: *Laurel e Hardy* **RAI TRE**

22,20 **Brett Maverik (23,20)** **EURO TV**

22,30 **Campionato di calcio di Serie A (23,15)** **RAI TRE**

Monitor. Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (23,30) **CANALE 5**

La mano vendicatrice continua ad uccidere («The Swordsman of All Swordsman», 1973). Film d'avventura. Regia di Kao Non Hung. Con Shang Kuan, Lin Feng (24) **ITALIA 1**

22,45 **TG 2 - Stasera (22,55)** **RAI DUE**

22,55 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder (23,25) **RAI DUE**

23 **M.A.S.H. Telefilm. Il dottor Pierce e Mr. Hyde (23,30)** **RETEQUATTRO**

23,15 **Rockline.** Il meglio della Hit Parade inglese. Prod.: BBC **RAI TRE**

23,20 **Tuttocinema (23,30)** **EURO TV**

23,25 **DSE Immagini per la scuola. 6ª puntata. Astrofisica (24)** **RAI DUE**

23,30 **Punto 7.** Dibattito su argomenti di attualità di Arrigo Levi (0,30) **CANALE 5**

Masquerade. Telefilm. *Fuga verso la libertà* (0,30) **RETEQUATTRO**

In primo piano. Attualità **EURO TV**

23,35 **Musicanotte.** *Concerto per un giorno di festa.* Un programma a cura di Pino Di Vito. *J. Brahms:* Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra. Direttore Ivan Fischer, violinista Boris Belkin. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di Giuseppe Sibilla (0,20) **RAI UNO**

24 **TG 2 - Stanotte** **RAI DUE**

Strike Force. Telefilm (1) **ITALIA 1**

00,20 **TG 1 - Notte - Che tempo fa** **RAI UNO**

00,30 **Sceriffo a New York** **CANALE 5**

Ironsides. Telefilm (1,30) **RETEQUATTRO**

01,00 **Cannon.** Telefilm (1,50) **ITALIA 1**

01,30 **Mod Squad.** Telefilm **RETEQUATTRO**

01,50 **Gli invincibili** **ITALIA 1**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag **RAI TRE**

8,30	Soldato Benjamin (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,35	Alice. Telefilm	CANALE 5
8,55	Flo. Telefilm	CANALE 5
	Sanford and son (9,20)	ITALIA 1
9	Una famiglia americana	CANALE 5
	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
9,20	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
9,50	General Hospital (10,45)	CANALE 5
10	La calunnia («These Three», 1936). Film drammatico. Regie di William Wyler. Con Miriam Hopkins, Merle Oberon (11,45)	RETEQUATTRO
10,10	Galactica (11)	ITALIA 1
10,25	Dieci e trenta con amore. La vita di Berlioz. 5ª puntata. Sceneggiature in 6 puntate di François Boyer. Con Daniel Mesguich (11,20)	RAIUNO
10,45	Faccismo un affare (11,15)	CANALE 5
11	Cavalese: Sci. Campionati mondiali di Polizie (11,45)	RAIUNO
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,15	Tutti in famiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,20	Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana (11,55)	RAIUNO
11,45	Ancona: Pallavolo femminile. Sidi-Comense (12,30)	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco con Enza Sampò (13)	RAIDUE
	Tuttocinema (12)	EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. (12,40)	CANALE 5
	Missione Impossibile (13)	EURO TV
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Bravo Dick (12,45)	RETEQUATTRO
12,30	Melodramma. 3ª puntata. Soggetto e regia di Sandro Boichi. Con Gastone Moschin, Carlo Giuffrè e Tino Carraro (13,30)	RAITRE
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,30)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao (14,15)	RETEQUATTRO

13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Devilman (13,30)	EURO TV
13,25	TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 411ª puntata (14,30)	RAIDUE
	DSE Laboratorio Infanzia. A cura di Mauro Gobbi. Il bambino e la metropoli: L'esempio di Città del Messico. Regia L. Santini (14)	RAITRE
	Sentieri (14,30)	CANALE 5
	Tutto per denaro - Helpi Con i Gatti di Vicolo Mirecoli (14,15)	ITALIA 1
	Gigi la trottoia (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	DSE Laboratorio Infanzia. Seconda lingua nelle elementari. Dalla prescuola alle elementari nelle scuole straniere. Testo e regia di Ruth Reimertshofer (14,30)	RAITRE
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Realizzazione di Renate Mezzera. Fra le scogliere coralline, di G. Durrell. Il magnifico predatore, di R. de la Fuente (15)	RAIUNO
	Destini (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	Dai Teatro Grendi di Pompei «Pantenee Pompeiane». Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 «Corale». Edith Wines, soprano; Hanna Schwarz, contralto; Richard Versaille, tenore; Hens Sotin, basso. Direttore Klaus Tennstedt. London Philharmonic Orchestra e Chorus. M° del Coro Richard Cooke. Regia Ilio Cetani	RAITRE
	La valle dei pini (15,30)	CANALE 5
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Menfredi e Marco Danè. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (15,50)	RAIDUE
15	Speciale Parlamento. Di Gianni Colletta (Replica) (15,30)	RAIUNO
	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxleroe (16)	ITALIA 1
15,15	Tandem. Parliamo. Gioco	RAIDUE
15,30	DSE Sport in casa. 1ª puntata. Programma di Fortunato Pasquallino. Con Giovanni Caldarone e Daniela Delle Chie. Realizzazione di Leandro Castellani (16)	RAIUNO
	Così gira il mondo (16,30)	CANALE 5
15,45	Campionato di calcio Serie A e B (18,10)	RAITRE

11⁵⁵ RAIDUE

CORDIALMENTE



Esiste un metodo educativo generale valido per tutti? Secondo Gerald Nelson, autore di *Come sgridare i bambini senza farli dubitare del vostro amore* questo metodo esiste. Enza Sampò (foto) ne parlerà questa settimana con il professor Majer, che invece dubita di tutti i metodi infallibili.

12⁰⁵ RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?



Gianni Boncompagni, Giancarlo Magalli (regista e autore dei testi) con Enrica Bonaccorti e con Mango (sopra), reduce da Sanremo.



13³⁰

RAIDUE

CAPITOL

Sloane ha scoperto che suo marito ha riattaccato con Kelly. A Trey non dice nulla, ma alla donna fa una telefonata minacciosa, accusandola di essere riapparsa per distruggere la sua felicità. (Foto: Nino Vincent e Cheetah sono tra gli interpreti).

13³⁰

RAI 1

HELP!



Fabrizia Carminati conduce *Help!* insieme ai Gatti di Vicolo Miracoli (foto). Il gioco-quiz adesso è preceduto da *Tutto per denaro*, un altro rapido show del gruppo veronese.

17³⁵

RAIDUE

OGGI E DOMANI

Gli italiani sanno cantare? Sotto l'obiettivo due diverse realtà: nel Nord si moltiplicano i cori, a Napoli gli aspiranti cantanti vengono ricercati per animare matrimoni e feste familiari. A destra Roberto Murolo, ospite del programma insieme a Domenico Rea e a specialisti della canzone napoletana.

18³⁰

RAIUNO

ITALIA SERA

Giuliana Calandra, la padrona dello spazio cinema di *Italia sera*, ci porta sul set de *Otello* di Franco Zeffirelli. Nel cast, tre star della lirica, Katia Ricciarelli, Desdemona, Plácido Domingo, il moro di Venezia e Justino Diaz, Jago. Il film, il cui costo si aggira intorno ai dodici miliardi di lire, nasce da un'idea di Domingo: «Ho sentito che era arrivato il momento giusto per *Otello*...».



In alto, Katia Ricciarelli con Franco Zeffirelli che ha compiuto a febbraio 60 anni; a sinistra Badaloni

15,50

Ascoli: Ciclismo Tirreno-Adriatico 4ª tappa. Civitanova Marche-Ascoli (16,30)

RAIDUE

La porta dell'inferno («Edge of Doom», 1951). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Dana Andrews (17,50)

RETEQUATTRO

16

Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana (16,30)

RAIUNO

Bim Bum Bam. Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro (18)

ITALIA 1

16,15

Alice. Telefilm

CANALE 5

16,30

Lunedì sport (17)

RAIUNO

Pané e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — D'Artacan

RAIDUE

Hazzard. Telefilm (17,30)

CANALE 5

17

TG 1 - Flash (17,05)

RAIUNO

17,05

Magici L'ispettore Gadget. Con P. Chiambretti, M. Antonelli (18)

RAIUNO

17,30

TG 2 - Flash (17,35)

RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18)

CANALE 5

Gli orsetti del cuore (18)

EURO TV

17,35

Oggi e domani. Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Carlo Massa (18,30)

RAIDUE

17,50

Lucy show (18,20)

RETEQUATTRO

18

L'ottavo giorno. Joni: un incontro con la fede. 2ª ed ultima parte. Regia di Pina Cataldo (18,30)

RAIUNO

Il mio amico Arnold (18,30)

CANALE 5

Antologia di Jonathan (19)

ITALIA 1

Devilman (18,30)

EURO TV

18,10

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)

RAITRE

18,20

Al confini della notte

RETEQUATTRO

18,30

Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno - TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40)

RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40)

RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19)

CANALE 5

Gigli la trottoia (19)

EURO TV

18,40

Le strade di San Francisco. Telefilm. Incendio doloso (19,40)

RAIDUE

18,50

I Ryan. Telefilm (19,30)

RETEQUATTRO

19

TG 3 19-19,10 nazionale 19,10 - 19,30 TG regionali

RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30)

CANALE 5

Gioco dalle coppie (19,30)

ITALIA 1

Carmin. Telenovela (19,45)

EURO TV

20³⁰



I ROBINSON COME EDUCARE I FIGLI MADE IN USA

Laureato all'Università del Massachusetts e padre di cinque figli, Bill Cosby (attore di cinema e televisione, più volte premiato con l'Emmy, l'Oscar televisivo) si è immedesimato alla perfezione nel ruolo di Cliff Huxtable, medico ostetrico protagonista de *I Robinson* che Canale 5 propone ogni lunedì alle 20,30. Il dottor Huxtable, infatti, è padre di quattro figli (tra i 6 e i 16 anni) che vivono con mamma e papà, con tutti i problemi, le gioie e i dolori che costellano la vita quotidiana di una famiglia. L'educazione è il tema di fondo che Cliff e sua moglie Clair (l'attrice Phylicia Ayers-Allen) affrontano con serenità, stemperando spesso le tensioni e i contrasti in allegria, mescolata con una grande dose di comprensione. Ne abbiamo una prova nella puntata di stasera: la piccola Vanessa ha disubbidito. È andata di nascosto a vedere un film dell'orrore. Una notte di incubi è il risultato della scappatella: ma questi svaniranno non appena mamma e papà l'accoglieranno nel «lettonone», disposti a perdonare. Il programma, proprio per questa sua filosofia molto «americana», è stato giudicato positivamente negli Stati Uniti, ed è stato premiato con l'Oscar televisivo, l'Emmy. Molti psicologi l'hanno considerato utile per

consolidare l'unità familiare. Il comportamento del clan Huxtable offre ai telespettatori occasioni di riflessione: sviluppa la solidarietà, la comunicazione, l'amicizia fra genitori e figli.

CARLO SCARINGI

19,30	Sport regione del lunedì Intervallo: Laurel e Hardy	RAITRE
	Zlg Zag. Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,40	Almanacco del giorno dopo	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE
19,45	TG 2 - Telegiornale (20,20)	RAIDUE
	Speciale spettacolo (20)	EURO TV
19,50	Che tempo fa	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	Memole, dolce Memole	ITALIA 1
	Candy Candy (20,30)	EURO TV
20,05	DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 11ª puntata. Stagnicoltura-Crosta-ceicoltura. Regia di A. Ramadori (20,30)	RAITRE
20,20	TG 2 - Lo sport (20,30)	RAIDUE
20,30	Questo pazzo, pazzo, pazzo, pazzo mondo («It's a Mad, Mad, Mad, Mad World», 1963). Film commedia. Regia di Stanley Kramer. Con Spencer Tracy, Jimmy Durante, Milton Berle, Mickey Rooney, Terry Thomas, Sid Caesar, Buster Keaton, Carl Reiner. Prod.: United Artists. 2ª parte (22,10)	RAIUNO
	TG 2 - Di tasca nostra. Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Pietro Gentilucci e Giorgio Perini (21,25)	RAIDUE
	Che gioia vivere. 5ª puntata. Truffe, truffati e truffatori. Caratteristi nel cinema italiano. Storie di ieri e di oggi. Programma a cura di Mario Colangeli. Con Alessandra Panelli, Fabio Traversa e Toni Ucci. Sceneggiatura di Meia Cecchi e Giampaolo Corrales. Regia di Stello Bergamo (21,30)	RAITRE
	I Robinson. Telefilm (21)	CANALE 5
	Il prigioniero di Zenda («The Prisoner of Zenda», 1952). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Stewart Granger, Deborah Kerr (22,15)	RETEQUATTRO
	Magnum P.I. Telefilm. Requiem per un amore (21,30)	ITALIA 1
	La croce di ferro («Cros of Iron», 1977). Film di guerra. Regia di Sam Peckinpah. Con James Coburn, James Mason (23,20)	EURO TV
21	Asso (1981). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, E. Fenech (23)	CANALE 5
21,25	Hill Street giorno e notte. Telefilm. Solo per te, Lulu. Con Daniel J. Travanti, V. Hamel (22,15)	RAIDUE
21,30	TG 3 (21,40)	RAITRE
	Simon and Simon (22,30)	ITALIA 1

20³⁰



DI TASCA NOSTRA

Il test di qualità, illustrato in diretta da studio, è sugli spazzolini da denti. Sapremo tutto, o quasi, sulla resistenza, la funzionalità e la forma, e sul potere di abrasione sui denti. Tra i servizi previsti, un'inchiesta sui meccanici d'auto e un'indagine sui prodotti dietetici.

21⁴⁰



LA MACCHINA DEL TEMPO



È quasi una guerra civile, come dice il titolo dell'inchiesta, la concorrenza tra Coca Cola e Pepsi Cola. In un altro servizio si parla del «qualunquismo», un partito e un fenomeno politico del secondo dopoguerra.

22³⁰



CONTROCORRENTE

La moda dei punk è arrivata anche in Italia: uno dei servizi di stasera è intitolato appunto «Dai Sex Pistols a Pordenone: il punk inglese parla italiano».

Roberto D'Agostino, uno dei più attenti studiosi di mode e look





Roberto Costa (al centro) è il nuovo conduttore della rubrica del TG 2. Alla sua destra Pietro Gentilucci, a sinistra Giorgio Perini, i due curatori

21



ASSO

FILM Celentano è un inguaribile giocatore. A niente valgono le proteste e le rappresaglie della moglie, Edwige Fenech. Persino da morto il giocatore non perde il vizio. Anche se alla fine trova una soluzione per tutto. Celentano-Fenech e Castellano e Pipolo: una formula che ha avuto successo.

23¹⁵

DANIEL

FILM Ispirato alla storia dei coniugi Rosenberg che, negli anni '50, furono condannati e giustiziati per

aver «tradito» passando ai sovietici importanti decisivi segreti nucleari. Il regista Sidney Lumet, un assiduo dei casi sociali e processuali (ricordiamo il recente *Il verdetto* con Paul Newman), descrive la vicenda attraverso i figli.

22³⁵

SPECIALE TG 1

A cinquant'anni dalla vittoria del fronte popolare, in Francia si vota per il rinnovo dell'Assemblea nazionale. Ce la faranno i socialisti di Mitterrand (a lato) a sopravanzare i partiti di centro-destra?



ALTRI FILM

Alle 20,30, su Raiuno, la seconda parte di *Questo pazzo, pazzo, pazzo, pazzo mondo*. Sempre alle 20,30, su Retequattro, *Il prigioniero di Zenda* con Stewart Granger nel ruolo del sosia di un re che, a colpi di spada, riesce a salvare da una congiura il trono di un paese immaginario. Alla stessa ora Euro tv propone *La croce di ferro*, la storia di un soldato tedesco antinazista che continua a combattere per aiutare i commilitoni. A mezzanotte, su Raidue, *Le schiave di Cartagine*: una fetta di storia romana romanzata, tra amori, lotte di potere e persecuzioni contro i cristiani.

- 21,40** **La macchina del tempo.** 5ª puntata. Una rubrica di Stefano Munafò in collaborazione con Storia illustrata-Arnoldo Mondadori Editore. Cura e realizzazione di Sergio Valzania (22,20) **RAITRE**
- 22,10** **Mille e una star.** Un programma condotto da Gigli Proietti. Regia di Eros Macchi (22,25) **RAIUNO**
- 22,15** **TG 2 - Stasera** (22,25) **RAIDUE**
Cinema & Co. (22,45) **RETEQUATTRO**
- 22,20** **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi (23,25) **RAITRE**
- 22,25** **Telegiornale** (22,35) **RAIUNO**
Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia (22,50) **RAIDUE**
- 22,30** **Controcorrente.** Settimanale di Indro Montanelli (23,15) **ITALIA 1**
- 22,35** **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe (23,25) **RAIUNO**
- 22,45** **M.A.S.H.** (23,15) **RETEQUATTRO**
- 22,50** **Un ragazzo come noi.** Telefilm. *Colgiere l'occasione.* Con Mickey Rooney (23,15) **RAIDUE**
- 23** **Première** (23,30) **CANALE 5**
- 23,15** **DSE Vivere giovane, vivere sano.** Programma di Antonio Amoroso. Testi di Claudio Dragone. Consulenza di Giuseppe Donini. Regia di Vinicio Zaganelli. 2ª puntata. L'alcòol (23,50) **RAIDUE**
Mai dire sì. Telefilm **RETEQUATTRO**
Daniel (1983). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Timothy Hutton, A. Plummer (1,45) **ITALIA 1**
- 23,20** **Tuttocinema** **EURO TV**
- 23,25** **Appuntamento al cinema** **RAIUNO**
TG 3 (23,55) **RAITRE**
- 23,30** **Sceriffo a New York** **CANALE 5**
- 23,35** **TG 1 - Notta - Oggi al Parlamento - Che tempo fa** (23,50) **RAIUNO**
- 23,50** **TG 2 - Stanotte** (24) **RAIDUE**
- 24** **Cinema di notte: L'avventura è l'avventura.** Presentazione di Claudio G. Fava. **Le schiave di Cartagine** (1957). Film. Regia di Guido Brignone. Con Marisa Allasio, Gianna Maria Canale, Jorge Mistral **RAIDUE**
- 00,15** **Ironsides.** Telefilm **RETEQUATTRO**
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
16,30 Archivio dell'Arte. La fontana di Perugia. **17** DSE Scuola aperta sera. In punta di piedi
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Abdallah und sein Esel.
18,20-18,30 Fisch oder Angel?
18,30 Für mich, für dich, für alle. 4ª lezione
20 Tagesschau. **20,20-22,30** Die Schaukel
22,30 Il processo del lunedì **RAITRE**

8,30	Soldato Benjamin (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogen (8,55)	ITALIA 1
8,35	Alice. Telefilm	CANALE 5
8,55	Flo. Telefilm	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Una famiglia americana	CANALE 5
	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
9,20	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
9,50	General Hospital (10,45)	CANALE 5
10	Infedeltà («Dodsworth», 1937). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Walter Huston, Ruth Chatterton (11,45)	RETEQUATTRO
10,10	Galactica (11)	ITALIA 1
10,25	Dieci e trenta con amore. La vita di Berlioz. 6ª ed ultima puntata. Con Daniel Mesguich, Robert Rimbaud. Realizz. J. Treboute (11,20)	RAIUNO
10,45	Facciamo un affare (11,15)	CANALE 5
11	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,15	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,20	Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana. Presenta Valerio Meroia (11,55)	RAIUNO
11,45	Televideo (13)	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
	Tuttocinema (12)	EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
12,05	Pronto... chi gioca? Con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Amanda (12,45)	RETEQUATTRO
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Melodramma. 4ª puntata. Soggetto e regia di Sandro Boichi con Gastone Moschin, Carlo Giuffrè, Tino Carraro (14)	RAITRE

	Devilman (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati. A cura di Gianni Vasino (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 412ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri (14,30)	CANALE 5
	Gigi le trottole (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Milano: Tennis. Campionati Internazionali indoor (16,50)	RAITRE
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Il mondo di Querk. Di Piero Angela. Realizzazione di R. Mezzera. Nella foresta di Ampijourea di Gerald Durrell. Il martin pescatore di Rodriguez de la Fuente (15)	RAIUNO
	Destini (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,30	TG 2 - Flesh (14,35)	RAIDUE
	La valle dei pini (15,30)	CANALE 5
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,35	Tandem. Con C. Sorrentino, R. Manfredi, M. Danè. Super G, attualità, giochi elettronici (15,50)	RAIDUE
14,45	Speciale spettacolo (14,55)	EURO TV
15	Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta (15,30)	RAIUNO
	Ague viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermexleroe (16)	ITALIA 1
15,15	Tandem. Sigillo rosso. Gioco	RAIDUE
15,30	DSE Schede - Scienza e Tecnica. Automata. Storia degli automatismi, di S. Specchio. 2ª	RAIUNO
	Così gira il mondo (16,30)	CANALE 5
15,50	Montegiorgio: Ciclismo Tirreno-Adriatico. 5ª tappa Grottammare-Montegiorgio (16,30)	RAIDUE
	Vittoria sulle tenebre («Bright Victory», 1951). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Arthur Kennedy (17,50)	RETEQUATTRO
16	Storie di ieri, di oggi, di sempre. La nonna di Mandy. Programma di Tom Robertson (16,30)	RAIUNO
	Blm Bum Bam. Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro (18)	ITALIA 1
16,15	Alice. Telefilm	CANALE 5
16,30	Magici 1ª parte. Braccio di Ferro. Con Piero Chiambretti e Manuela Antonelli. Regia di Vittorio Melloni (17)	RAIUNO

13³⁰ RAIDUE

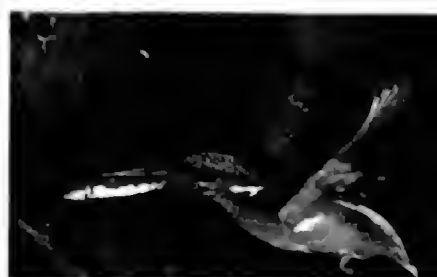
CAPITOL

Zed e Judson giungono al monastero di St. Emile, dove scoprono la tomba di Victor Marham, oggetto della missione di Tyler. Ma di quest'ultimo non vi è traccia. Nessuno lo ha visto. Chi potrà mai scoprire che Tyler è prigioniero nel sottterraneo?

14¹⁵ RAIUNO

IL MONDO DI QUARK

Uno degli uccelli che sanno meglio cacciare a pelo d'acqua è il Martin Pescatore (foto): lo vedremo in azione in questa puntata. In un altro servizio il naturalista Gerard Durrell ci conduce nel Madagascar, nelle foreste dell'interno dove vivono i lemuri, considerati gli «antenati» delle scimmie.



14 RAITRE

TENNIS INTERNAZIONALE INDOOR MILANO

Seconda giornata del «Fila Trophy», il Nabisco Gran Prix da trecentosettantacinquemila dollari che si tiene al Palalido di Milano sino a domenica 16 marzo. Sono di fronte quattro dei migliori dieci giocatori del mondo. Il nuovo re del tennis, il cecoslovacco, Ivan Lendl (nella foto) e gli svedesi, Mats Wilander (n. 3), Stefan Edberg (n. 6) e Anders Jarryd (n. 8).

16³⁰ **RAIUNO**

MAGIC!



Manuela Antonelli (foto sopra) presenta le avventure del più forte marinaio del mondo: Braccio di Ferro



18³⁰ **RAIUNO**

ITALIA SERA

Autore, attore ed esperto di musica, Antonello Fassari, trenta anni, è il protagonista di *Chi è di scena*, lo spazio di *Italia sera* dedicato ai giovani emergenti dello spettacolo. «Sono un nevrotico osservatore dei tic del vivere quotidiano e curo le mie ansie sul palcoscenico».



20

CANDY CANDY

Candy confida ad Elly, la sua grande amica, l'impressione che ha suscitato in lei l'incontro sulla nave con Terence. Dopo essere rimasta a lungo senza una vera famiglia, Candy si aggrappa alla speranza e al sogno: forse Terence è innamorato di lei...



18³⁰ **5**

C'EST LA VIE



Maria, Marina e Matilde (nella foto con il conduttore Marco Columbro) sono le concorrenti di questa settimana. Molte le domande curiose (in Italia c'è più furberia, indisciplinazione o improvvisazione?) e giudizi singolari: Paola Borboni disinibita, Sandro Pertini simpatico, Iva Zanicchi estroversa.

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa Fabrizio Frizzi (17,30) — **D'Artacan**

RAIDUE

Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

16,50 Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. *Teatro 10* (1971). Regia di Antonello Falqui (18,10) **RAITRE**

17 TG 1 - Flash (17,05) **RAIUNO**

17,05 Magic! 2° parte (17,55) **RAIUNO**

17,30 TG 2 - Flash (17,35) **RAIDUE**

Doppio Slalom. Quiz (18) **CANALE 5**

Gli orsetti del cuore (18) **EURO TV**

17,35 Dal Parlamento (17,40) **RAIDUE**

17,40 Oggi e domani. Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Carlo Massa (18,30) **RAIDUE**

17,50 Lucy show (18,20) **RETEQUATTRO**

17,55 DSE Dizionario. Programma di Giulio Massignan. *Proteine.* Testo di Giuseppe Rotilio. Regia A. Rapparelli e G. Massimino (18,10) **RAIUNO**

18 Il mio amico Ricky (18,30) **CANALE 5**

Antologia di Jonathan (19) **ITALIA 1**

Devilman (18,30) **EURO TV**

18,10 Spaziolibero: i programmi dell'accesso. ARCI-Pesca: *Pesca è...* (18,30) **RAIUNO**

L'Orecchicchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) **RAITRE**

18,20 Al confini della notte **RETEQUATTRO**

18,30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**

TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**

C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**

Gigi la trottola (19) **EURO TV**

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. *Dopo il party* (19,40) **RAIDUE**

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali **RAITRE**

I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

Gloco delle coppie (19,30) **ITALIA 1**

Carmin. Telenovela (20) **EURO TV**

19,30 TV 3 Regioni (20,05) Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

Zig Zag. Quiz (20,30) **CANALE 5**

Febbre d'amore (20,30) **RETEQUATTRO**

La famiglia Addams (20) **ITALIA 1**

20³⁰ **RAIUNO**

SPOT UNA GIORNATA CON LA LADY DI FERRO

Gei Ar non ce l'ha fatta. Al suo ritorno con la nuova serie di *Dallas* (in onda martedì su Canale 5 alle 20,30), opposto al «Rambo» italiano, come è stato definito ironicamente Enzo Biagi da Roberto Benigni, ha dovuto segnare il passo. I dati d'ascolto del quarto numero di *Spot*, del 18 febbraio scorso, danno un leggero vantaggio a Biagi: lo segue il 30 per cento degli italiani, mentre Gei Ar, nonostante tutte le sue «cattiverie», ha il 29 per cento di audience. «Forse», come dice Biagi, «sarà dovuto al bisogno che la gente ha di giornalismo». Un fatto è certo: *Spot* del 18 febbraio ha avuto sette milioni di spettatori in media, 15 milioni di contatti e il 63 per cento del totale dell'audience Rai (dati Meter). Un successo che si va estendendo. Ma altre cifre parlano a favore di *Spot*. Il rotocalco di Biagi ha un costo abbastanza contenuto: dai 60 agli 80 milioni a numero; la trasferta a Katmandu, per intervistare il «santone» indiano Bhagwan Shree Rajneesh, è costata 25 milioni; quella a Varsavia, per il generale Jaruzelski, 12 milioni. Questo martedì, Biagi intervista il premier britannico Margaret Thatcher, in occasione della sua visita ufficiale in Italia. Fra due settimane toccherà al presidente

francese François Mitterrand (subito dopo le elezioni legislative del 16 marzo). In lista d'attesa c'è anche il colonnello libico Gheddafi, che però ha già fatto slittare un primo appuntamento.

GIANNI ROSSI

Margareth Thatcher

19,40 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**
Meteo 2 **RAIDUE**

19,45 **TG 2 - Telegiornale (20,20)** **RAIDUE**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**

20 **Telegiornale (20,30)** **RAIUNO**

Kiss me Licia (20,30) **ITALIA 1**

Candy Candy (20,30) **EURO TV**

20,05 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 12ª puntata. Maricoltura del largo. Consulenza di Giovanni Bombace. Regia A. Ramadori (20,30)** **RAITRE**

20,20 **TG 2 - Lo sport (20,30)** **RAIDUE**

20,30 **Spot. Uomini, storie, avventure. Settimanale del TG 1-Raiuno, con Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Achille Rinieri (21,50)** **RAIUNO**

Il clan dei Marsigliesi («L'excommunié», 1972). Film drammatico. Regia di José Giovanni. Con Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Michel Constantin, Enrique Lucero, Alain Mottet, Michel Peyrelon. Prod.: Lira Films, Parigi - Praesidents, Roma (22,20) **RAIDUE**

in diretta da... Milano. **Top Moda. 1ª puntata. Conducono Guido Vergani e Viviana Kasam. Regia di Luciana Cenci Mascolo (21,30)** **RAITRE**

Dallas. Telefilm. John Ross. Con Larry Hagman, Linda Gray, Victoria Principal (21,30) **CANALE 5**

Come perdere una moglie e trovare un'amante (1978). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Johnny Dorelli, Barbara Bouchet (22,15) **RETEQUATTRO**

Pugilato
- Fort Worth (USA): Curry-Rodriguez. Campionato del mondo pesi welter
- Las Vegas (USA): Hagler-Mugabi. Campionato del mondo pesi medi. Al termine:

Una farfalla con le ali insanguinate (1971). Film giallo. Regia di Duccio Tessari. Con Helmut Berger, Giancarlo Sbragia **ITALIA 1**

L'ultima onda («The Last Wave», 1977). Film di fantascienza. Regia di Peter Weir. Con Richard Chamberlain, O. Hammet (22,20) **EURO TV**

21,30 **Geo. L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici e Patrizia Schisa. Regia di Franco Morabito (22,20)** **RAITRE**

Falcon Crest. Telefilm. La strategia del camaleonte (22,30) **CANALE 5**

21,50 **Telegiornale (22)** **RAIUNO**

22 **Notturmo. 6ª puntata. Sceneggiatura in 7 puntate di Giorgio Bontempi e Lucia Bruni. Con Tony Musante, Claudio Cassinelli, Florenza Marchegiani, Omero Antonutti, Maurizio Merli, Daniele Dubiino, West Buchanan, Mike Morri, Susanna Mar-**

20³⁰ **RAITRE**

TOP MODA



Protagonista di questa diretta, la moda autunno inverno '86-'87, che sfila in questi giorni sulle passerelle milanesi del prêt-à-porter

20³⁰ **RAI 1**

BOXE



Grande serata di boxe dagli USA. Prima il campionato del mondo pesi welter: Don Curry (in alto) contro Eduardo Rodriguez. Marvin Hagler contro John Mugabi per la corona dei pesi medi. Infine, i due medi Thomas Hearns e James Shuler s'incontrano per il titolo di campione nordamericano.

21³⁰ **RAITRE**

GEO

Caccia, perché? Ne parlano avversari e sostenitori. Come testimonianze, alcuni filmati (sui delfini, i camosci, gli stambecchi).



20³⁰

RAIDUE

IL CLAN DEI MARSIGLIESI

FILM Robert, boss della malavita, finisce in prigione per omicidio ma con un altro detenuto, suo vecchio amico, ottiene la libertà impegnandosi a individuare e far saltare gli esplosivi lasciati dalla guerra nelle acque costiere.



20³⁰

FILM

L'ULTIMA ONDA



FILM Fa parte del filone fantastico australiano, narra di un giovane avvocato (Richard Chamberlain, foto) che, mentre prepara la difesa di un cliente, scopre di essere un menagramo e di provocare guai seri a chi lo avvicina e perfino catastrofi apocalittiche.

ALTRI FILM

Belzebù non è così brutto come si dice (disegno in basso) in questo *Il mio amico il diavolo*, parodia della storia di Faust e del suo patto diabolico (Raidue, 23,40). Alle 20,30, su Retequattro, un film di Pasquale Festa Campanile, il regista e scrittore scomparso da poco. *Come perdere una moglie e trovare un amante* è una sofisticata commedia di stile hollywoodiano con Johnny Dorelli e Barbara Bouchet (nella foto). Su Italia 1, dopo la boxe, il giallo *Una farfalla con le ali insanguinate*.



21³⁰

55
canale 5

FALCON CREST

L'arrivo a Falcon Crest di Terry, sorella di Maggie, indispettisce Chase. La ragazza sembra interessata soprattutto al patrimonio dei Gioberti. Cole torna dal viaggio di nozze con Linda ma i loro tentativi di rappacificarsi con il padre della ragazza falliscono. (Nella foto Julia, Abby Dalton).



tinkova, James Maitland, Ted Teshdahl, Pino Colizzi, Cinzia De Ponti. Coprod. Raiuno realizzata dalla R.T.A. s.r.l. Regia di Giorgio Bon-tempi (23)

RAIUNO

22,15 Tre cuori in affitto RETEQUATTRO

22,20 TG 2 - Stasera (22,30) RAIDUE

TG 3 (22,55)

Intervallo: Laurel e Hardy RAIUNO

I giorni del furore (23,20) EURO TV

22,30 TG 2 - Dossier. Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci (23,20) RAIDUE

Nonsolomoda (23,30) CANALE 5

22,45 M.A.S.H. (23,15) RETEQUATTRO

22,55 I fisici. 2ª parte. Di Friedrich Dürrenmatt. Con Paolo Carlini. Paola Gassman, Patrizia Milani, Rossano Brazzi, Ugo Pagliai, Camillo Milli. Regia di Vittorio Barino RAIUNO

23 Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana. Presenta Valerio Merola. Regia di Antonio A. Moretti (0,05) RAIUNO

23,15 Arabesque (0,15) RETEQUATTRO

23,20 Appuntamento al cinema RAIDUE

Tuttocinema EURO TV

23,30 TG 2 - Stanotte (23,40) RAIDUE

Il grande golf (0,30) CANALE 5

23,40 Cinema di notte: L'arte del sorriso. Il mio amico il diavolo («Bedazzled», 1968). Film. Regia di Stanley Donen. Con Peter Cook, Dudley Moore, Eleanor Bron, Raquel Welch, Michael Bates, Barry Humphries. Prod.: Stanley Donen (1,30) RAIDUE

00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,20) RAIUNO

00,15 Ironside. Telefilm (1,15) RETEQUATTRO

00,20 DSE Schede - Medicina. Nuove tecnologie biomediche e sanitarie. Il cuore. Di Wanda Luciani. Regia Giordano Repossi RAIUNO

00,30 Sceriffo a New York CANALE 5

01,15 Mod Squad. Telefilm RETEQUATTRO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 11ª puntata. Stagnicoltura - Crostaceicoltura. 18 Che gioia vivere. 5ª puntata: Truffe, truffati e truffatori

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarzaufweiss RAIUNO

8,30	Soldato Benjamin (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,35	Alice . Telefilm	CANALE 5
8,55	Flo . Telefilm	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Una famiglia americana	CANALE 5
	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
9,20	La casa nella prateria (10, 10)	ITALIA 1
9,30	Televideo (10,30)	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
9,50	General Hospital (10,45)	CANALE 5
10	La notte delle nozze (Tradita) (1954). Film drammatico. Regia di Mario Bonnard. Con Lucia Bosè, Pierre Cressoy (11,45)	RETEQUATTRO
10,10	Galactica (11)	ITALIA 1
10,30	Dieci e trenta con amore. Wagner . 1ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate di Charles Wood. Con Richard Burton, Vanessa Redgrave, Gemma Craven, Martha Keller. Musica diretta da Georg Solti. Regia di Tony Palmer (11,25)	RAIUNO
10,45	Facciamo un affare (11,15)	CANALE 5
11	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,15	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,25	Taxi . Telefilm. <i>La soluzione del 100%</i> (11,55)	RAIUNO
11,45	Televideo	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
11,50	Quincy . Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente . Rotocalco con Enza Sampò (13)	RAIDUE
	Tuttocinema (12)	EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Quiz (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
12,05	Pronto... chi gioca? Con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Mr. Abbott e famiglia	RETEQUATTRO
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Cristoforo Colombo . 1ª puntata. Originale televisivo in 4 puntate di Dante Guardamagna e Lucio Mandarà. Con Francisco Rabal, Roldano Lupi, Paola Pitagora, Paolo Gra-	

ziosi. Regia di Vittorio Cottafavi. Coprod.: Rai - TVE. Televisión Española (14)

RAITRE

Devilman (13,30)

EURO TV

13,20 Tutto per denaro - Help I Con I Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)

ITALIA 1

13,25 TG 2 - I libri. A cura di Carlo Caviglia (13,30)

RAIDUE

13,30 Telegiornale (13,55)

RAIUNO

Capitol. 413ª puntata (14,30)

RAIDUE

Sentieri (14,30)

CANALE 5

Gigi la trottola (14)

EURO TV

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

RAIUNO

14 Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)

RAIUNO

Milano: Tennis. Campionati Internazionali indoor (16,25)

RAITRE

Anche i ricchi piangono

EURO TV

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Animali in cattività** di Gerald Durrell - **Il lago dei castori** di Rodriguez de la Fuente (15)

RAIUNO

Destini (15)

RETEQUATTRO

Dee Jay Television (15)

ITALIA 1

14,30 TG 2 - Flash (14,35)

RAIDUE

La valle dei pini (15,30)

CANALE 5

Innamorarsi (15)

EURO TV

14,35 Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia S. Baldazzi. **Super G**, attualità, giochi elettronici (15,50)

RAIDUE

15 Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana. Presenta Valerio Merola (15,30)

RAIUNO

Agua viva (15,50)

RETEQUATTRO

Ralph Supermaxleroe (16)

ITALIA 1

15,15 Tandem. Paroliamo. Gioco

RAIDUE

15,30 DSE Sport in casa. 2ª puntata. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzazione di Leandro Castellani (16)

RAIUNO

Così gira il mondo (16,30)

CANALE 5

15,50 San Benedetto del Tronto: Ciclismo. Tirreno-Adriatico. 6ª tappa. Cronometro individuale (16,30)

RAIDUE

Menzogna (1952). Film drammatico. Regia di Ubaldo M. Del Colle. Con Yvonne Sanson, Irene Gaiter (17,50)

RETEQUATTRO

16 Storie di ieri, di oggi, di sempre. *La città lucente e la grande mela*. Di Tom Robertson (16,30)

RAIUNO

Bim Bum Bam. *Lovely Sara - Hello Spank - Milla e Shiro* (18)

ITALIA 1

16,15 Alice. Telefilm

CANALE 5

10³⁰ RAIUNO

WAGNER



In dieci puntate lo sceneggiato ripropone la vita di Richard Wagner, compositore tedesco. Ne è protagonista Richard Burton (foto), accanto a Vanessa Redgrave (Cosima Liszt, moglie di Wagner).

13³⁰ RAIDUE

CAPITOL

La vita coniugale di Trey e Sloane non è tranquilla. La felicità che ostentano di fronte agli amici è solo apparente. Ciascuno dei due ha il suo segreto: Trey pensa a Kelly che gli ha dato un figlio; Sloane si sorprende a pensare a Zed Diamond, così premuroso e tenero...

14¹⁵ RAIUNO

IL MONDO DI QUARK



I castori, ricercati per la loro pelliccia, vivono in numerose e ordinate colonie. Il documentario, girato in un lago del Parco nazionale di Kluane, nel Canada settentrionale, mostra questi animali impegnati a costruire una diga.

15⁵⁰



CICLISMO: TIRRENO ADRIATICO

Con la cronometro individuale si conclude a San Benedetto del Tronto la XXI Tirreno-Adriatico. Alla competizione partecipano 176 corridori di 22 squadre. Oltre a tutte le italiane sono presenti i team stranieri più prestigiosi: la Vie Clair, la Panasonic, la Hitachi.



Joop Zoetemelk, olandese campione del mondo, vincitore dell'edizione '85

16³⁰



MAGIC!



Prosegue la storia di Sandybell, che è a Parigi sulle tracce di una misteriosa principessa...

17⁴⁰



PIÙ SANI PIÙ BELLI



Sydne Rome (foto), divenuta primadonna del nuovo *Grand Hotel* (nei panni di una attrice sempre alle prese coi suoi copioni) non dimentica l'aerobica.

Tra gli ospiti anche Gianni Letta, direttore del quotidiano *Il Tempo di Roma*, per raccontare come si vince lo stress

18



ANTOLOGIA DI JONATHAN



Nel corso di una spedizione nel Nord-Ovest della Cina don Bergamaschi, sacerdote-esploratore, ha incontrato una tribù di nomadi guerrieri, i Goloks. Li vedremo in questa puntata, insieme ad altri due servizi.

18¹⁰



L'ORECCHIOCCHIO

Sposerò Simon Le Bon, il romanzo di Clizia Gurrado uscito in ottobre, è già un film. Ospiti di Fabio Fazio e Simonetta Zauli (foto) gli interpreti: Barbara Blane, Luca Lionello, Gianmarco Tognazzi e Giuppy Izzo.



16,25

DSE Corso Basic. 16^a puntata. A cura di Mariella Serafini Giannotti. Testo di Giovanni Peraldo e Enrico Spoletini (16,55)

RAITRE

16,30

Magic! 1^a parte. Sandybell. Con Piero Chiambretti, Manuela Antonelli (16,55)

RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — Scooby Doo e i quattro amici più

RAIDUE

Hazzard. Telefilm (17,30)

CANALE 5

16,55

Oggi al Parlamento (17)

RAIUNO

Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. Teatro 10 (1971) Regia di Antonello Falqui (18,10)

RAITRE

17

TG 1 - Flash (17,05)

RAIUNO

17,05

Magic! 2^a parte (18)

RAIUNO

17,30

TG 2 - Flash (17,35)

RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18)

CANALE 5

Gli orsetti del cuore (18)

EURO TV

17,35

Dal Parlamento (17,40)

RAIDUE

17,40

Più sani più belli. Appuntamento settimanale con la salute di Rosanna Lambertucci. Regia di Antonio Menna (18,15)

RAIDUE

17,50

Lucy show (18,20)

RETEQUATTRO

18

TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord (18,30)

RAIUNO

Webster. Telefilm (18,30)

CANALE 5

Antologia di Jonathan (19)

ITALIA 1

Devilman (18,30)

EURO TV

18,10

L'Orecchicchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)

RAITRE

18,15

Spaziolbero: I programmi dell'accesso. Lega Nazionale Cooperative e Mutue: La lega ha 100 anni

RAIDUE

18,20

Al confini della notte

RETEQUATTRO

18,30

Italia aerea. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaioni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40)

RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40)

RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19)

CANALE 5

Gigi la trottola (19)

EURO TV

18,40

Le atrade di San Francisco. Telefilm. Un flirt per Steve

RAIDUE

18,50

I Ryan. Telefilm (19,30)

RETEQUATTRO

19

TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali Intervallo: Laurel e Hardy

RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30)

CANALE 5

Gloco delle coppie (19,30)

ITALIA 1

Carmin. Telenovela (19,45)

EURO TV

20³⁰

RAIDUE

LA MUSICA C'È CONCERTO DI STELLE PER CHI SOFFRE

Non è una parata di stelle, è al contrario uno show diverso dove ogni artista darà qualcosa di sé in modo speciale», dice Ezio Radaelli, l'organizzatore della serata. In questo caso è anche un'occasione per creare un rapporto diverso tra gli artisti e il pubblico: musica e canzoni non sono merce da comprare e vendere, ma uno strumento per parlare di problemi difficili e aiutare chi ha bisogno, chi soffre e non ha la possibilità di curarsi. La musica c'è è un grande concerto per sostenere la lotta contro i tumori, promuovere la ricerca e aiutare i malati poveri. Raidue e Raistereodue si collegano in diretta con il Teatro Tenda Pianeta di Roma alle 20,30. Alla manifestazione intervengono tra gli altri: Gabriella Ferri, Mike Francis con Rosanna Casale, Edoardo Bennato, Patty Pravo, Lena Biolcati, rivelazione del Sanremo giovani, e ancora tanti nomi di cantanti e attori. Al centro dello spettacolo una grande orchestra, la Big Band Forum Orchestra diretta dal maestro Bruno Biriaco. Ennio Morricone e Carlo Savina dirigono invece un'orchestra d'archi di venti elementi: c'è un coro prestigioso, l'Istituzione Corale Romana, diretto da Luciano Pelosi e due gruppi esotici, la Burning Spear-Orchestra giamaicana e l'Elias Dia Kimuezu angolana, che rappresentano il reggae centro americano e il samba africano, rinforzati dal tamburo magico di Tony Esposito. È previsto un insolito duetto tra Antonello Venditti e Carlo Verdone. Nel finale tutti gli artisti canteranno insieme. Presentatrice è Elisabetta Gardini.

Laura Terzani



19,30 Zlg Zag. Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,35 I misteri della provincia: il denaro. 1ª puntata. I segreti della fortuna. Programma di Anna Lajolo e Guido Lombardi. A cura di Arnaldo Bagnasco (20,05) RAITRE

19,40 Almanacco del giorno dopo RAIRNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,55 Che tempo fa RAIRNO

20 Telegiornale (20,30) RAIRNO

Memole, dolce Memole ITALIA 1

Candy Candy (20,30) EURO TV

20,05 DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 13ª puntata. Inquinamento marino. Consulenza di Giovanni Bombace. Regia A. Ramadori (20,30) RAITRE

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 Professione: pericolo! Telefilm. // re dei cowboys. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Peter Breck, Roy Rogers. Regia di Daniel Haller. Distr.: 20th Century Fox (21,30) RAIRNO

In diretta dal Teatro «Tenda Pianeta». La musica c'è. Una serata musicale con la Forum Orchestra diretta dal M° Bruno Biriaco. Coro diretto dal M° Luciano Pelosi. Musiche di Ennio Morricone dirette dall'autore. Musiche di Nino Rota dirette da Carlo Savina. Interverranno Pino Daniele, Edoardo Bennato, Tony Esposito, Patty Pravo, Antonello Venditti e la Premiata Foneria Marconi. Organizzazione di Ezio Radaelli. Regia di Carlo Nistri. Questo concerto è a totale beneficio dell'Ente Morale di Assistenza Sociale «Il Salvatore» del Comitato Nazionale di Iniziative della lotta contro i tumori, dell'Associazione Promozione Studi Immunologia dei tumori (22) RAIDUE

Gli anni della nuova Hollywood (V). A cura di Vieri Razzini. I ragazzi della 56ª strada («The Outsiders», 1982). Film. Regia di Francis Ford Coppola. Con Matt Dillon, Diana Lane, Thomas Howell. Prod.: Pony Boy (22,05) RAITRE

Visitors 2. 9ª ed ultima puntata. Film per la Tv. Regia Kenneth Johnson. Con Mark Singer, Faye Grant (22,30) CANALE 5

California. Telefilm. Più che amici (21,30) RETEQUATTRO

O.K. Il prezzo è giusto! Con Gigi Sabani (22,45) ITALIA 1

Insiders. Telefilm con Nicholas Campbell, S. Jackson (21,30) EURO TV

20³⁰

RAIRNO

PROFESSIONE: PERICOLO!



Colt e Howie (Lee Majors e Douglas Barr, nella foto) con Jody sono di nuovo ospiti di Roy Rogers, famoso attore di western e cantante folk per partecipare a un rodeo. Intanto, dei ladri rubano diamanti e nascondono il bottino negli zoccoli di alcuni cavalli che per caso Howie affitterà per Roy. Alle emozioni del rodeo si aggiungono quelle della lotta contro i gangster.

20³⁰



CALIFORNIA

Un matrimonio è in pericolo, quello tra Earl e Judy: la donna ha una relazione con Gary. Sarà compito di Val, appena diplomata con lode al corso di composizione letteraria al college, tentare di salvarlo. Intanto altre voci malevoli sorgono intorno a Laura.



20³⁰

VISITORS 2



Ultima puntata: i Visitors arrestano elementi della resistenza di varie città americane e riescono così a disegnare la mappa completa delle basi dei rivoltosi. Hanno anche i nomi delle persone più attive. Un primo tentativo di

impadronirsi della mappa, da parte dei terrestri, fallisce.

Ci riprovano Juliet e Donovan la scienziata e il teleporter eroi della resistenza terrestre. Riusciranno a salvare l'umanità?

20³⁰I RAGAZZI DELLA 56^a STRADA

FILM Ha rivelato Matt Dillon, divo dei teen-agers, paragonato a Marlon Brando e James Dean. È la storia di una guerra tra bande, che Coppola ha tratto dal best seller *Outsiders*.

Ragazzi poveri contro ragazzi ricchi, tra flirt e coltellate, prove d'amicizia e atti di teppismo, riguardando *West Side Story* e anche *Romeo e Giulietta*.

22¹⁰

LA FIAMMA DEL PECCATO

FILM Un assicuratore s'innamora della moglie di uno dei suoi clienti. Lei, cinica, vuol incassare la polizza sulla vita del marito e fa diventare l'amante un assassino. È il '44 e il regista Billy Wilder abbandona la commedia per il dramma. Lei è Barbara Stanwyck lui, Fred Mac Murray.

22³⁰

BRIVIDO NELLA NOTTE

FILM Una psicopatica si innamora di Clint Eastwood, un divo della radio. Quello nemmeno ci pensa, del resto ha una fidanzata strepitosa. Ma la demente è disposta a tutto. Discreto giallo diretto dallo stesso Clint Eastwood nel 1971.



21,30 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli. *Conferenza stampa della DC* (22,15)

RAIUNO

Detective per amore RETEQUATTRO

Dr. John. Telefilm (22,20) EURO TV

22 **TG 2 - Stasera** (22,10) RAIDUE

22,05 **Delta.** A cura di Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. *Sperimentazione animale si/no.* Consulenza di Luciano Angelucci. Regia di Wilma Labate (23) RAI TRE

22,10 Il brivido non ha frontiere. A cura di Claudio G. Fava (IX). **La fiamma del peccato.** («Double indemnity», 1944). Film. Regia di Billy Wilder. Con Barbara Stanwyck, Fred MacMurray, Edward G. Robinson. Prod.: Paramount (23,55) RAIDUE

22,15 **Telegiornale** (22,25) RAIUNO

22,20 **Totò latitante.** Film comico. Regia di Corbucci e Grimaldi. Con Totò, Lia Zoppelli (23,20) EURO TV

22,25 **Appuntamento al cinema** RAIUNO

22,30 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero (24) — Milano: **Tennis.** Campionati internazionali indoor RAIUNO

Big bang. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (23,15) CANALE 5

Brivido nella notte («Play Misty For Me», 1971). Film giallo. Con Clint Eastwood (0,30) RETEQUATTRO

22,45 **Première** (23,15) ITALIA 1

23,05 **TG 3** (23,40) Intervallo: **Laurel e Hardy** RAI TRE

23,15 **La grande boxe** (0,15) CANALE 5

Il terrore di Frankenstein («The Ghost of Frankenstein», 1942). Film dell'orrore. Regia di Erle C. Kanton. Con Lon Chaney jr. (0,30) ITALIA 1

23,20 **Tuttocinema** EURO TV

23,40 **L'alloro estinto.** Programma a cura di Aldo Scimè sul risanamento del Centro storico di Palermo RAI TRE

23,55 **TG 2 - Stanotte** (0,05) RAIDUE

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,10) RAIUNO

00,05 **Cinema di notte:** Il piacere del dramma. **Vivi con rabbia** («Studs Lonigan», 1960). Film. Regia di Irving Lerner. Con Christopher Knight, Dick Foran (1,35) RAIDUE

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,30 DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 12^a puntata. Maricoltura del lago

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Der Fremdenverkehr RAI TRE

8,30	Soldato Benjamin (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,35	Alice . Telefilm	CANALE 5
8,55	Flo . Telefilm	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Una famiglia americana	CANALE 5
	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
9,20	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
9,50	General Hospital (10,45)	CANALE 5
10	Nemico amato («Beloved Enemy», 1937). Regia di Henry Potter. Con Merle Oberon (11,45)	RETEQUATTRO
10,10	Galactica (11)	ITALIA 1
10,30	Dieci e trenta con amore . Wagner . 2ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate di Charles Wood. Con Richard Burton, Vanessa Redgrave, Gemma Craven, Martha Keller. Musica diretta da Georg Solti. Regia di Tony Palmer (11,25)	RAIUNO
10,45	Facciamo un affare (11,15)	CANALE 5
11	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,15	Tuttinfamiglia . Quiz (12)	CANALE 5
11,25	Taxi . Telefilm. <i>La vecchia amica di Elaine</i> (11,55)	RAIUNO
11,45	Televideo	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
11,50	Quincy . Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente . Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
	Tuttocinema (12)	EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis . Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	Missione Impossibile (13)	EURO TV
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Jennifer (12,45)	RETEQUATTRO
12,30	Ascoli: Nuoto . Campionati nazionali di categoria (13)	RAITRE
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Cristoforo Colombo . 2ª puntata. Originale televisivo in 4 puntate di Dante Guardamagna e Lucio Mandarà. Con Francisco Rabal, Rolda-	

no Lupi, Paola Pitagora. Regia di Vittorio Cottafavi (14)

RAITRE

Devilman (13,30)

EURO TV

13,20 Tutto per denaro - Help i Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)

ITALIA 1

13,25 TG 2 - Ambiente. Di M. Cadringher e G. Salvatori (13,30)

RAIDUE

13,30 Telegiornale (13,55)

RAIUNO

Capitol. 414ª puntata (14,30)

RAIDUE

Sentieri. Telefilm (14,30)

CANALE 5

Gigi la trottola (14)

EURO TV

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

RAIUNO

14 Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)

RAIUNO

Milano: Tennis. Campionati internazionali indoor (16)

RAITRE

Anche i ricchi piangono

EURO TV

14,15 Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *Nell'isola di Nosy-Komba*, di Gerald Durrell - *La montagna sacra*, di Rodriguez de la Fuente (15)

RAIUNO

Destini (15)

RETEQUATTRO

Dee Jay Television (15)

ITALIA 1

14,30 TG 2 - Flash (14,35)

RAIDUE

La valle dei pini (15,30)

CANALE 5

Innamorarsi (15)

EURO TV

14,35 Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)

RAIDUE

15 Cronache Italiane - Cronache dei motori. Di F. Cetta (15,30)

RAIUNO

Agua viva (15,50)

RETEQUATTRO

Ralph Supermaxroe (16)

ITALIA 1

Speciale spettacolo

EURO TV

15,15 Tandem. Secondo me. Gioco

RAIDUE

15,30 DSE Il mistero dei grandi violini. Regia di Barry Stoner. Produzione Nova (16)

RAIUNO

Così gira il mondo (16,30)

CANALE 5

15,50 Follia («Rage in Heaven», 1941). Film drammatico. Regia di W.S. Van Dyke. Con Ingrid Bergman, Robert Montgomery (17,50)

RETEQUATTRO

16 Dinky Dog. Cartone animato. *L'isola deserta* (16,15)

RAIUNO

DSE Aspetti della vita del Nord Europa. *L'era del ghiaccio*. 2ª parte. Edizione italiana a cura di Anna Sessa (16,30)

RAIDUE

Cavalese: Pattinaggio artistico. Campionati internaz. (16,50)

RAITRE

Bim Bum Bam. Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro due cuori nella pallavolo. Cartoni (18)

ITALIA 1

12⁰⁵  **RAIUNO**


PRONTO... CHI GIOCA?

Ospite d'onore oggi Giovanni Spadolini, Ministro della Difesa (nella foto). Tra gli altri Pierangelo Bertoli. È appena uscito un suo doppio album, *Studio... Live* che raccoglie dieci canzoni nuove e dieci tra quelle che hanno fatto la sua fortuna a partire dagli anni '70.

13³⁰  **RAIDUE**

CAPITOL

La drammatica vicenda di Tyler McCandless sta per concludersi. Con l'aiuto di un frate, Tyler riesce a fuggire dal sotterraneo del monastero e a farsi accogliere su un jet militare diretto negli Stati Uniti. Corre all'ospedale a riprendersi Julie che, tra le sue braccia, dimentica ogni angoscia...

14³⁵  **RAIDUE**

TANDEM



Roberta Manfredi e Marco Danè (foto) conducono il gioco a premi «Secondo me...» in collegamento con Bari. Fra gli ospiti, Eugenio Bennato e il suo Gruppo in una fantasia napoletana.

Tendenze e indicazioni dei maestri del made in Italy in questo numero di *Moda* interamente dedicato alle sfilate del prêt-à-porter per l'autunno-inverno '86-'87. Nella foto le presentatrici Giovanna Maldotti e Valeria Cavalli. Tante passerelle, quindi, ma anche interviste agli addetti ai lavori, indiscrezioni e grande attenzione ai «dietro le quinte».



Pierangelo Bertoli,
cantante padano
sul versante
dell'impegno,
che negli anni
è rimasto fedele
a se stesso

17³⁰

DOPPIO SLALOM

Giorgia, ...quattordici anni, primo anno del corso per perito industriale, e la sedicenne Elena, terzo anno al Liceo Tito Livio (foto sotto), sono tra i concorrenti del quiz per ragazzi condotto da Corrado Tedeschi.

17⁴⁰

MODA

15⁵⁰

FOLLIA



FILM Lui si convince che la moglie lo tradisce col suo migliore amico. Si uccide ma fa passare il suicidio per omicidio: «colpevole» l'amico. William Van Dyke ha girato il film nel '43, l'anno della sua morte. Ingrid Bergman, la protagonista, sempre nel '43 ha girato *Casablanca*.

18³⁰

ITALIA SERA

Scialpi, classe '62, ha definitivamente abbandonato i temi post atomici del suo primo successo *Rocking Rolling*, e manda in estasi le teen agers con il suo *No East no West* presentato al Festival di Sanremo.



16,15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 di Gianni Raviele (16,55) **RAIUNO**

Alice. Telefilm **CANALE 5**

16,30 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (17,30)

—**Scooby Doo e i quattro amici più** **RAIDUE**

Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

16,50 **Dadaumpa. Teatro 10** (1971) Regia di A. Falqui (18,10) **RAITRE**

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) **RAIUNO**

17 **TG 1 - Flash** (17,05) **RAIUNO**

17,05 **Magici Rosaura.** Con Piero Chiambretti e Manuela Antonelli. Regia di Vittorio Melloni (17,40) **RAIUNO**

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) **RAIDUE**

Doppio Slalom. Quiz (18) **CANALE 5**

Gli orsetti del cuore (18) **EURO TV**

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) **RAIDUE**

17,40 **Tuttilibri.** Settimanale di Giulio Nascimbeni (18,10) **RAIUNO**

Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (18,30) **RAIDUE**

17,50 **Lucy show** (18,20) **RETEQUATTRO**

18 **L'albero delle mele** (18,30) **CANALE 5**

Antologia di Jonathan (19) **ITALIA 1**

Devilman (18,30) **EURO TV**

18,10 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** A.N.C.E.: *Costruire per lo sviluppo* (18,30) **RAIUNO**

L'Orecchicchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) **RAITRE**

18,20 **Al confini della notte** **RETEQUATTRO**

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**

TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**

C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**

Gigi la trottoia (19) **EURO TV**

18,40 **Le strade di San Francisco. La torre della felicità** (19,40) **RAIDUE**

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali** **RAITRE**

I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

Gioco delle coppie (19,30) **ITALIA 1**

Carmin. Telenovela (20) **EURO TV**

20³⁰ **RAIUNO**

IL BELLO DELLA DIRETTA CECCHI PAONE A TUTTO TEST

Raiuno punta su di me, mi ha scelto per sperimentare formule nuove, rischiose se vogliamo, ma per me molto eccitanti». Collaboratore per la cultura a Radiotre, presentatore di documentari storico-politici per Raidue in 14-15, poi catapultato nel mistero e nell'occulto con *Mister O*, una trasmissione che ha fatto molto discutere. Infine in prima serata, a Raiuno, con questo nuovo show di Loretta Goggi. Alessandro Cecchi Paone, 24 anni, romano, laureando in scienze politiche con Renzo De Felice (prepara una tesi su *Il Mondo* di Mario Pannunzio) si sente come al primo giorno di esami per la licenza liceale. Condurrà infatti, all'interno de *Il bello della diretta*, un suo «Test», quarantacinque minuti ideati da Enzo Spaltro che vogliono aiutarci a capire come siamo e come vorremmo essere. I sondaggi riguardano (è una piccola novità rispetto al vecchio *Test*) il rapporto tra noi e i diversi aspetti della vita. I primi sono: «Io e il denaro», «Io e Roma», «Io e il futuro», e «Io e il sesso». E ogni volta due ospiti illustri. Quali vorrebbe in studio? «Vorrei che fossero il più possibile diversi, a rappresentare due mondi e due punti di vista», dice Cecchi Paone e aggiunge: «Per esempio,

per la puntata sul tema "Io e la politica" che andrà in onda a fine maggio, vorrei Forattini e Spadolini». Tra Pippo Baudo e Piero Angela, qual è il suo ideale? «Pippo Baudo è un genio dell'intrattenimento, ma io sono un giornalista, se non ho la notizia e il fatto da raccontare non so cosa dire. Quindi scelgo Piero Angela».

LUCILLA CASUCCI



19,30	TV 3 Regioni (20,05) Intervallo: Batfink	RAITRE
	Zig Zag. Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore (20,30)	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,40	Almanacco giorno dopo	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE
19,45	TG 2 - Telegiornale (20,20)	RAIDUE
19,50	Che tempo fa	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	Kiss me Licia (20,30)	ITALIA 1
	Candy Candy (20,30)	EURO TV
20,05	DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 14ª puntata. <i>Mercati - Consumi - Trasformazione.</i> Regia di Arnaldo Ramadori (20,30)	RAITRE
20,20	TG 2 - Lo sport (20,30)	RAIDUE
20,30	Loretta Goggi presenta Il bello della diretta. Serata a soggetto con musica, comici e test. Con Alessandro Cecchi Paone e la partecipazione di Renzo Arbore. Testi di Clericetti, Domina, Roderi, Starace. Test di Peregrini, Perani, Spaltro. Partecipano Marina Bollini, Rosaiba Bongiovanni, Mario Brusa, Franco Chirico, Laura D'Angelo, Mario Marchetti, Germana Pasquero, Sante Versace e con Alessandro Bergonzoni. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Gianni Brezza realizzate da Celia Southern e Cristina Tamborra. Regia di Gianni Brezza (22,35)	RAIUNO
	L'ispettore Derrick. Telefilm. <i>La pace interiore di Lohmann.</i> Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF (21,35)	RAIDUE
	Tre sette. Settimanale di attualità dei TG 3 Di Cesare Viazzi. Regia di Gianni Rossi (21,30)	RAITRE
	Pentation. Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (23)	CANALE 5
	Colombo. Telefilm. <i>Un giallo da manuale</i> (22)	RETEQUATTRO
	Inferno (1980). Film drammatico. Regia di Dario Argento. Con Eleonora Giorgi, A. Valli (22,30)	ITALIA 1
	Misfits. Telefilm. Con Dean Paul Martin, Courteney Cox (21,30)	EURO TV
21,30	TG3 (22,05) Intervallo: Laurele e Hardy	RAITRE
	Foxfire. Telefilm (23,20)	EURO TV
21,35	Aboccaperta. Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicoletta Bonucci. Regia di Ermanno Corbella (22,30)	RAIDUE
22	Matt Houston. Telefilm	RETEQUATTRO
22,05	Femmina folle. Estremi femminili (VII). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. La divina	

20³⁰ **COLOMBO**



Peter Falk (nella foto mentre gioca a golf) questa volta deve scoprire chi ha assassinato James Milner. La moglie, mentre parlava al telefono con lui, ha udito il colpo che lo ha ucciso.

20³⁰ **MISFITS**



Secondo episodio delle avventure fantascientifiche di cui è protagonista Dean Paul Martin, intenzionato a ripetere il successo del padre, il popolare Dean.

21³⁵ **ABOCCAPERTA**

Siete polemici? Allora potete partecipare alla trasmissione di Gianfranco Funari. Mandate nome, indirizzo, numero di telefono e identikit alla redazione di *Aboccaperta*, Rai, corso Sempione 27, Milano.



22⁴⁵ **RAIUNO**

IN DIRETTA DA HALLEY

L'incontro tra la cometa di Halley e la sonda Giotto sarà seguito con una trasmissione in diretta condotta da Piero Angela (ospiti in studio l'astronoma Margherita Hack, il giornalista Franco Foresta Martin e Andrea Carusi del CNR) e con collegamenti con Darmstadt, centro operativo dell'ESA, l'ente europeo che ha lanciato la sonda, e con il Sud Africa.



20³⁰



INFERNO

Una delle tre Signore degli inferi infesta una casa di New York. Una ragazza se ne accorge e muore orribilmente sfigurata. È una storia di magia e di spiriti, secondo l'ultimo filone del regista alla ricerca di nuovi elementi per terrorizzare gli spettatori. Protagonista Eleonora Giorgi.



Gabriele Lavia (foto in alto) è una delle vittime del coltello assassino



ALTRI FILM

La divina, in programma su Raitre alle 22,05, è la storia di una ragazza povera che riesce a diventare una diva famosa, ma sacrificando tutto, anche il legame con l'uomo che ama e con la propria figlia. Per il ciclo «Cinema di notte» alle 24, su Raidue, *Zio Vanja*, trasposizione filmica della commedia di Cecov, in cui il regista Konchalovskij approfondisce i rapporti tra problemi sentimentali e realtà sociale. Su Canale 5,

alle 23,30, *I tre della Croce del Sud*, una commedia brillante che John Ford ha girato in un'isola polinesiana facendo fare l'amoroso a John Wayne, l'ubriacone a Lee

Marvin e il cicisbeo a Cesar Romero, impegnati in giochi d'amore, equivoci e risse gigantesche (nella foto sotto, Lee Marvin e John Wayne in una scena).



(«The Goddess», 1958). Film. Regia di John Cromwell. Con Kim Stanley, Lloyd Bridges, Steven Hill. Prod.: Columbia

RAITRE

22,30 TG 2 - Stasera (22,40) RAIDUE

Mondial. Condotta da Roberto Beltega (23) ITALIA 1

22,35 Telegiornale (22,45) RAIUNO

22,40 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2 (23,50)

— **Pavia: Pallacanestro.** Simac - Maccaby

— **Milano: Tennis.** Campionati Internazionali Indoor

RAIDUE

22,45 In diretta da **La Cometa di Halley.** Collegamento con la sonda Giotto. Un programma di Piero Angela e Lorenzo Pinna. Realizzazione di Rosalba Costantini. 1ª parte (24) RAIUNO

23 Protagonisti (23,30) CANALE 5

M.A.S.H. Telefilm (23,30) RETEQUATTRO

Basket. Campionato NBA ITALIA 1

23,20 Catch (0,30) EUROTV

23,30 I tre della Croce del Sud («The Donovan's Reef», 1963). Film commedia. Regia di John Ford. Con John Wayne, Lee Marvin

CANALE 5

Devlin & Devlin (0,30) RETEQUATTRO

23,50 TG 2 - Stanotte (24) RAIDUE

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Chetempofa (0,10) RAIUNO

Cinema di notte: Il club del giovedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Zio Vanja.** Film. Regia di Andrej Michalchov Konchalovskij. Con Sergej Bondarciuk, Innokenti Smoktunovskij, Irina Miroshnicenko. Prod.: Mosfilm (1,40) RAIDUE

00,10 In diretta da **La Cometa di Halley.** 2ª parte RAIUNO

00,15 Première (0,45) ITALIA 1

00,30 Ironside. Telefilm RETEQUATTRO

Tuttocinema EUROTV

00,45 StrikeForce. Telefilm (1,45) ITALIA 1

01,30 ModSquad. Telefilm RETEQUATTRO

01,45 Gli Invincibili ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DIBOLZANO

12 DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. **13ª** puntata: Inquinamento marino
17,10 Pirandello a teatro e altrove: Cometa mi vuoi - Bellavita

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

RAITRE

8,30	Soldato Benjamin (9) RETEQUATTRO Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1
8,35	Alice. Telefilm CANALE 5
8,55	Flo. Telefilm CANALE 5 Sanford and Son (9,20) ITALIA 1
9	Una famiglia americana CANALE 5 Destini (9,40) RETEQUATTRO
9,20	La casa nella prateria ITALIA 1
9,30	Televideo RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10) RETEQUATTRO
9,50	General Hospital (10,45) CANALE 5
10	Uomini e lupi (1956). Film drammatico. Regia di Giuseppe De Santis. Con Silvana Mangano. Pedro Armendariz (11,45) RETEQUATTRO
10,10	Galactica (11) ITALIA 1
10,30	Dieci e trenta con amore. Wagner. 3ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate di Charles Wood. Con Richard Burton, Vanessa Redgrave. Musica diretta da Georg Solti. Regia di Tony Palmer (11,25) RAIUNO
10,45	Facciamo un affare CANALE 5
11	La donna bionica (11,50) ITALIA 1
11,15	Tuttinfamiglia. Gioco (12) CANALE 5
11,25	Taxi. Telefilm. <i>La teoria Zen e l'arte del tassista</i> (11,55) RAIUNO
11,45	Televideo RAIUNO Magazine (12,15) RETEQUATTRO
11,50	Quincy. Telefilm (12,40) ITALIA 1
11,55	Che tempo fa RAIUNO Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE Tuttocinema (12) EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05) RAIUNO Bis. Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40) CANALE 5 Missione impossibile (13) EURO TV
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO
12,15	Mammy fa per tutti RETEQUATTRO
12,40	Il pranzo è servito. Gioco a quiz con Corrado (13,30) CANALE 5 Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15) RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE Cristoforo Colombo. 3ª puntata. Originale televisivo in 4 puntate. Con Francisco Rabal, Antonio Ca-

sas. Regia di Vittorio Cottafavi (14,10) RAIUNO

Devilman (13,30) EURO TV

13,20 Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 TG 2 - Chip. Appuntamento con l'informatica. A cura di Stefano Gentiloni (13,30) RAIDUE

13,30 Telegiornale (13,55) RAIUNO

Capitol. 415ª puntata (14,30) RAIDUE

Sentieri. Telefilm (14,30) CANALE 5

Gigi la trottola (14) EURO TV

13,55 TG 1 - Tre minuti di.... RAIUNO

14 Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO

Anche i ricchi piangono EURO TV

14,10 Milano: Tennis. Campionati internazionali indoor (17,05) RAIUNO

14,15 Dallo Studio 2 di Torino Maurizio Nichetti conduce Pistol Con i meravigliosi personaggi di Walt Disney. 250 minuti di gioco in diretta con film e attrazioni. Regia di Luigi Martelli (16,55)
— **I bucanieri** («The Buccaneer», 1958). Con Yul Brynner, Charlton Heston, Claire Bloom. Regia di Anthony Quinn RAIUNO

Destini (15) RETEQUATTRO

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE

La valle dei pini (15,30) CANALE 5

Innamorarsi (15) EURO TV

14,35 Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

14,35 Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

15 **Agua viva (15,50)** RETEQUATTRO

Ralph Supermaxleroe (16) ITALIA 1

15,15 Tandem. Il tiro mancino RAIDUE

15,30 Così gira il mondo (16,30) CANALE 5

15,50 La figlia di Calno («The Shrike», 1955). Film drammatico. Regia di José Ferrer. Con June Allyson, José Ferrer (17,50) RETEQUATTRO

16 **DSE L'Italia delle regioni: Alla scoperta del nostro passato.** 6ª puntata. *La Campania prima di Roma.* Programma di Luciano Martignengo. Regia di Valerio Finessi (16,30) RAIDUE

Bim Bum Bam. Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro due cuori nella pallavolo. Cartoni (18) ITALIA 1

16,15 Alice. Telefilm CANALE 5

16,30 Pane e marmellata. In studio Rita Dalia Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) RAIDUE

— **Clorofilla dal cielo blu** RAIDUE

12⁰⁵ **RAIUNO**

PRONTO... CHI GIOCA?



Tra gli ospiti Paola Pitagora (foto) in questi mesi con Elsa Martinelli e Lino Capolicchio sul set di *Atelier*, una serie tv di otto puntate sul mondo dell'alta moda che vedremo in autunno su Raidue.

13³⁰ **RAIDUE**

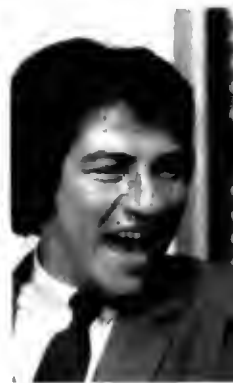
CAPITOL

Sam Clegg, brillante uomo d'affari con pochi scrupoli, sta trattando l'acquisto di una grossa ditta petrolifera e, per concludere le trattative, si serve del fascino esercitato da suo figlio Jordy, sulla bella Diedre, moglie del titolare...

14¹⁵ **DESTINI**

Plinio telefona ad Helena e le dice che non tornerà a casa finché lei non avrà confessato a Quinzino che Vitor è suo fratello.

Anche Lia è d'accordo e consiglia ad Helena di finirli con la storia dei gemelli... (Foto: Claudio Cavalcanti è Saulo, Suzana Veieira è Paula).



14¹⁵  RAIUNO

PISTA!

I giochi a premio sono oggi imperniati sulle famose *Silly Symphonies* di Walt Disney. Conduce in studio Maurizio Nichetti con Daniela Goggi, Orsetta Gregoretti, Margherita Pace (foto).



*In Pistal il film d'avventure
I bucanieri con Yul Brinner
nei panni del corsaro Jean
Lafitte, Claire Bloom (nella
foto), Charlton Heston e
Charles Boyer*

16³⁰  RAIDUE

PANE E MARMELLATA

Fabrizio Frizzi e Rita Dalla Chiesa (foto) conducono un nuovo gioco dal titolo «Caccia alla domanda» ideato da Ennio Peres e dedicato ai ragazzi delle ultime classi elementari. Per arrivare a comporre la domanda «giusta», bisogna superare una serie di divertenti prove-trabocchetto...



*Nel corso del programma va in
onda Clorofilla dal cielo blu
(foto) avventure ecologiche in
animazione dal libro di
Blanca Pitzorno*



	Hazzard. Telefilm (17,30)	CANALE 5
	Week-end (16,35)	EURO TV
16,55	Oggi al Parlamento (17)	RAIUNO
17	TG 1 - Flash (17,05)	RAIUNO
17,05	Pistol 2° parte (18,30)	RAIUNO
	Dadaumpa. Teatro 10 (1971). Regia di Antonello Falqui (18,10)	RAITRE
17,30	TG 2 - Flash	RAIDUE
	Doppio Slalom. Quiz condotto da Corrado Tedeschi (18)	CANALE 5
	Gli orsetti del cuore (18)	EURO TV
17,35	Dal Parlamento (17,40)	RAIDUE
17,40	Sereno variabile. Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Regia Luigi Costantini (18,30)	RAIDUE
17,50	Lucy show (18,20)	RETEQUATTRO
18	Zero in condotta (18,30)	CANALE 5
	Antologia di Jonathan (19)	ITALIA 1
	Devilman (18,30)	EURO TV
18,10	L'Orecchlocchio. A cura di Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)	RAITRE
18,20	Al confini della notte	RETEQUATTRO
18,30	Italla sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40)	RAIUNO
	TG 2 - Sportsera (18,40)	RAIDUE
	C'est la vie. Quiz (19)	CANALE 5
	Gigi la trottoia (19)	EURO TV
18,40	Le strade di San Francisco. La casa di Hyde Street (19,40)	RAIDUE
18,50	I Ryan. Telefilm (19,30)	RETEQUATTRO
19	TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali Intervallo: Batlink	RAITRE
	I Jefferson. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
	Carmin. Telenovela (19,45)	EURO TV
19,30	Zig Zag. Quiz con Raimondo Vianello (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,35	I misteri della provincia: L'emigrazione. 2° puntata. E tutti van per le Americhe. Programma di Anna Lajolo e Guido Lombardi	RAITRE
19,40	Almanacco del giorno dopo	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE

22³⁰



MAURIZIO COSTANZO SHOW SPECIALE DA PARIGI

Questa sera il *Maurizio Costanzo Show* è stato registrato a Parigi, al Teatro Marigny. Niente a che vedere con La Cinq, si tratta di una puntata che va in onda soltanto in Italia fatta in Francia per la comunità italiana di Parigi, alla maniera di quelle già realizzate a New York per gli italiani d'America. «A La Cinq arriverò in autunno», racconta Costanzo, «con *Orazio*». *Orazio* è il serial coniugale con Simona Izzo che vediamo anche noi, a puntate, mentre Maurizio si divide tra *Buona domenica* e lo show. *Maurizio Costanzo Show* ha quattro anni di vita, recentemente è passato da Rete 4 a Canale 5 lasciando la prima serata per la seconda, senza rimpianti: «Anzi, il talk-show si avvantaggia delle ore piccole». Ogni volta sono di scena cinque personaggi, a sorpresa. A Parigi già sappiamo che ci saranno Juliette Gréco e Ugo Tognazzi che ha recitato Pirandello nella capitale francese. «In questi anni mi sono passati tra le mani almeno duemila personaggi», racconta Costanzo, «ne sto scegliendo cento per raccogliermi in un libro, che chiamerò *Intravisti*. Un titolo in sordina, Costanzo ostenta umiltà: se gli chiedi se si sente un «anchorman» ribatte: «Io? Sono semplicemente un intrattenitore», come se non si desse ai quiz soltanto perché ama troppo curiosare tra le storie della gente, le facce, i problemi, i drammi. Dopo la puntata girata nella comunità di S. Patrignano, ne sta preparando una con i rappresentanti di altre comunità di ex drogati. In questo momento è molto attivo; oltre che alle dieci ore settimanali in tv, una sua commedia è di scena a Roma (*Vuoi rendere* con Paolo Ferrari e Valeria Valeri).

TERESA BUONGIORNO

19,45	TG 2 - Telegiornale (20,20)	RAIDUE
	Speciale spettacolo (20)	EURO TV
19,50	Che tempo fa	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	Memole, dolce Memole	ITALIA 1
	Candy Candy (20,30)	EURO TV
20,05	DSE Schede - Archeologia. Tesori del Farosol. 1ª parte	RAITRE
20,20	TG 2 - Lo sport (20,30)	RAIDUE
20,30	Bandolero (1968). Film western. Regia di Andrew McLaglen. Con James Stewart, Dean Martin, Raquel Welch, George Kennedy. Prod.: T.C.F. (22,15)	RAIUNO
	Lord Mountbatten, l'ultimo viceré. 2ª parte. Sceneggiatura di David Butler. Con Nicol Williamson, Janet Suzman, Jan Richardson. Regia di Tom Clegg. Prod.: George Walker Television (21,55)	RAIDUE
	Pirandello a teatro e altrove — L'abito nuovo. Tre atti di Luigi Pirandello ed Eduardo De Filippo. Con Mario Pisu, Antonio Casagrande, Ugo D'Alessio, Rino Gioielli, Gennarino Palumbo, Eduardo De Filippo, Anna Valter, Sara Pucci, Lilli Tirinnanzi, Italia Marchesini, Didi Perego, Enzo Petito, Pietro Carloni, Carlo Lima, Nico Da Zara, Armida De Pasquali, Filippo de Pascale, Nilde D'Alessio, Tania Schmitz, Hilde Renzi, Michele Faccione. Regia di Eduardo De Filippo	RAITRE
	Pirandello: chi? Libera riduzione di Memè Perlini da Sei personaggi in cerca d'autore. Con Rossella Or, Franco Piacentini, Lidia Montanari, Sandro Genesi, Giuseppe Barbizi, Roberto Cagliari. Regia di Memè Perlini (23,20)	RAITRE
	Dynasty. Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins (21,30)	CANALE 5
	Il Buon Paese. Gara spettacolo con Claudio Lippi (23)	RETEQUATTRO
	Pledone d'Egitto (1980). Film comico. Regia di Steno. Con Bud Spencer (22,40)	ITALIA 1
	Il domestico (1974). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Lando Buzzanca, Martine Brochard (22,20)	EURO TV
21,30	Hotel. Telefilm. Le frecce di Cupido (22,30)	CANALE 5
21,55	Squadriglia top secret. Telefilm. Le tigri di carta. Con Cray T. Nelson, Cindy Pickett, Ellsabeth Shue, David Hollander. Regia di Bill Duke. Prod.: Paramount (22,45)	RAIDUE
22,15	Telegiornale (22,25)	RAIUNO
22,20	Eurocalcio (23,20)	EURO TV
22,25	Leonard Bernstein dirige West side story. Prova per un concerto. Con Kiri Te Kanawa, José Carreras,	

20³⁰



LORD MOUNTBATTEN L'ULTIMO VICERÉ

È il 14 agosto 1947, l'India diventa indipendente e nasce il Pakistan. È un momento di gioia per la grande ex colonia inglese. Ma subito esplode la guerra civile tra musulmani e indù. Gandhi inizia uno sciopero della fame a oltranza, il primo ministro indiano Nehru (Jan Richardson) sostiene l'operato di Lord Mountbatten (Nicol Williamson) per la pacificazione.

22²⁵



WEST SIDE STORY



È il famoso musical composto nel 1957 da Leonard Bernstein, famoso anche per il film che ne fu tratto e che vinse 10 Oscar. L'edizione di stasera segue le diverse fasi della registrazione del disco, inciso nel 1984, e mostra anche pause, dialoghi tra interpreti e autore. Sul podio, per la prima volta Bernstein dirige questa sua opera con un gruppo di grandi cantanti. Maria è Kiri Te Kanawa, neozelandese di padre maori e madre europea. Tony è José Carreras (insieme nella foto). C'è anche la grande Marilyn Horne.

20³⁰

DYNASTY

Catherine Oxenberg, figlia di Elisabetta di Jugoslavia e del suo primo marito, il miliardario Howard Oxenberg, entra con questa puntata nel cast di *Dynasty* e impersona Amanda, quarta figlia di Alexis e di Blake, una ragazza senza scrupoli che seduce l'amante di sua madre e tenta di metter le mani sulle ricchezze di famiglia.

Catherine Oxenberg, 24 anni, è Amanda

20³⁰

BANDOLERO

FILM Gradevole impasto degli ingredienti classici del western: banditi in fuga, sceriffo all'inseguimento e sparatorie, amori e uccisioni. Tutto secondo il codice d'onore del Far West. Nel cast la sex-symbol Raquel Welch.

22⁵⁵

TORNERAI

Diviso in due parti, il programma di Italo Moscati è un incontro con il mondo della varietà italiano prima, durante e dopo la seconda guerra mondiale. Filmati con Pietro De Vico (foto), Carlo Dapporto, Rosalia Maggio, Isa Barzizza, Elena Giusti, Vittorio Caprioli e canzoni e motivi di mezzo secolo fa.

20³⁰

PIEDONE D'EGITTO

FILM È l'ultimo film della fortunata serie diretta dalla famiglia Vanzina, prima Steno, poi il figlio Carlo. Il commissario Rizzo è alle prese con l'ennesima banda internazionale, che stavolta agisce all'ombra delle piramidi.



Tatiana Troyanos, Kurt Ollmann.
Regia di Christopher Swann (24)

22,30 Maurizio Costanzo Show. Interviste a sorpresa (0,30) CANALE 5

22,40 A tutto campo. Settimanale sul calcio. Conducono Gigi Garanzini e Roberto Bettega (23,40) ITALIA 1

22,45 TG 2 - Stasera (22,55) RAIDUE

22,55 Tornerai. 1ª puntata. Spettacolo di varietà fra guerra e dopoguerra. Di Italo Moscati (24) RAIDUE

23 M.A.S.H. Telefilm. Il cecchino (23,30) RETEQUATTRO

23,20 TG 3 (23,55) Intervallo: Batfink RAITRE
Tuttocinema (0,30) EURO TV

23,30 Cassie & Co. Telefilm RETEQUATTRO

23,40 Cannon. Telefilm (0,30) ITALIA 1

23,55 DSE Il manager. Le banche e l'università. Di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Consulenza di P. L. Bontadini e A. Fabris (0,25) RAITRE

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento. Che tempo fa - Bollettino della neve (0,15) RAIUNO

TG 2 - Stanotte (0,10) RAIDUE

00,10 Cinema di notte: Gialli di ogni colore. Il nemico (1942). Film. Regia di Guglielmo Giannini. Con Evi Magliati, Paola Borboni, Luigi Pavese, Stefano Sibaldi, Adolfo Geri. Prod.: Cines-Juventus-Film RAIDUE

00,15 DSE Appunti sul Giappone. 7ª puntata. Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo RAIUNO

00,30 Il silenzio («Tystnaden», 1963). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Ingrid Thulin, Gunnell Lindblom CANALE 5

Ironsides. Telefilm (1,30) RETEQUATTRO

Strike Force ITALIA 1

Week-end EURO TV

01,30 Mod Squad. Telefilm RETEQUATTRO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,30 DSE. Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 14ª puntata. Mercati - Consumi - Trasformazione

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30-18,30 Josef Ferrarl (1907-1958)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 4ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Elsen im Blut. 21 Die Wiesingers. Fernsehspielserie in 10 Folgen von Leopold Ahlsen. 21,40-22,30 Il Burgels RAITRE

8,30	Allie. Telefilm (9)	CANALE 5
	Soldato Benjamin (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
	Non è mai troppo tardi (1953). Film drammatico. Regia di Walter F. Rattl. Con Marcello Mastroianni, Paolo Stoppa (10,45)	CANALE 5
	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
9,20	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	All'ombra degli alberi fiamma. 6ª puntata. <i>Safari</i> . Sceneggiato in 7 puntate. Con Haylay Mills, David Robb, Holly Aird. Regia di Roy Waed Baker (11)	RAIUNO
	Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta (10,30)	RAIDUE
	Quanto rompe mia moglie («Vas-y Maman», 1978). Regia di Nicole De Buron. Con Annie Girardot, Pierre Mondy (11,45)	RETEQUATTRO
	Week-end (10,05)	EURO TV
10,10	Galactica (11)	ITALIA 1
10,30	Prossimamente	RAIDUE
10,45	Mattinata a Teatro. A cura di Idalberto Fel. Tovarich. Di Jacques Deval. Con Sergio Fantoni, Rossella Falk, Elsa Albani, Piero Sammataro. Regia di F. Bollini (12,30)	RAIDUE
	Faciamo un affare (11,15)	CANALE 5
11	Il mercato del sabato. Spendere meno, investire meglio, guadagnare di più. Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. Conduce in studio Luisa Rivelli. 1ª parte (11,55)	RAIUNO
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,15	Tutti in famiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,45	Tre cuori in affitto	RETEQUATTRO
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Tuttocinema (12)	EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	La grande lotteria (13)	EURO TV
12,05	Il mercato del sabato. 2ª parte (12,30)	RAIUNO
12,15	I Ropers (12,45)	RETEQUATTRO
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Start. A cura di Paolo Meucci (13)	RAIDUE

12,35	Prossimamente	RAITRE
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao (14,15)	RETEQUATTRO
12,50	Cristoforo Colombo. 4ª ed ultima puntata. Regia di Vittorio Cottafavi (14)	RAITRE
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Devilman (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - C'è da salvare. A cura di Carlo Picone (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	TG 2 - Bella Italia. Città, paesi uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)	RAIDUE
	Anteprima (14,10)	CANALE 5
	Gigli la trottoia (13,45)	EURO TV
13,45	Week-end (13,50)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Prima. Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Rossella Sirugo (14,30)	RAIUNO
	DSE Scuola aperta. Di Alessandro Meliciani. A cura di Laura Fortini. <i>Educazione all'ambiente.</i> Regia di Luisella Raimondi (14,30)	RAIDUE
	La macchina del tempo. 5ª puntata. Una rubrica di S. Munafò	RAITRE
	Eurocalcio (15)	EURO TV
14,10	Mio figlio Nerone (1956). Film commedia. Regia di Steno. Con Alberto Sordi, V. De Sica (16,15)	CANALE 5
14,15	Destini (15)	RETEQUATTRO
	Americanball (16)	ITALIA 1
14,30	Professione figlio («Bugie bianche», 1979). Film. Regia di Stefano Rolla. Con Max von Sydow, Virna Lisi, Ronnie Valente, Monica Paggiacci. Prod.: Kumada (16)	RAIUNO
	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
14,35	Estrazioni del Lotto (14,40)	RAIDUE
14,40	Sabato sport. A cura della redazione sport del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo (16,30)	RAITRE
	— Sanremo: Ciclismo. Milano-Sanremo	RAIDUE
	— Aversa: Ippica. Gran Premio Andreoni	RAIDUE
	Milano: Tennis. Campionati internazionali indoor (16,30)	RAITRE
15	Acqua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Rombo Tv (16)	EURO TV

10 RAIUNO

ALL'OMBRA DEGLI ALBERI FIAMMA



L'Inghilterra e la Germania sono in guerra e il padre di Elspeth (Holly Aird, foto) deve presentarsi al Consolato di Nairobi...

12³⁰ RAIUNO

CHECK-UP

Si parla delle infezioni dell'apparato genitale: Antonio Sanna, microbiologo, e Antonio Ribuffo, dermatologo, di Roma, e Giovan Battista Candiani, ginecologo di Milano.



17³⁵ RAIDUE

BODY BODY

Cultrice del body building e della dieta mediterranea, Barbara Bouchet rivela i segreti per tenersi in forma. Ospite della prima puntata l'ex campione di tennis Pietrangeli.



14⁴⁰

MILANO-SANREMO

Francesco Moser e Bernard Hinault (nelle due foto) si ritrovano all'appuntamento storico del «mondiale di primavera» di ciclismo. La 77^a edizione della corsa torna all'antico traguardo in Corso Cavallotti, dove vinse per tre volte Fausto Coppi ('46, '48 e '49).

16¹⁵

GAVILAN



Inizia una nuova serie d'avventura. Protagonista Robert Gavilan (Robert Ulrich), oceanografo, ex agente segreto

14¹⁰

MIO FIGLIO NERONE

FILM La storia dello scellerato imperatore romano e delle sue imprese, rivisitata in chiave comica. Sordi presta a Nerone la sua ambigua maschera da bambino ora divertito, ora crudele. Accanto a lui Brigitte Bardot (nella foto).

16³⁰

UOMINI SUL FONDO



FILM Il dramma dell'equipaggio di un sommergibile incastrato sul fondo, nel racconto di De Robertis, ufficiale di marina e regista capace di dare dignità narrativa al realismo documentaristico.

15,50 Retequattro per voi RETEQUATTRO

16

Grandi mostre. Di Anna Maria Cerato e Gabriella Lazzoni. *Nuove trame dell'arte a Genazzano.* Di Alfredo Di Laura (16,30)

RAIUNO

Blm Bum Bem (18)

ITALIA 1

Catch (17)

EURO TV

16,10

Lo schiaffo («La Gifle», 1974). Film commedia. Regia di Claude Pinoteau. Con Lino Ventura, Annie Girardot, I. Adjani (17,50)

RETEQUATTRO

16,15

Gallivan. Telefilm (17,15)

CANALE 5

16,30

Speciale Parlamento. A cura di Gianni Colletta (17)

RAIUNO

Pene e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30)

— Clorofilla del cielo blu

RAIDUE

Ommaggio a Francesco De Robertis (I). **Uomini sul fondo** (1941). Film. Regia di Francesco De Robertis. Interpretato da Equipaggi della Marina Ital. Prod.: Scalera (19)

RAITRE

17

TG 1 - Flash
Estrazioni del Lotto (17,05)

RAIUNO

Speciale spettacolo (17,05)

EURO TV

17,05

Dall'Antoniano di Bologna **Il sabato dello Zecchino**. Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano (18,05)

RAIUNO

17,15

Big bang (18)

CANALE 5

17,30

TG 2 - Flash (17,35)

RAIDUE

17,35

Body Body. Appuntamento settimanale per essere in forma. Con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (18,30)

RAIDUE

17,50

Lucy show (18,20)

RETEQUATTRO

18

Record (19,30)

CANALE 5

Musica è il Musicale (19)

ITALIA 1

Devilman (18,30)

EURO TV

18,05

Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato (19)

RAIUNO

18,20

Al confini della notte

RETEQUATTRO

18,30

TG 2 - Sportsera (18,40)

RAIDUE

Gigi la trottola (19)

EURO TV

18,40

Le strade di San Francisco. Telefilm. *L'unicorno* (19,40)

RAIDUE

18,50

I Ryan. Telefilm (19,30)

RETEQUATTRO

19

Le ragioni della speranza. Riflessione sul Vangelo di Mons. Cosmo Francesco Ruppi. A cura di Carlo De Biase (18,20)

RAIUNO

TG 3 19-19,10 nazionale

19,10-19,30 TG regionali

Intervallo: Batfink

RAITRE

Gioco delle coppie (19,30)

ITALIA 1

Le 13 fatiche di Ercolino

EURO TV

20³⁰ **RAIUNO**

ELLIOTT, IL DRAGO INVISIBILE WALT DISNEY RE DELLA FIABA

S storia di un'amicizia fra un bambino e un animale: nulla di più semplice, di più comune. Ma se la storia è siglata Walt Disney e l'animale è addirittura un drago preistorico che si è assunto il compito cordiale e affettuoso di «angelo custode» per proteggere un orfanello caduto in mano di malvagi, allora la vicenda si colora di magia ed entra nel mondo senza tempo della fiaba. Ed è forse questo il segreto dell'eterna giovinezza dei film di Walt Disney. *Elliott, il drago invisibile*, in onda questa sera su Raiuno alle 20,30 e *I racconti dello zio Tom*, che vedremo sabato prossimo, entrambi realizzati con attori e con personaggi in animazione, fanno parte dei 102 lungometraggi di cui Raiuno ha ottenuto dalla Walt Disney Productions l'esclusiva per sei anni. Intanto, mentre s'infittisce l'ondata dei cartoons nipponici pieni di storie romantiche i cui personaggi, graficamente, si somigliano un po' tutti, è in atto il rilancio del «classico» cartone animato disneyano: in *Pista!*, ogni venerdì, alle 14,15 su Raiuno, nei 250 minuti di giochi e altro ci sono anche Paperino, Topolino, Pluto, Pippo e compagni. Due famiglie, dai nonni ai nipotini, si contenderanno le monete d'oro di quell'avaraccio di Paperon de' Paperoni, costretto finalmente ad aprire i suoi forzieri. Il programma è condotto da Maurizio Nichetti cui è affidata la presentazione del film di questa sera.

CARLO BRESSAN



19,10	Prossimamente	RAIUNO
19,25	Grisù il draghetto. Il risveglio del vulcano	RAIUNO
19,30	Zig Zag. Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore (20,30)	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,35	Archivio dell'arte. Di Adriano Catani. <i>Burri a Città di Castello</i> . Di Vittorio Rubbiu. Regia di Luigi Facchini (20,05)	RAITRE
19,40	Almanacco del giorno dopo	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE
19,45	TG 2 - Telegiornale (20,20)	RAIDUE
19,50	Che tempo fa	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	Kiss me Licia (20,30)	ITALIA 1
20,05	DSE Scuola aperta sera. Di Alessandro Meliciani. A cura di Laura Fortini e Luisella Raimondi. <i>Vivere oggi gli spazi di ieri</i> . Regia di Gigi De Santis (20,30)	RAITRE
20,20	TG 2 - Lo sport (20,30)	RAIDUE
20,30	Pista! con Walt Disney. Maurizio Nichetti presenta <i>Elliott, il drago invisibile</i> . («Pete's Dragon», 1977). Film commedia. Regia di Don Chaffey. Regia delle animazioni Don Bluth. Con Sean Marshall, Charlie Callas (voce di Elliott), Helen Reddy, Jim Dale, Mickey Rooney, Shelley Winters. Prod.: Walt Disney (22,30)	RAIUNO
	Sono fotogenico (1980) Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Aldo Maccione, Julien Guiomar, Michel Galabru, Gino Santercole, Massimo Boldi, Livia Ermolli, Paolo Baroni, Eolo Capritti, Salvatore Campochiaro e, nel ruolo di se stesso, Ugo Tognazzi; Barbara Bouchet, Vittorio Gassman, Mario Monicelli. Prod.: Pio Angeletti e Adriano De Micheli per Int. Dean (Roma) - Marceau Cocinor (Parigi) (22,35)	RAIDUE
	Gustav Mahler. Uno special di Leonard Bernstein. Regia di Humphrey Burton. Prod.: Beta Film (22)	RAITRE
	Grand Hotel. Varietà con Gigi e Andrea, Sydne Rome, Massimo Boldi, Paolo Villaggio (23)	CANALE 5
	L'evaso («La Veuve Couderc», 1971). Film drammatico. Regia di P. Granier-Deferre. Con Alain Delon, S. Signoret (22,20)	RETEQUATTRO
	Supercar. Telefilm. <i>L'onorata famiglia</i> (21,30)	ITALIA 1
	1000 dollari sul nero (1966). Film western. Regia di Alberto Cardone. Con Anthony Steffen, John Garko, Erika Blanc (22,20)	EURO TV
21,30	A-Team. Telefilm (22,30)	ITALIA 1

20³⁰ **RAITRE**

MAHLER/BERNSTEIN



Uno special tv conclude il ciclo delle sinfonie di Mahler, protagonista

Leonard Bernstein, che le ha dirette. Bernstein spiega le sue interpretazioni con l'aiuto del pianoforte e ci presenta brani d'orchestra.



20³⁰ **5**

GRAND HOTEL



Si chiamano «la Tresca», sono Silvio Vannucci, Liliana Eritrei, Gianpaolo Fabrizio (foto). Giocano a «lui, lei e l'altro».

22⁴⁰ **RAIUNO**

BOXE

A Montecarlo si disputa l'incontro di pugilato per il titolo mondiale dei superleggeri versione WBA tra Oliva e Sacco.



22³⁵

RATRE

TROVARSI

Commedia scritta da Pirandello nel 1932 per Marta Abba, la vediamo nell'edizione del 1975 diretta da Giorgio De Lullo con Rossella Falk e Ugo Pagliai (foto). Conclude il ciclo pirandelliano che ha avuto grande successo e ha confermato il crescente interesse del pubblico per il teatro in tv.

20³⁰

RAIDUE

SONO FOTOGENICO

FILM Ambientata nel mondo del cinema, questa commedia è una garbata denuncia dell'ingenuità e velleità di molti aspiranti divi, che finiscono gabbati e truffati dai lestofanti parassiti di Cinecittà. Accanto a Pozzetto ed Edwige Fenech (foto), Gassman, Tognazzi e Bouchet.

20³⁰

L'EVASSO



FILM Scritto da Georges Simenon: un detenuto politico (Alain Delon) scappa dalla Caienna e trova lavoro in Francia presso una ricca vedova (Simone Signoret). Lei lo seduce e...

ALTRI FILM

Su EuroTv, alle 20,30, *1000 dollari sul nero*, un western-spaghetti imperniato sulla vicenda di un ex detenuto che si mette a capo di «farmers» e cowboys per far fuori il fratello che tiranneggia la zona. Alle 0,15, su Canale 5, *Primo peccato*, in cui un compunto professore universitario vuol nascondere d'essere stato un divo di Hollywood, ma la proiezione dei suoi vecchi film e le sue proteste lo riportano in prima pagina.

Patrizio Oliva
(a sinistra)
e l'argentino
Ubaldo Sacco



22

TG 3 (22,35)
Intervallo: Batifink

RATRE

22,10 Retequattro per voi RETEQUATTRO

22,20 Catch (23,20) EURO TV

22,30 Telegiornale (22,40) RAIUNO

M.A.S.H. Telefilm (23) RETEQUATTRO

Hardcastle and McCormick ITALIA 1

22,35 TG 2 - Stasera (22,45) RAIDUE

Pirandello a teatro e altrove. Trovarsi di Luigi Pirandello. Personaggi ed interpreti: Donata Genzi *Rossella Falk*, Elj Nielsen *Ugo Pagliai*, Il conte Gianfranco Mola *Corrado Annicelli*, Elisa Arcuri *Nora Ricci*, Carlo Giviero *Salvatore Martino*. La marchesa Boven *Nietta Zocchi*, Nina, sua nipote *Liliana Sorrentino*, Salò Antonio *Colonnello*, Volpes *Giancarlo Dei Muratori*, Un dottore *Armando Furlai*, Enrico *Claudio Sorrentino*. Regia di Giorgio De Lullo

RATRE

22,40 Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. **Pugilato:** Oliva-Sacco. Titolo mondiale pesi superleggeri (24)

RAIUNO

22,45 **Moda Show.** Tutto quello che non avete mai visto nel grande circo del Made Italy. Programma di Vittorio Corona e Piera Roiandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (23,45)

RAIDUE

23 **Première** (0,15) CANALE 5
Kingston. Telefilm (24) RETEQUATTRO

23,20 **Tuttocinema** EURO TV
Grand Prix (0,30) ITALIA 1

23,45 Appuntamento al cinema RAIDUE

23,55 TG 2 - Stanotte (0,05) RAIDUE

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa RAIUNO

Cinema & Co. (0,30) RETEQUATTRO

00,05 **Notte sport**
— Eurovisione. Francia: Parigi. **Rugby. Francia-Inghilterra**
— Milano: **Tennis.** Campionati internazionali Indoor

RAIDUE

00,15 **Primo peccato** («Dream boat», 1952). Film commedia. Regia di Claude Binyon. Con Ginger Rogers, Clifton Webb

CANALE 5

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,05 DSE Schede - Archeologia. Tesori del Faraoni. 1ª parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

17,30 Spielt auch auf diesen Plan.

18,15-18,30 Hans Ertl

18,30 Für mich, für dich, für alle. 4ª

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am

Samstag. 20,25-22,30 Ein Wort zum

Nachdenken

RATRE

UN SISTEMA PER VINCERE

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque

partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Brionvega.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

BORSCI

S. Marzano

PARTITE DEL 9/3/86 - CONCORSO 35				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 ATALANTA	COMO	•	•	•
2 AVELLINO	SAMPDORIA	•	•	•
3 BARI	TORINO	•	•	•
4 INTER	FIorentina	•	•	•
5 JUVENTUS	NAPOLI	•	•	•
6 PISA	MILAN	•	•	•
7 UDINESE	LECCE	•	•	•
8 VERONA	ROMA	•	•	•
9 ASCOLI	PALERMO	•	•	•
10 LAZIO	L.R. VICENZA	•	•	•
11 PERUGIA	SAMBENEDETTI	•	•	•
12 CASARANO	SALERNITANA	•	•	•
13 TERNANA	SIENA	•	•	•

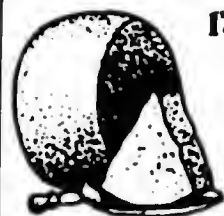
CENTERGROSS



BOLOGNA

l'anima del Commercio

PARTITE DEL 9/3/86 - CONCORSO 35				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 ATALANTA	COMO	•	•	•
2 AVELLINO	SAMPDORIA	•	•	•
3 BARI	TORINO	•	•	•
4 INTER	FIorentina	•	•	•
5 JUVENTUS	NAPOLI	•	•	•
6 PISA	MILAN	•	•	•
7 UDINESE	LECCE	•	•	•
8 VERONA	ROMA	•	•	•
9 ASCOLI	PALERMO	•	•	•
10 LAZIO	L.R. VICENZA	•	•	•
11 PERUGIA	SAMBENEDETTI	•	•	•
12 CASARANO	SALERNITANA	•	•	•
13 TERNANA	SIENA	•	•	•



l'alta qualità e la genuinità fanno la differenza

PARMIGIANO REGGIANO

PARTITE DEL 9/3/86 - CONCORSO 35				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 ATALANTA	COMO	•	•	•
2 AVELLINO	SAMPDORIA	•	•	•
3 BARI	TORINO	•	•	•
4 INTER	FIorentina	•	•	•
5 JUVENTUS	NAPOLI	•	•	•
6 PISA	MILAN	•	•	•
7 UDINESE	LECCE	•	•	•
8 VERONA	ROMA	•	•	•
9 ASCOLI	PALERMO	•	•	•
10 LAZIO	L.R. VICENZA	•	•	•
11 PERUGIA	SAMBENEDETTI	•	•	•
12 CASARANO	SALERNITANA	•	•	•
13 TERNANA	SIENA	•	•	•

NUOVO Spic Span LIQUIDO

PARTITE DEL 9/3/86 - CONCORSO 35				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 ATALANTA	COMO	•	•	•
2 AVELLINO	SAMPDORIA	•	•	•
3 BARI	TORINO	•	•	•
4 INTER	FIorentina	•	•	•
5 JUVENTUS	NAPOLI	•	•	•
6 PISA	MILAN	•	•	•
7 UDINESE	LECCE	•	•	•
8 VERONA	ROMA	•	•	•
9 ASCOLI	PALERMO	•	•	•
10 LAZIO	L.R. VICENZA	•	•	•
11 PERUGIA	SAMBENEDETTI	•	•	•
12 CASARANO	SALERNITANA	•	•	•
13 TERNANA	SIENA	•	•	•

Un consiglio per i nostri lettori: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare 06/3139 dalle ore 13. Date il vostro numero di telefono alle nostre signorine che vi richiameranno.

TV RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 9 AL 15 MARZO

Carta bianca stereo



Carla Urban, nella foto, (domenica alle 14,30, Radiouno e Raistereouno) presenta, insieme a Raffaele Pisu, *Carta bianca*, programma di musica, curiosità e cronaca degli avvenimenti sportivi. Dagli stadi Sergio Giubilo e Massimo De Luca.

foto Marcello Mencarini

In diretta

Dall'Auditorio di Via della Conciliazione a Roma, per i Concerti di Santa Cecilia, concerto diretto da Giuseppe Sinopoli (foto grande). Soprano Margaret Price (domenica alle 17,30, Radiotre).

Il giardino proibito



Omero Antonutti (nella foto) è interprete de *Il giardino proibito*, frammenti su D'Annunzio di Tankred Dorst e Ursula Ehler, la regia è di Umberto Marino (Radiodue, sabato alle 17,32).



RADIOUNO

- 6** Silvio Spaccesi presenta **Il guastaleste**. Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non, con E. Caria, R. Ciufoli, F. Ferrari, A. Moradai, R. Sibilio, M. Tricamo a L. Valeriano. Al piano F. Di Stefano. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,13-11-12,57-17-18,57-21,45-23,20
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI
- 7,30** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro a musica, a cura di Piero Santi
8,40 **GR 1 copertine: la notizia a tutta pagina**, a cura di Duccio Guida
8,50 **Le nostra terre**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
9,10 **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Giuseppe Di Gennaro, SJ
10,16 **GR 1 flash**
10,19 Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà varietà**. Spettacolo della Domenica con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Agostina Belli, Ria De Simone, Peppino Gagliardi, Marta Marzotto, Federica Morandi. Testi di Isidori, Rizzini, Gemma, Torti, Panelli. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 12** In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma, Nicola Arigliano e Giovanna vi invitano all'ascolto di **Le piace le radio?** Con Manuela Gatti, Bruno Gozzi e la chitarra di Paolo Gatti. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Ospiti d'onore La musica brasiliana di Irio de Paula e il suo Trio, e il «Puff» di Lando Fiorini. Il programma è ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 13 GR 1**
13,50 **Anteprima di «Sotto tiro»**
13,56 **Onda verde Europa**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 **Sotto tiro**. Programma di Lilli Stracca con la partecipazione di Aldo Falivena. Telefonare al n. (06) 34 41 42 dalle 13 alle 14
14,30 **Raistereo**. Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Raffaella Pisu a Carla Urban. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
17,03 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
19,20 **Ascolte, si fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
19,25 **Punto d'incontro**. Programma coordinato da Adriano Mazzolatti, a cura di Giuliano Monteleatici. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
20 **Le musiche iteliene nella letteratura straniera**. Programma di Marina Pisaluro. Regia di Davida Montemurri
20,30 Stagiona lirica di Radiouno: **Roberto Devereux**. Tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarano. Musica di Gaetano Donizetti. Elisabetta regina d'Inghilterra: Leyla Gencer; Lord duca di Nottingham: Piero Cappuccilli; Sara: Anna Maria Rota; Roberto Davareux: Ruggero Bondino; Lord Cecil: Gabriele De Jullis; Sir Gualtiero Raleigh: Silvano Pagliuga; Un Paggio e un Famiglio del Nottingham: Bruno Grella. Direttore Mario Rossi. Orchestra e Coro del Teatro San Carlo di Napoli. Maestro del Coro Mi-

chele Lauro. Presentazione di Lucio Lironi. Nell'intervallo (ore 21,48 circa): **Saper doveste**. Quiz a premi di Lucio Lironi

23,23 **GR 1 - ultima edizione**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **Il pesce fuor d'acqua**. Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
8,15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Una voce poco fe**. Biografie appassionate dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Botchi. Regia di Maria Grazia Cavignino. Programma Sede Rai del Piemonte
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** «La strana casa della formica morta» presenta **Gren variety show**. Con Leo Antinozzi, Mauro Da Cillis, Fiamma Satta, Fabio Viscia, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto
- 11** **L'uomo delle domeniche: Cerlo Bonetti**. Un programma di Paola Tomassini. Regia di Dino Giannasi
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprime sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Tiberio Timperi
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
15,50 **GR 2 Notizie**
15,52 **Stereosport** (II parte)
16,53 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
17 **Domenica sport** (II parte)
17,45 **Stereosport** (III parte). Nell'intervallo (ore 18,30) **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Momenti musicali**. Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **Le città sonore**. Itinerari sentimentali. Ira musica e atmosfera, in compagnia di Alvise Saporiti. Regia di Maria Grazia Cavignino. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti sagretti raccolti da Pier Francesco Listri prima di un altro lunedì. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maasirini
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50** **Buonotte Europa**. Un regista e la sua terra: Venite a prendere un caffè... da Lalluada (I). Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi par l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci

Tomaso Albinoni. Sinfonia a quattro in sol minore (VI P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ Johann Sebastian Bach. Concerto italiano in fa maggiore (Cemb. R. Kirkpatrick) ♦ Domenico Cimarosa. Il matrimonio segreto, ouverture (NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pendinelli. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart. Concerto in mi bemolle maggiore K. 365 per 2 pianoforti e orchestra (Sol. A. Brendel e I. Cooper - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ Gustav Mahler. Das Klagelied - 1ª parte. Es war eine stolze Königin (E. Soederstroem, sopr.; G. Hoffman, msopr.; E. Haefliger, ten.; G. Nienstedt, bs - London Symphony Orch. e Coro dir. P. Boulez) ♦ George Gershwin. Cuban Overture (London Symphony Orch. dir. A. Previn)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Il boom della magia dall'ermetismo al romanzo gotico, un'inchiesta di Mario Accolti Gil e Gabriele Laporta

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **I Concerti dell'Italcable 1985-'86**. Nacchere a danzatrice Lucero Tena. Chitarrista Carmelo Martinez Parrilla. Musiche di Isaac Albeniz, Francisco Tarrega, Jan Malat, Federico Moreno Torroba, Joaquin Turina, Fernando Sor

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Sabato 15 marzo Patrizio Oliva sfida l'argentino Ubaldo Sacco per il mondiale del superleggeri



- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini a profati.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Islam a il suo Corano di Sergio Noja 6° puntata
- 12,30** Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
Aterforum '85. Domenico Scarlatti. Sonata in re maggiore K. 29 ♦ Antonio Vivaldi. Cantata «Care selve, amici prati» ♦ Domenico Scarlatti. Sonata in si minore K. 27 ♦ Alessandro Stradella. Lamentazione per il Venerdì Santo «Et egressus est a filia Sion» ♦ Alessandro Scarlatti. L'innocenza sfortunata — Sento nel core (G. Zamboni, controtien. O. Dantone, clavi.) (Registrazioni effettuate a Ferrara l'1-6-'85)
- 13,15** **Brasile: la terra dalla fine del mondo.** Un programma di Orietta Borgia e Giancarlo Simoncelli con Angiola Baggi, Achille Belletti, Piero Caretto, Luigi Diberti, Werner Di Donato, Federico Pacifici, Adriana Vianello. 2° trasmissione Cangaceros
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi
- 17,30** In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma
Stagione dei Concerti 1985-'86 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
 Direttore Giuseppe Sinopoli. Fagotto Rino

Vernizzi. Soprano Margaret Price. Johannes Brahms' Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 ♦ Carl Maria von Weber. Concerto in fa maggiore op. 75 per fagotto e orchestra ♦ Alban Berg. Sieben frühe Lieder per voce e orchestra ♦ Igor Strawinsky. Sinfonia di Salmi per coro e orchestra. Orchestra a Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia M' del Coro Norbert Balatsch
 Nell'intervallo (ora 18,25 circa)

Giornale Radio Tre

- 19,30** **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)
- 20** **Un concerto barocco.** Musiche di Johann Sebastian Bach, Jacob van Eyck, Tomaso Albinoni, Johann Jacob Froberger, Henry Purcell, Matthew Locke
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna dalle riviste** a cura di Flavia Pasetti. Renato Ferrario. Scienze strategiche. Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi
- 21,10** **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86 della Rai. Direttore Milan Horvat. Soprano Melanie Holliday. Tenori Ryszard Karczykowski e Igor Filipovic. Baritone Martin Egel. Narratore Renzo Palmer. Franz von Suppé. La bella Galatea, opera comica mitologica in un atto di Poly Henrion (Adattamento di Rudolf Bibi e Robert Herzl). Testo narrativo di Giuseppe Di Leva ♦ Johann Strauss. Il Pipistrello, ouverture Perpetuum mobile. Musikalischer Scherz

op. 257 - Rosen aus dem Süden, valzer op. 388 - Im Krapfenwald, polka francese op. 336 - Auf der Jagd, polka op. 373 - Aegyptische Marsch op. 335 - Wienerblut, valzer op. 354. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
 Nell'intervallo (ore 22,10 circa). **Libri novità**
23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Riccardo Bergerone
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 14,30** Raistereouno. Radiouno e GR 1 presenta **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
- 15,52** **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17** **Onda verde**
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
- 18,57** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Raistereouno jazz.** In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzeletti
- 20,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32-23,59** **Stereoblog domenica** con Francesco Scella
- 21,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 23,20** **Onda verde**
- 23,23** **GR 1 - ultima edizione**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 14,30** **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Salvatore Calise ed Elisabetta Grande
- 15** **Domenica sport (I parte)**
- 15,50** **GR 2 Notizie**
- 16,53** **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
- 17** **Domenica sport (II parte)**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20-23,59** **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30** **Disconovità.** Il D J ha scelto per voi
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive a lavoro di notte** con Alessandro Mannozi, Marco Sacchetti, Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura
- 24,** **Il Giornale dalla mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Musica e altro:** I cantautori italiani. Programma di L. Damiani e C. Demofonti
- 24** **Il Giornale dalla mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie.** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestra alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci a un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
 Notiziari In Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

PER OLIVA UN MONDIALE A PORTATA DI PUGNO

C'era chi si aspettava questo momento fin da quando, cinque anni e mezzo fa, Patrizio Oliva andò a Mosca a travolgere l'eroe locale, il cosacco Konakbaev, e regalò all'Italia il titolo olimpico più bello dai tempi di Nino Benvenuti.

Sabato 15 marzo, finalmente, il napoletano coronerà la sua carriera professionistica affrontando, corona mondiale WBA dei superleggeri in palio, l'argentino Ubaldo Sacco (Raiuno ore 23 circa).

I semplici amano ripetere che sognare non costa niente. In realtà, a forza di sognare questo incontro, Patrizio Oliva ha rischiato di diventare pazzo.

Il 15 dicembre dell'84 Ubaldo Sacco diede il primo assalto al titolo, detenuto allora dal rozzo picchiatore statunitense Gene Hatcher.

Si era detto che il vincitore avrebbe dovuto affrontare il nostro pugile. Gene Hatcher la spuntò, con verdetto non unanime; ma la WBA tradì attese ed accordi rieleggendo Ubaldo Sacco sfidante ufficiale.

L'incontro di rivincita si svolse il 21 luglio dello scorso anno a Campione d'Italia. Stavolta i colpi dritti e i montanti di Ubaldo Sacco, che nell'occasione precedente aveva risentito, a causa di guai fisici, di una preparazione approssimativa, ebbero effetti devastanti sulle fragili sopracciglia dello statuni-

tense. L'arbitro fermò il combattimento alla nona ripresa.

Da quel momento fu una storia confusa e non bella di continui rinvii chiesti e ottenuti dall'argentino, per i motivi più svariati. Di recente Sacco ha pure confessato di aver fatto uso di sostanze stupefacenti.

Difficile dire in che condizioni il campione si presenterà sul ring di Montecarlo per il match con Oliva. È indubbio che il vero Sacco è uno splendido pugile, stilisticamente validissimo, privo magari di una reale pesantezza di pugno.

Il suo record consta di quarantasette vittorie, di cui ventitré prima del limite, tre sconfitte e un pari.

Oliva dal canto suo si è costruito contro avversari non troppo difficili quarantatré successi senza sconfitte con diciannove KO.

Dopo un periodo in cui Patrizio sembrava aver smarrito voglia e determinazione, complice anche un infortunio alla mano destra, sono venuti gli ultimi ottimi match a tranquillizzare i tifosi del napoletano. L'incontro è difficilissimo, ma Oliva potrà sfruttare il suo miglior jab sinistro.

La riunione di Montecarlo sarà firmata da Roberto Sabbatini, figlio di Rodolfo, l'organizzatore recentemente scomparso che ha guidato tutta la carriera di Patrizio Oliva.

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,40** **DSE Scuola In breve.** Rubrica di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30** **Riparlammone con loro** di Sandro Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca
- 9** Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 11,30** **Jacques Il fatalista** dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 3ª puntata (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Hengel Gualdi e Ronnie Jones. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** **Onda verde Europa**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il miasma voluttuoso — Dibattito — Chi è di scena. Realizz. di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno Jazz '85** a cura di Adriano Mazzolotti. «Le notti del Jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. 8ª puntata
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **DSE Poeti d'oggi** di Renato Minore. Regia di Costanza Filippeschi. 6ª puntata: «Biagio Arixi»
- 18,30** **Musica sera: Piccolo concerto.** Complesso «I Musici». A cura di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sul nostri mercati**
- 19,25** La Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia presenta **Audiobox Labyrinthus.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Recitativo accompagnato» di Gianni Menon
- 20** **Le fonti della musica** di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30** **Inquietudini e premonizioni.** Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Lorenza Codignola
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **La Scala è sempre la Scala.** Programma di Vito Molinari e Gino Negri. Regia di Vito Molinari (Replica)
- 21,38** **La Fonti-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**

- 23,05** **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Alberto Gozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche di Giovanni Grimaldi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,24** **Parole di vita** di Mons. Vincenzo Fagiolo
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 41ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effett. negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
- 10** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcaccia
- 10,13** **Mullin a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizz. di G. Musca
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario.
- 15,05** - **Parlammone,** sarà più facile, di T. Bologna
- 15,30** **GR 2 Economia**
- 16** **Media delle valute.** Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** - **Chiamati in causa.** Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimir Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** - **Cinema, ieri e oggi.** Fatti e personaggi, a cura di Gianluigi Rondi
- 18** - **Novelle per un anno** di Luigi Pirandello. 10 Leonora addio. Regia di Marco Parodi
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte)** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di Maria Francia. Regia Amelia Imbarrato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle
- 19,57** **Le ore della musica (II parte)**
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula

- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20** **Panorama parlamentare**

22,30 GR 2 Radionotte

- Bollettino del mare**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino** Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)** Brani presentati da Anna Menichetti. Antonio Vivaldi: Concerto in fa maggiore per 2 corni, archi e continuo ♦ Benedetto Marcello: Sonata in sol magg. per violoncello e continuo ♦ Carl Maria von Weber: Euryanthe, ouverture
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pendinelli. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)** Franz Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in fa minore op. 2 per archi e pianoforte ♦ Franz Liszt: Fantasia su temi popolari ungheresi, per pianoforte e orchestra

Viva la radio

di UGHETTA LANARI

**Federico Biagione, trent'anni,
romano, animatore e disc-jockey
di Radiostereouno**



9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte) Saverio Mercadante. Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra (rev. G. Carl Ballola) ♦ Carl Maria von Weber. Sinfonia n. 2 in do maggiore ♦ Igor Stravinsky. Due liriche di Paul Verlaine, op. 9

11,45 **Giornale Radio Tre - Ilash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Cronache musicali — Discoclub con Sophie Le Castel — Ciclo Frescobaldi da Ferrara all'Europa con Adriano Cavicchi — Antologia operistica. Ritratto di cantante con Antonella La Rocca

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - Ilash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riolta, Tonino Ruscillo e Giancarlo Susanna

17 **DSE Sviluppo e alfabetizzazione.** Un programma di Franca Lipparoni e Antonella

Proietti. Consulenza di Vincenzo D'Ambra e Giuseppina Leolini

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Leopold Mozart. Sinfonia burlesca in sol maggiore (Comp. Edward Melkus) ♦ Maurice Ravel. Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. A. Benedetti-Michelangeli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanzogno) ♦ Bernard Henrik Crussell. Quartetto n. 2 in do minore op. 4 per clarinetto e archi (Complesso The Music Party) ♦ Domenico Scarlatti. Sonata in fa maggiore per clavicembalo (Sol. B. Verlet)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre (II parte)**
Franz Schubert. Sinfonia n. 1 in re maggiore (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ Frédéric Chopin. Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 per pianoforte (Sol. M. Perahia) ♦ Ernest Chausson. Poème de l'amour et de la mer op. 19 (Soprano V. de Los Angeles - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. J.-P. Jacquillat)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pessetti. Roberto Esposito. Scienze politiche

21,10 **X Cantiere internazionale d'Arte di Montepulciano 1985.** Ensemble Amarilli. Organista Augusta Campagne. Musiche di Girolamo Frescobaldi, Giovanni Picchi, Dario Castello, Giovanni Paolo Cima, Andrea Ga-

brieli, Paolo Quagliati, Bernardo Storace, Marin Marais (Reg. eff. il 9 agosto alla Chiesa di Santa Maria delle Grazie)

21,45 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,15 **Da Castel Sant'Angelo: Nuovi Spazi musicali 1985.** Presentazione di Paolo Arcà. François Rossé. Le Irène égaré per sassofono contralto (Solista F. Mondelci) ♦ Ruggero Lolini. Soli di declinazione per duo di sassofoni (F. Mondelci, sassofono contr. / soprano, M. Mazzoni, sassofono bar. I) ♦ Aurelio Samorì. Cadenze per sassofono contralto e pianoforte (F. Mondelci, sassofono contr. / G. Giuliodori, pf.) ♦ Heinrich Hunterhofer. Minnelliug (Ensemble Italiano di Sassofoni F. Mondelci, M. Mazzoni, R. Frati e C. Colocci) (Registrazione effetti il 14 maggio)

23 **da Torino - Il jazz.** Presenta R. Bergerone

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo notte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

RAISTEREODUE

15 **Studi due.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade «Compilation»**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

20,30 **Stereodue classic.** Classica, Hi-Fi, Compact

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Sacchetti, Ernesto Assante, Stefano Mannucci, Alessandro Mannozi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Confronti: Le muse barocche. Programma di U. Fagioli

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi. 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buon giorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

MUSICA PER DIVERTIRE E INFORMARE CON IRONIA

Dalle 16 alle 19, dal lunedì al venerdì, intrattiene gli ascoltatori a Raistereo uno insieme a Barbara Marchand. È Federico Biagione, romano, trentenne, nato sotto il segno dei Gemelli, alla Rai dal '78.

Federico, tu hai frequentato l'Accademia di Arte Drammatica e hai anche fatto l'attore per qualche tempo prima di passare alla radio: è nato prima l'attore per il teatro o quello per la radio?

«Amo la radio da sempre. Avevo dodici anni e sapevo i nomi di tutti coloro che poi sarebbero diventati miei colleghi oltre che amici».

Qual è la tua figura professionale?

«Io non sono solo disc-jockey, anzi preferisco definirmi animatore, intrattenitore, che vuol dire non intendersi solo di musica ma avere una preparazione giornalistica».

«Quando hai iniziato a lavorare a Raistereo uno?»

«Quattro anni fa insieme a Barbara Marchand».

In questi quattro anni che cosa è cambiato?

«Abbiamo conquistato il pubblico delle private e ci ascoltano ragazzi dai 15 ai 35 anni».

Si può imporre un gusto musicale?

«Non credo molto a chi vuole "fare tendenza", a chi vuole imporre il proprio gusto. La radio è un'osmosi tra chi

parla e chi ascolta, senza imposizioni».

Qual è la capitale italiana della musica leggera?

«Per la musica "disco", Bologna; per la registrazione, Milano; per la promozione e la diffusione, Roma».

Il tuo programma ideale quale sarebbe?

«Un programma che comprende divertimento, informazione e ironia».

È importante l'ironia?

«Soprattutto l'autoironia, altrimenti ci si celebra e commemora ed allora è la fine».

Pensi che questo tuo amore per la musica diminuirà con il passare degli anni?

«Io non amo solo la musica leggera ma anche il jazz e la musica sinfonica e tutto lo spettacolo in genere, quindi non ho di questi timori».

Nella tua Hit Parade personale quale virtù è al primo posto?

«La lealtà, perché è sempre più difficile da trovare al giorno d'oggi, anche nella amicizia».

Che cosa ti dà più fastidio?

«L'arroganza, il volere imporre a tutti i costi la propria convinzione».

Come vedi il rapporto tra radio e televisione?

«Il grande potere della tv può convivere benissimo con quello della radio».

Come ti definiscono gli ascoltatori?

«Una voce che mette allegria».

Audit. 15-17,30 - Tre

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,40 DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sierrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce Radio anch'io '86. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '86 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Belluc- cicon la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Pronto quiz. Sanremo famosi con Greste Rizzini
11,30 Jacques il fatalista dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 4ª puntata (Replica)
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano Via Asiago Tenda. Questa settimana: Hengel Gualdi e Ronnie Jones. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56 Onda verde Europa
- 14 GR 1 flash
- 14,03 Master City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti: Obliò. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideata e condotto da Giuseppe Neri. Gli eventi e l'ombra — Ipotizzando il 2000: incontri con filosofi e scienziati — La breve stagione di Torino. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzolotti. «Il jazz degli anni 80 tra fusion e manierismo». Programma di Maurizio Favot (8ª)
- 18 Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,05 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso. UNIONQUADRI - Unione Italiana Quadri «Nuove forme di rappresentanza»
- 18,30 Musica sera: Musica dal Nord. Programma di Francesco Maria Marcucci. 10ª puntata Regia di Massimo Manna
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati
- 19,25 Audiobox Spacus. Spazio multicode di P Fava. «Halley's party» di Giacomo Forte
- 20 Ore venti, su il sipario. Piccola storia dell'avanspettacolo: La spalla di Carlo Di Stefano. Orchestra diretta da Roberto Pregadio. 8ª puntata (Replica)
- 20,46 Soft music
- 21 GR 1 flash
- 21,03 Poeti al microfono. Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti con Giorgio Albertazzi. Oggi Giovanni Pascoli — Notiziario della poesia. In studio: Emerico Giachery
- 21,40 Concerto di Musica e Poesia. Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne

- 22 In diretta da Milano Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio, a cura di Raffaella Brústa. Telex al n. (02) 3452256
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I giorni. Divagazioni quotidiane proposte da Alberto Gozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche di Giovanni Grimaldi Regia di Luigi Duriss. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,24 Parole di vita di Mons. Vincenzo Fagiolo
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 DSE Infanzia, coma, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e la violenza» Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di M. Grazia Puoti
- 8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Soap-opera all'italiana Andrea. Originale radiofonico di Ivano Balduni. Tania Di Martino. Dario Piana e Paolo Taggi. 42ª puntata Regia di Guido Maria Compagnoni Realizzazione effetti. negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Taglio di Terza. Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Salviamo la faccia. Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
- 10 Speciale GR 2 Sport di Alberto Bicchielli
- 10,13 Mullin a vento. Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizzazione di G. Musca
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Massimo Giuliani presenta Discogame tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta Scusi, ha visto il pomeriggio? Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario - Parliamone, sarà più facile, di T. Bologna
- 15,05 GR 2 Economia
- 15,30 Media delle valute Bollettino del mare - Romanzi celebri proposti da M. Contel
- 16 GR 2 Notizie
- 16,30 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
- 16,35 GR 2 Notizie
- 17,30 - Viva l'operetta, a cura di G. Cesare Castello
- 17,32 - Novette per un anno di Luigi Pirandello 11 Cinci. Regia di Marco Parodi
- 18 GR 2 Notizie
- 18,30 Le ore della musica (I parte) Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia. Regia Amelia Imbarato

- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Conversazioni Quaresimali del GR 2 a cura di P. G. Marchesi della Civiltà Cattolica
- 19,58 La ore della musica (II parte)
- 21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce Radiodue 3131 notte. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago. 10 - 00195 Roma Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte
- Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre
- Prime notizie mattino Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Anna Menichelli Wolfgang Amadeus Mozart Concerto in la maggiore K 488 per pianoforte e orchestra
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pendinelli. Telefonare al n. (06) 3612241

Chi è di scena
di DANTE GUARDAMAGNA



Foto Tommaso Le Pera

- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Ludwig van Beethoven. Trio in si bemolle maggiore op. 97 per pianoforte, violino, e violoncello «Dell'Arciduca» ♦ Johannes Brahms Ouverture tragica op. 81 ♦ Igor Stravinsky Concerto in mi bemolle maggiore per orchestra da camera
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). Johann Sebastian Bach. Messa in sol maggiore BWV 236 Kyrie-Gloria ♦ Niccolò Porpora Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo (Rev. F. Degradà)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: il compositore virtuoso con Paolo Fenoglio — Cronache musicali — Discoclub — Ciclo Frescobaldi da Ferrara all'Europa con Adriano Cavicchi — Antologia operistica Musica a Napoli
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tra - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
- 17** **DSE Teatri d'Italia.** Un programma ideato e realizzato da Enrico Colosimo. I Teatri della Toscana 3ª parte
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di Benedetta Craveni, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma Jan Dismas Zelenka: Capriccio n. 3 in fa minore per due oboi, due corni, fagotto, archi e continuo (Camerata di Berna dir. A. Wijnkoop) ♦ Ottorino Respighi: Gli Uccelli, suite per piccola orchestra (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ Claude Debussy: Sonata in sol minore per violino e pianoforte (I. Stern, vl., A. Zakin, pf.) ♦ Alessandro Piccinini: Toccata a due liuti (Sol. H. Smith e P. Odette)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 425 «Linz» (The Academy of Ancient Music dir. J. Schröder) ♦ Antonin Dvorak: Quartetto in re minore op. 34 per archi (Quartetto Janacek) ♦ Anton Bruckner: Helgoland in sol minore per coro maschile e orchestra (Orch. e Coro di Chicago dir. D. Barenboim M. del Coro M. Hillis)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pasetti, Rocco Ronchi. Filosofia

- 21,10** da Torino - **Appuntamento con la scienza** di Giusto Benedetti, a cura di Costanza Filippeschi. «Antropologia e archeologia». Partecipa Renato Grilletto
- 21,40** **Obolista Pietro Borgonovo - Pianista Ivan Fedele.** Gaetano Donizetti: Sonata per oboe e pianoforte ♦ Robert Schumann: Tre Romanze op. 94 per oboe e pianoforte ♦ Bruno Maderna. Solo per musette, oboe, oboe d'amore e corno inglese ♦ Francis Poulenc: Sonata per oboe e pianoforte
- 22,20** **Fatti, documenti e persone. L'orecchio asurdo:** La radiofonia secondo Jean Tardieu di Giuseppe Rocca con Achille Millo, Laura Dellini, Daniela Di Giusto, Benito Granese, Giovanna Mainardi, Giocchino Maniscalco, Lorenzo Moncelli e Sybille Sedat. Regia di Giuseppe Rocca
- 23** da Torino - **Il jazz.** Presenta R. Bergerone
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16** **Stereo big** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
- 16,32** **Stereo big parade**
- 18,57** **Onda verde/19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57** **Onda verde/23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59** **Piano bar.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59** **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30** **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Ernesto Assante, Stefano Mannucci, Alessandro Mannozi, Marco Sacchetti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Onda verde
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Le nuove frontiere.** San Marino. Una Repubblica di migranti. Programma di L. Biondi a cura di A. Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie.** 0,20 Intorno al gradischi 1,06 Cantanti lirici 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Sotto il cielo di Napoli 2,36 Supersuccessi, 3,06 Per sola orchestra 3,36 Nel mondo dell'opera, 4,06 Musica in celluloide, 4,36 L'artista del giorno 5,06 Complessi alla ribalta, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

OVERDOSE DI PAROLE IN UN MONDO DI PAZZI

Le tragedie di Shakespeare sono venate d'ironia e d'un agghiacciante cinismo; ma il cinismo è idealismo eroico, rovesciato», ha scritto Aldous Huxley.

Non parlava in particolare di *Romeo e Giulietta* ma l'ironia contro l'artificiale Verona, che è il mondo da cui si staccano i due giovani, c'è, e un quasi cinico rifiuto è nel patto istantaneo del loro amore lirico e mortale.

Giancarlo Cobelli, regista di questa «nera» edizione, altre volte notevole per giochi quasi contro il testo (come in alcune delle sue regie scespiriane e dannunziane per lo Stabile dell'Aquila), qui fa emergere il sottotesto della storia (non ancora romantica ma se mai petrarchesca per Shakespeare, e non più romantica per noi). Cobelli mette a fuoco i due ragazzi (interpretati con efficace coerenza, nelle scene «notturne» di Maurizio Balò, da Massimo Belli e Susanna Fassetta: giovanissima debuttante) ed evoca il loro mondo (affidato a un gruppo di attori che si garantisce con la presenza carismatica di Alida Valli) come un groviglio di parole giocate per fingere di-

gnità, sdegni e «valori» (di Capuleti, Montecchi ecc.) tutte pronunciate come da una troupe di «fools» — pazzi e buffoni — che imitano, più che verba, la realtà adulta.

I ragazzi non partecipano: Romeo è un po' narciso e un po' innamorato dell'amore, ma insomma cerca un amore impossibile e lo trova. Giulietta è in attesa di una fuga, d'un «viaggio». Nelle prime parole del fulmineo innamoramento c'è il rifiuto dei «nomi»: «Il tuo nome è mio nemico... ma cos'è un nome? Quella che chiamiamo rosa, anche con un altro nome, avrebbe lo stesso profumo...». Poi, immagini definitive: «Vieni, notte, e quando egli morirà, taglialo in piccole stelle... e nessuno adorerà più il sole...».

Feste e risse dei Capuleti e dei Montecchi non li riguardano più. E infine — quando l'intervento di un frate forse pio, ma certo troppo ingegnoso, che li ha sposati in segreto e inventa la macchinosa finta morte di Giulietta per farli fuggire insieme — la dose mortale delle loro belle parole d'amore, delle metafore deliranti e inebrianti, li uccide.

C'è una fiala, c'è un pugnale: la droga e il fatale «buco» riconciliano i «pazzi» (Capuleti e Montecchi, Principe vanamente saggio, madri e nutrici, ecc.) sulla spenta follia dei loro figli, di cui finalmente si sentono colpevoli.

**Massimo Belli e Susanna Fassetta
ovvero Romeo e Giulietta con
la regia di Giancarlo Cobelli. Fra gli
interpreti anche Alida Valli**

audit - 15-17,30 stereo

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 6,40** **DSE Scuola** In breve. Rubrica di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
- 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**
- Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15** GR 1 lavoro
- 7,30** **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrìci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Elena Doni conduce **Radio anch'io '86**. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo**. Tesli di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** GR 1 - **Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quitz**. Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 11,30** Jacques Il fatalista dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi 5ª puntata (Replica)
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Astago Tenda**. Questa settimana: Hengeli Gualdi e Ronnie Jones. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** Onda verde Europa
- 14** GR 1 flash
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: **Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
- 16** Il **Pagellone** di Giuseppe Neri. Dal primo istante... — Dibattito — È accaduto e accadrà. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzolotti. «Gli All Stars di Louis Armstrong». Programma di Vittorio Castelli. 8ª puntata
- 17,55** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18** **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30** **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librerie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** **Ascolta, stasera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audibox Urbs**. Spazio multicode di Pinotto Fava. «Magic Moments» di Marco Baliani (Replica)
- 20** Operazione radio: **Silenzio**. Una fantasia di Edgar Allan Poe. Adattamento radiofonico e regia di Pietro Formentini. Con Marisa Fabbri. Musiche di Arturo Anacchino. Soprano Jana Mrazova Zimmerman. Violinista Giuseppe Artoli
- 20,39** **Sanremo '86**
- 21** GR 1 flash
- 21,03** **Due a prova di stelle**. Varietà astro-cosmico un po' serio... un po' per non morir, di C. Massimo Asnaghi e M. Alberta Viviani
- 21,30** **Musica notte. Radiouno in collaborazione con le Edizioni Suvini Zerboni** presenta Musicisti di oggi. **Davide Anzaghi**: Limbale, per orchestra — Ausa, per orchestra
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio, a cura di Raffaella Brústia. Telef. al n. (02) 34 52 256

- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni**. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche di Giovanni Grimaldi. Ricerca di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,24** **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di M. Grazia Puoli
- 8,05** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Soap-opera all'italiana **Andrea**. Originale radiofonico di Ivano Balduini. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 43ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effetti, negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Taglio di Terza**. Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** **Salviamo la faccia**. Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
- 10** **Spectate GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,13** **Mullin a vento**. Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da Giustino Durano e Giovanni Gigliozzi. Realizzazione di Gigi Musca
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre**. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
- 15,05** - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna
- 15,30** GR 2 Economia
- Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** - Romanzi celebri proposti da M. Contel
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,35** - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** - Alla scoperta dell'ovvio, a cura di Ida Busacca Magli

- 18** - Novelle per un anno di Luigi Pirandello. 12. Non è una cosa seria. Regia di Marco Parodi
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** **Le ore della musica**. Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** **Capitol**. Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronsisvalle
- 19,57** **Il convegno del cinque** di Luca Liguori
- 20,45** **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «Jazz è bello, dal catalogo della Fonit-Cetra». Un programma di Franco Fayenz e Paolo Padula
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte**. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** GR 2 Radionotte
- Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

*Il futuro
a 21 pollici*

di GIANPIERO GAMALERI

Accanto al libro, lo schermo
televvisivo diventerà
sempre più anche
uno strumento di educazione



Foto Turetta/Contrasto

- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte). Brani presentati da Anna Menichelli. Claudio Monteverdi. Dall'VIII libro di Madrigali. «Altri canti di Marie», madrigale a sei voci ♦ Antonio Vivaldi. Concerto in mi maggiore «Il riposo» per violino, orchestra e basso continuo
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pendinelli. Teletonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart. Serenata in re maggiore K. 320 «Posthorn serenade» ♦ Frédéric Chopin. Dodici Studi dall'op. 10 per pianoforte
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Teletonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). Ludwig van Beethoven. Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra ♦ Piotr Iljich Ciaikovski. Marcia slava op. 31
- 11,45** **Giornale Radio Tre-Illash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Cronache musicali — Discoclub — Ciclo Fresco.

baldi da Ferrara all'Europa con Adriano Cavicchi — Antologia operistica — Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Maslroiani, Luciano Riotta, Tonino Ruscillo e Giancarlo Susanna
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma Johann Sebastian Bach. Concerto brandeburgese n. 1 in fa maggiore BWV 1046 (Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) ♦ Luigi Boccherini: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 56 n. 4 per pianoforte e archi (Quintetto Italiano) ♦ Sergei Rachmaninov. Sinfonia n. 3 in la minore op. 44 (Orch. di Fildelfia dir. E. Ormandy) ♦ Luca Marenzio. Leggiadre ninf, madrigale (The Deller Consort dir. A. Deller)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). Ludwig van Beethoven. Sei Bagatelle op. 126 per pianoforte (Sol. R. Buchbinder) ♦ Johannes Brahms. Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 per archi (Y. Menuhin e R. Masters, v.l., E. Wallfisch e C. Aronowitz, v.le; M. Gendron e D. Simpson, vc.) ♦ Sergei Prokofiev. Ala e Lolli, suite scita op. 20 (Orch. Filarm. di Londra dir. W. Weller)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pellselli. Daniele Bollea: Scienze
- 21,10** **Alban Berg nel centenario della nascita** di Paolo Pelazzi. 7^a trasmissione
- 22,05** **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 22,35** **Musiche di Richard Strauss.** Sonata in fa maggiore op. 6 per violoncello e pianoforte (A. Bonucci, vc., A. Graziosi, pf.)
- 23** da Torino - **Il jazz.** Presenta Riccardo Bergerone
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tra**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Marinotti
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 Inbreve/Onda verdene notizie**
- 16** **Stereobig** con Barbara Marchand. Federico Biagione e Augusto Veroni
- 16,32** **Stereobig parade**
- 18,57** **Onda verde/23 GR 1** Sera
- 19,15** **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30** **GR 1 Inbreve/Onda verde notizie**
- 22,57** **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,59** **Piano bar.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studioudu.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci**
- 19,30** **GR 2 Radiosara**
- 19,50-23,59** **GR 2 e Radioudu** presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, con Mario Giobbe
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Bonagura, Alessandro Mannozi, Giuseppe Carboni, Ernesto Assante
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** **Musica oggi:** Anno Europeo della Musica. Concerto di L. Zanone e G. Kornel
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala. sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IL PROFESSOR-VIDEO NELLA SCUOLA DEL FUTURO

Non c'è dubbio che la scuola del futuro (e un po' già del presente) sarà una «videoscuola». Com'è pensabile, ad esempio, che un insegnante possa «spiegare» l'Amazzonia o la civiltà degli Etruschi senza ricorrere anche alle immagini della televisione, che a quegli argomenti e a infiniti altri ha dedicato documentari e servizi di grande suggestione? Resta, certamente, il libro di testo, tuttora destinato a scandire in molti casi i ritmi dell'apprendimento, una specie di guida alpina della didattica che cadenzia il passo della classe. La vecchia frase rivolta a noi non più giovani dai nostri professori «studiare da pagina... a pagina» è destinata a mantenere a lungo anche nella scuola di oggi e di domani la sua efficacia. Ma certamente il libro non è più solo. E non può esserlo perché se la scuola non introducesse all'interno i nuovi media — sep-

pur con un giusto dosaggio — la loro azione nel tempo libero sarebbe come una mina vagante nei confronti dell'attività educativa.

Quale capacità d'incidenza avrebbe un insegnante che illustrasse alla vecchia maniera la civiltà egiziana nello stesso periodo in cui andasse in onda un reportage sul museo egizio di Torino? Tutto ciò ha fatto pensare ad alcuni, in modo sommario e frettoloso, che la stessa figura del docente sia messa in discussione. Ma oggi, proprio a causa della sovrabbondanza dei messaggi, appare vero esattamente il contrario: senza una guida sicura e collaudata i giovani corrono il rischio del disorientamento, della casualità nell'accedere alle diverse fonti informative.

Se la scuola è stata privata della sua funzione di luogo privilegiato di elaborazione delle «risposte», essa ha acquisito il ruolo di ambito di formulazione delle «domande». In altre parole: le risposte sono disseminate nella società. Il problema aperto è quello di porre le giuste domande, funzionali alla crescita di ogni soggetto.

La «videoscuola», che in realtà è una «librovideoscuola», dovrà essere il «laboratorio» in cui ciascuno — con l'aiuto dell'insegnante — trova il metodo adatto per cogliere l'eccezionale ricchezza di stimoli e di conoscenze che la società dei media mette a nostra disposizione.



Analisi 15-18-20 stereo

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 6,40** **DSE Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**
- Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15** GR 1 lavoro
- 7,30** Quotidiano GR 1. di Bruno Mobrìci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Tesi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Pronto quiz. Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 11,30** Jacques il fatalista dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi 6ª puntata (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Hengel Gualdi e Ronnie Jones. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42
- 13 GR 1**
- 13,20** La diligenza di Osvelto Bevilacqua
- 13,56** Onda verde Europa
- 14 GR 1 flash**
- 14,03** Master City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15 GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
- 16** Il Pagnone di Giuseppe Neri. Storia - Dibattito - Il logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** Radiouno jazz '86 e cura di Adriano Mazzoletti. «La vocalità», di Marcello Piras. (8ª)
- 18,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,10** Week-end sulle. Musiche di Franco Ferrara dirette dall'Autore
- 18,30** Musica sera: **Momenti e segni dell'Opera: Le metamorfosi del vino (I).** Programma di Giorgio Corapi. Realizzazione di Enrico Lanfelme
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** Ascolta, sf fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Sul nostri mercati
- 19,25** Audiobox Desertum. Spazio multicode di P. Fava. «Fonostera. Requiem» di R. Platz
- 20** In diretta da Roma e Milano **Spettacolo.** Usciamo insieme stasera... In studio: a Roma Adolfo Moriconi; a Milano Michela Moro
- 21 GR 1 flash**
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusure. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **f giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musica a cura di Giovanni Grimal-

di Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

Parole di vita di Mons. Vincenzo Fagiolo

7,24

7,30

GR 2 Radiomattino

8

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di M. Grazia Puoti

8,05

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30

GR 2 Radiomattino

8,45

Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduni, Tenia Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 44ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effetti negli Studi di Napoli della Rai

9,10

Taglio di Terza. Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30

GR 2 Notizie

9,32

Salviamo la faccia. Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe con l'aria che tira. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi

10

Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia

10,13

Mulini a vento. Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizz. di G. Musca

10,30

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 GR 2 Notizie

12,10

Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30

GR 2 Radiogiorno

12,45

Massimo Giutani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasen

13,30

GR 2 Radiogiorno

14

Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15-18,30

Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario.

15,05

- **Parliamone,** sarà più facile, a cura di Tamar Bologna

15,30

GR 2 Economia

16

Media delle valute. Bollettino del mare

16,30

- **Romanzi celebri** proposti da M. Contel

16,35

GR 2 Notizie

- **Chiamati in causa.** Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato

17,30

GR 2 Notizie

17,32

- **Quando Hollywood ballava e cantava,** a cura di G. Cesare Castello

18

- **Novelle per un anno** di Luigi Pirandello. 13 La sig. Erola e il Sig. Ponza, suo genero. Regia di Marco Parodi

18,30

GR 2 Notizie

18,32

Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarato

19,30

GR 2 Radiosera

19,50

DSE Parliamo di compiti a casa a cura di Antonella Proietti. Consulenza di Gioacchino Petracchi e Anna Grazia Reiter. Regia di Franca Lipperoni

20,10

Le ore della musica (II parte)

21

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

21,30

Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

6

Preludio

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie mattino. Panorama sindacale a cura di Sergio Gli. Tempo e strade (ACI)

7

Concerto del mattino (I parte)

Brani presentati da Anna Menichetti. Domenico Cimarosa. Sonata in si bemolle maggiore (Boghen n. 20) ♦ Carl Maria von Weber. Gran duo concertante op. 48 per clarinetto e pianoforte

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pendinelli. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30

Concerto del mattino (II parte) Robert Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra ♦ Igor Stravinsky. Le sacre du Printemps. L'adorazione della terra - Il sacrificio ♦ Antonio Vivaldi. Concerto in si bemolle maggiore op. 7 n. 7 per oboe, violino, archi e continuo

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

L'anagramma

di GIORGIO WEISS



RADIOUNO

- 8** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,40** **DSE Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45** **Teri al Parlamento**
- 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30** **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- Bollettino della neve**
- 9** Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Qreste Rizzini
- 11,30** **Jacques il fatalista** dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 7ª puntata (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Oggi: Leo Gulloita. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** **Onda verde week-end** di Stelio Martini e Domenico Paravali
- 13,30** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** **Onda verde Europa**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Transatlantico.** Settimanale. Telefonare al n. (06) 344142/3/4
- 18** **Il Pagnone** di Giuseppe Neri. Dalla letteratura al cinema — Librodiscoteca — Perché l'Italia. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «Il jazz russo dalle origini al dopoguerra». Programma di K. Wiernicki. 8ª puntata
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
- 18,30** **Musica sera: il fantasma del loggione** (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport** presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Ascolta, si la sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **Sul nostri mercati**
- 19,35** **Audio box Lucus.** Spazio multicode di P. Fava. «Esercizi di stile» di G. Salvatore
- 20** **Paesi islamici: L'Egitto musulmano** di Michele Scalera con Sara Di Nepi e Ivano Staccioli. Realizz. di Luciano Pasquini
- 20,30** **La guerra segreta nel Mediterraneo.** Programma di A. Santoni con E. Balbo, M. Vanucci, L. Zoppelli. Regia di G. Venetucci
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** In contemporanea con Raistereouno in collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86.** Direttore Eliahu Inbal. Mezzosoprano Anne Howells. M. Ravel: Alborada del gracioso — Shéhérazade, tre poemi per canto e orchestra, su testo di Tristan Klingsor — Dafni e Cloe, sinfonia coreografica in tre quadri. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Mirno Bordignon. Nell'intervallo (ore 21,35 circa): **Interviste e commenti**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**

- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **i giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Alberto Gozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche di Giovanni Grimaldi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,24** **Parole di vita** di Mons. Vincenzo Fagiolo
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza» Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di M. Grazia Puoti
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- Bollettino della neve**
- 8,48** Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduni, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 45ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,10** **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanello
- 10** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,13** **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizz. Gigi Musca
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario - Parliamone, sarà più facile di T. Bologna
- 15,05** **GR 2 Economia**
- 15,30** Media delle valute. Bollettino del mare - Romanzi celebri proposti da M. Contel
- 16** **GR 2 Notizie**
- 16,30** - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
- 16,35** **GR 2 Notizie**
- 17,30** - Polvere di palcoscenico di P. E. Poesio
- 17,32** - Novelle per un anno di Luigi Pirandello
- 18** Il signore della nave. Regia di Marco Parodi
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle

- 19,57** **Conversazioni Quaresimali del GR 2** a cura di P. G. Marchesi della Civiltà Cattolica
- 20,05** **Le ore della musica (II parte)**
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il nuovo suono del jazz italiano». Un programma di Luca Cerchiarì
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino** Tempo e strade (ACI)
- Bollettino della neve**
- 7** **Concerto del mattino (I parte)**
- Brani presentati da Anna Menichetti. Luigi Cherubini. Sonata n. 2 in fa maggiore per corno e archi ♦ Jan Sibelius. Quattro Humoresques op. 89 per violino e orchestra
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pendenelli. Telefonare al n. (06) 3612241

*Anteprima
d'autore del*

Paola Giovetti l'ha intitolato Inchiesta su paradiso (Rizzoli, editore); in realtà questo libro è un'antologia di miti, tradizioni, credenze. Non mancano però le interviste che hanno come argomento «il giardino perduto»



- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte) Johannes Brahms. Trio in mi bemolle maggiore op. 40 per violino, corno e pianoforte ♦ Camille Saint-Saëns Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 per organo e orchestra
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte) Robert Schumann Vierhändige Klavierstücke für kleine und grosse Kinder, op. 85 ♦ Igor Stravinsky Sinfonia in do maggiore
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Ilash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Il Lied nella discografia storica con Sandro Rinaldi — Cronache musicali — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon — Ciclo Frescobaldi da Ferrara all'Europa con Adriano Cavicchi — Antologia operistica. Discoclub con Daniele Spini
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - Ilash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Maslrolianni, Luciano Rioli-

- 17** **la, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna**
Nel corso del programma: **Radiosoftware Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma Peter von Winter. Oltetto in mi bemolle maggiore per violino, viola, violoncello, flauto, fagotto e due corni (Consortium Classicum) ♦ Robert Schumann Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 (Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein) ♦ Jan Sibelius Svanenit, suite op. 54 (Orch. Sinf. Ungherese dir. J. J. J. J.) ♦ Antoine de Bertrand: Je paragonne au soleil que j'adore, canzone a quattro voci (Compl. Clement Jannequin)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986 della Rai. Direttore Massimo Pradella. Violinista Nina Beilina. Violoncellista David Geringas. Johannes Brahms. Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 — Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai. Nell'intervallo (ore 19,35 circa). **I Servizi di Spazio Tre**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di F. Pesetti. Donata Luzzati: Psicologia e psicoanalisi
- 21,10** **Violista Dino Asciolla. Pianista Carlo Zecchi.** Johann Sebastian Bach. Sonata in re maggiore BWV 1028 — Sonata in sol mag-

- 22** **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,30** **Da Castel Sant'Angelo. Nuovi Spazi musicali 1985.** Presentazione di Pietro Acquafredda. «Made for you» di Piano-Time. Fogli d'album di Goffredo Petrassi, Francesco Pennisi, Franco Donatoni, Giacomo Manzoni, Lorenzo Ferrero, Sylvano Bussotti, Paolo Castaldi, Paolo Renosto, Fausto Razzi, Irma Ravinale, Boris Pasternak. Pianista James Avery (Reg. eff. il 21 maggio)
- 23** **da Torino - Il jazz.** Presenta R. Bergerone
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30.** **GR 1 Inbreve/Onda verde notizie**
- 16** **Stereo big** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
- 16,32** **Stereo big parade**
- 18,57** **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verrì
- 19,25** **Stereodrome**
- 20,30** **GR 1 In breve/Onda verde notizie**
- 21,03** **In contemporanea con Raiuno.** Da Torino in Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86** (Vedi Radiouno)
- 22,49-23,59** **Piano bar**
- 22,57** **Onda verde / 23 GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studi due.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento Ilash**
- 16,05** **I magnifici dieci**
- 18,05** **Hit Parade**
- 19,30** **GR 2 Rediosera**
- 19,50-23,59** **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
- 20,20** **Long Playing Hit 2**
- 21** **GR 2 Appuntamento Ilash**
- 21,30** **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Stefano Mannucci, Marco Sacchetti, Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **L'Italia in trasformazione.** La ridefinizione del religioso nella società italiana. Programmi di A. Nestia curati da L. Bizzarri
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** Musica e notizie. **0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romanzesche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buon giorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0, 30, 1, 30, 2, 30, 3, 30, 4, 30, 5, 30; in tedesco: alle ore 0, 33, 1, 33, 2, 33, 3, 33, 4, 33, 5, 33

INTERVISTE E TESTIMONIANZE SUL "GIARDINO PERDUTO"

Racconta la *Genesi* che Dio piantò un giardino in Oriente, in Eden, e vi fece spuntare ogni sorta di alberi "piacevoli a vedersi e il cui frutto era buono da mangiare", tra cui l'albero della vita e l'albero della conoscenza del bene e del male. In questo giardino Dio pose tutti gli animali e Adamo, l'uomo che aveva creato; e affinché Adamo non fosse solo, gli mise accanto la donna. A questo punto cominciarono i guai: Eva indusse Adamo in tentazione, Adamo non oppose troppa resistenza ed entrambi alla fine furono cacciati dal giardino e condannati, lui a lavorare la terra, lei a partorire con dolore. Da allora però la nostalgia del giardino perduto, del paradiso, non ha più abbandonato l'uomo: una nostalgia doppia, perché è nostalgia del luogo magico cui è legata la nostra origine e nostalgia del ritorno, desiderio di ritrovare la perduta e mai dimenticata felicità.

«Gli studiosi la chiamano "nostalgia delle origini" ed è il ricordo di un tempo lontano, di un'età dell'oro in cui l'uomo viveva senza inquietudini per l'esistenza, senza paura della morte, in pace con Dio, con se stesso, col prossimo e gli animali. Era anche capace di

intendere il linguaggio degli uccelli, e gli uccelli sono il simbolo degli angeli».

«Questa età dell'oro fu interrotta in seguito a un avvenimento negativo, a una "caduta", tema che ritroviamo non solo nella *Genesi*, ma praticamente in tutte le religioni arcaiche: si tratta quindi di una antichissima esperienza comune, che ha inciso profondamente nelle concezioni religiose di molti popoli, i quali hanno poi continuato a sognare e a descrivere il "luogo paradisiaco". Di esso gli antichi ci hanno tramandato tanti nomi: oltre al biblico Eden, abbiamo il giardino delle Esperidi, l'isola dei Beati, i campi Elisi, Atlantide, l'isola di Avalon, Thule e

altri ancora».

«Molte leggende parlano del luogo sacro del paradiso come di una regione beata, con un giardino sempre primaverile, mai turbato da venti o bufere. Il cielo è azzurro, l'aria mite, la luce dolce e costante. Vi si trovano boschi, prati e fiori, non diversi da quelli terreni, ma di una intatta e perfetta bellezza. E vi si trova l'oro, simbolo di bellezza e incorruttibilità: gli indiani parlano della città d'oro, la Gerusalemme celeste degli ebrei è d'oro, e d'oro sono anche i palazzi del paradiso descritto da Maometto».

PAULAGIOMETTI
INCHIESTA
SUL PARADISO



Vaghi e misteriosi "luoghi paradisiaci" che hanno accompagnato l'uomo nella storia.

Aut. 15-17 27 5000

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Daniela Sbarrini
10 GR 1 flash
- 10,15** **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
- 11** **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10** Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**
- 11,43** **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,26** I personaggi della storia. **Gioacchino Murat.** Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti. 10ª puntata. Regia Dante Raiteri (Replica)
- 13** **GR 1**
 — Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 13,56** **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **D. J. story.** Una storia tutta da vedere di Tonino Accolla. 9ª puntata
- 14,45** **Stelvio Cipriani e la sua orchestra**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Varietà varietà.** Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30** In diretta da Napoli **Doppio globo.** Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Presentano Antonio Bottiglieri e Jaia Caputo
17 GR 1 flash
- 17,30** **Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, con Pasquale Balsamo. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
 — **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,20** **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita
- 19,55** **Black-out (Replica)**
- 20,35** **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **«S» come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** **Stasera con l'«altro» Pirandello a Palazzo Venezia** di Riccardo Caggiano
- 22,27** **Teatrino: Storie a considerazioni dell'emigrante Antonio Tre.** Radiodramma di G. Lombardi. Regia di Idalberto Fel (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** **Il pesce fuor d'acqua.** Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e la violenza». Collaborazione di Gabriella Susanna. Consulenza di M. Grazia Puoti
- 8,10** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Milla e una canzone**
- 9,06** **Spaziolbero - I programmi dell'Accesso** Carcere e Comunità «Una speranza oltre le sbarre»
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Parlate dopo il bip.** Varietà telefonica di Marco Balestri e Linda Brunetta. Regia di Alessandra Daveri. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Bruscia
10 Spaciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 10,30** **Il Piccolo grande Teatro.** Appunti in 13 puntate di Renata Molinari e Gino Negri. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brüstia
- 11** **Long Playing Hit.** Presenta Marina Leoni
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi
- GR** **13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Mia cara star.** Rock'n'roll: diario di una devota. Tre dici trasmissioni di Furio Bordon. Regia dell'Autore. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30** **GR 2 Parlamento Europeo**
 Bollettino del mare
- 15,50** **Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro: Il giardino proibito.** Frammenti su D'Annunzio di Tankred Dorst e Ursula Ehler. Adattamento radiofonico di H. Gerd Krogmann. Traduzione di Luigi Quattrocchi. D'Annunzio: Omero Antonutti; La contessa: Claudia Giannotti; Il signore elegante: Massimo Venturiello; Il giovanotto: Sergio Rubini; La fanciulla sorridente: Elena Viani; Il contadino: Giampaolo Saccarola; Il duce: Giacomo Piperno; Il ragazzo: Giancarlo Prati; La divina Francesca Topi; Laude: Stefano Corsi; Il conte: Alessandro Fontana; Il cantante grasso: Gianni Caliendo. Regia di Umberto Marino. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
18,26 circa GR 2 Notizie
18,28 circa Requiem. Radiodramma di Arne Tornkvist. Traduzione di Adamaria Terziani. Gertrud: Palla Pavese; La suocera: Maria Fabbri; Karin: Angiola Baggi. Regia di Francesco Anzalone. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
- 19,05** **Insieme musicale.** Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Eccetera e Cetra (I parte).** Piccole perle, musicali e non, raccolte da Donatella Botta e Olga Zonca
- 21** **Concerto sinfonico.** W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore n. 35 K. 385 «Haffner»: Alle-

gro con spirito - Andante - Minuetto con Trio - Finale, Presto (Wiener Philharmoniker dir. Istvan Kertesz) — Concerto in mi bemolle maggiore n. 4 per corno e orchestra K. 495 (Sol. Dennis Brain - Orch. Philharmonia dir. Herbert von Karajan) ♦ R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra. Allegro moderato - Andante - Vivace (Sol. Carlo Romano - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Anton Nanut [Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86]) — Metamorphosen. Studio per 23 strumenti ad arco (Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan)

GR 2 Radionotte

- Bollettino del mare
- 22,50** **Eccetera e Cetra (II parte)**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)** Brani presentati da Franco Carlo Ricci Francesco Geminiani: Concerto grosso n. 4 in fa maggiore ♦ Frédéric Chopin: Dai Preludi op. 28 per pianoforte n. 4 in mi minore - n. 5 in re maggiore - n. 6 in si minore - n. 21 in si bemolle maggiore - n. 22 in sol minore - n. 23 in fa maggiore - n. 24 in re minore ♦ Vincenzo Bellini: Norma, sinfonia
- 7,25** **Giornale Radio Tre**

Il giramondo

di TARQUINO MAIORINO

Le rovine del tempio di Era a Olimpia, antico centro religioso della Grecia sud-occidentale, a dieci chilometri dal mare Jonio



foto Alberto Zanzotto

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pendenelli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Franz Joseph Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 76 n. 6 per archi ♦ Nicolai Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 ♦ Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Agricoltura e sviluppo economico in Italia di Anna Maria Nassisi. 7ª puntata. In studio Fabio De Filippis
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ Enrique Granados: Goyescas. 1° libro (P. J. Achucarro) ♦ Johannes Brahms: Danza ungherese n. 1 in sol minore (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** **Radiotre e il Teatro alla Scala** in collaborazione con la SNAM (Gruppo ENI) presentano da Milano - **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Cella e Paolo Donati. In redazione Anna Dalponte
- 13,45** **Giornale Radio Tre**

- 14** **Grandi interpreti: Arthur Schnabel**
Franz Schubert: Improvisi op. 142 ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto in mi bemolle n. 5 per pianoforte e orchestra «Imperatore» (Orch. Chicago Symphony dir. F. Stock)
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Tonino Ruscitto. Lussolonia con Paolo Scarnecchia
- 16,30** **L'arte in questione.** Rubrica di arte viva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Collatelli e Guido Giongo
- 17** da Firenze - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Carlo Sisi. In redazione Luisa Maestrini. Nel corso del programma François Couperin: Otto Preludi e un'allemanda da «L'art de toucher le Clavecin» (Clav. K. Gilbert) ♦ Arrigo Boito: Sinfonia in la minore (Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone) ♦ Pablo de Sarasate: Zingaresca op. 20 n. 1 per violino e orchestra (Sol. T. Eto - New Philharmonia Orch. dir. L. Lovett) ♦ Claude Debussy: Suite bergamasque per pianoforte (Sol. W. Gieseking) ♦ Hector Berlioz: Carnevale romano, ouverture op. 9 (Orch. di Cleveland dir. L. Maazel) ♦ Edward Elgar: Introduzione e Allegro op. 47 per quartetto d'archi e orchestra d'archi (A. Gaudino e M. Rocchi v.l. G. Francavilla, v.la G. Caramia, vc. - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. V. Gui)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**

Quadrante Internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

- 19,15** **Spazio Tre** (II parte). Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 (Orch. Filarm. di Berlino dir. W. Furtwängler) ♦ Max Reger: Quartetto in re minore op. 113 per pianoforte, violino, viola e violoncello (Quartetto Elyseen)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pasetti. Andrea Valentini: Economia
- 21,10** **Alban Berg nel centenario della nascita** di Paolo Tetazzi. 8ª trasmissione
- 22** da Torino - **La musica.** Quindicinale di musicologia condotto da Paolo Gallarati
- 23** da Torino - **Il jazz.** Presenta Riccardo Bergerone
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
- 15,30-16,30-17,30.** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16,32** **Stereobig parade**
- 18,57** **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
- 19,15-23,59** **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57** **Onda verde / 23 GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
- 16-17-18-19.** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05** **Hit Parade 2** ovvero Dischi caldi
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59** **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
- 20,20** **Long Playing Hit**
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30** **Disconovità.** Il DJ ha scelto per voi
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Alessandro Mannozi, Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Costellazioni.** Libri in vetrina. Programma di C. Del Forno a cura di R. Viola
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie.** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

SULLE ROVINE DELL'ELLADE BALLANDO IL SIRTAKI

Per un tuffo nella grande civiltà classica e nel cuore della cosiddetta «archeologia viva»: ma anche per un fine settimana pieno di «atmosfera», andando a fare le ore piccole in una delle centinaia di taverne della Plaka, il quartiere notturno dove si suona il mandolino «bozouki», si balla il sirtaki alla maniera di Melina Mercouri ne *I ragazzi del Pireo* e si tracannano fiumi di vino resinato e di forte liquore all'anice, il celebre «ouzo». È l'idea ispiratrice di una scappata ad Atene, da compiere magari prima di Pasqua, quando la capitale greca ridiventata congestionata.

Come primo impatto Atene potrà un po' deludervi, essendo ormai una metropoli di tre milioni di abitanti, con costruzioni moderne e il traffico che nelle ore di punta diventa convulso. Ma i suoi tesori d'arte, i suoi monumenti che testimoniano il passato della civiltà dell'Ellade sono sempre là.

Non sarà male, per ambientarsi, dedicare la prima mattina di soggiorno a una visita organizzata (del costo di 27.000 lire) per uno sguardo panoramico all'Acropoli e al Partenone rimesso a nuovo, oltre che al Palazzo Reale, al Museo archeologico, all'Accademia, all'Università, alla Biblioteca Nazionale.

Potrete quindi scegliere in una rosa di escursioni fuori città: un pomeriggio

a Capo Sounion per ammirare, nelle luci del tramonto, il bianco tempio di Poseidone, o un'intera giornata per visitare i templi e il santuario di Delphi oppure per una scoperta dell'Argolide, visitando Corinto e quindi Micene con la famosa Porta delle Leonesse, le rovine del Palazzo Reale, le tombe di Agamennone e Clitennestra. Questo giro si concluderà ad Argo, a Nauplia e ad Epidauro, di cui è celebre il teatro dalla perfetta acustica.

La gastronomia ateniese è ricca anche se spesso piccante.

Per un aperitivo ad Atene si può entrare nei caffè e nelle «ouzeri» dei quartieri di Sintagma, di Kolonaki, di Fokionos Negri. Gli ateniesi sono gente estroversa, portata alla fraternizzazione.

I viaggi organizzati

Fra le proposte, segnaliamo quelle, valide fino al 31 marzo, de «I Grandi Viaggi» (piazza Diaz 7, Milano, tel. 02/85521).

Per un week-end di quattro giorni e tre notti si pagano 470.000 lire da Roma e 565.000 lire da Milano con volo, albergo di prima categoria e prima colazione. Per 7 giorni e 6 notti le cifre salgono a 565.000 e 660.000 lire.

Pranzi e cene sarà divertente farli per proprio conto, o talvolta nel corso delle escursioni a lungo raggio.

DOMENICA 9

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo - Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizia - Cronaca. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIANS DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05 - 19,15 Dai crepaci di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 12

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 5,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war... 9,30 Nobelpreisträger der Literatur (Whg.). Heute: Der Nobelpreisträger von 1964 Jean-Paul Sartre. 10,05 Matinée. 10,30 Lang, lang ist's her... Ein buntes Bilderbuch aus Südtirols Vergangenheit aufgeschlagen von Fritz Maurer. 7. Folge. 11 Steilfächer bei Musik. Lieblingsmelodien aus 150 Jahren. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. Kulturschicht: «Die Zeit des Frühen Christentums». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping Pong. 18 Musik Spektrum. 18,45 Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. A. Bruckner: Sinfonie N. 5. 8. dir. (Originalfassung 1875/78) Austl.: Das Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester. Dir.: Günter Wand. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRJO JUTRO PD NASE: Kneždarček. 7,40 Pravljica. Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Glasbena glasovi po starih spominov (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo. Sestanek ob 12h. Lahka glasba. 13,20 Revija Zvez cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: mešani cerkveni zbor iz Sv. Križe, mešani zbor Skala iz Gropade in mešani zbor Sv. Jernež opčin. Nato: Glasbene priloge. 14,10 CAS IN PROSTOR: Gospodarska problematika. Nato: Glasbene skice. 15 «Cerobni glasbo». 18 ZBORNIK: Ob Milji do Devine. Nato: Glasbene skice. 17,10 M in glasba: opreznost Olga Gracelij in pianistka Neva Merlak. Koncert iz niza «Komorna vokalna glasba tržaških skladateljev 1800-1950». 18,10 Poezija slovenskega zapada. 18,40 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
 8 Musik zum Sonntag. 8,40 Dieser Jesus aus N. 15. Folge: Vor den Toren von Jericho. 9 Poesiealbum. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Europäische Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der Sonnenseite'n. Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell für Sie! 16,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf. 17 Musik der Völker. Maria Eugenia Weibezahn: «Mittellamerika». 17,30 Märchen aus aller Welt. Felix Karlinger. «Märchen aus Südamerika». 18 Sportpourri. 19,30 Abend aktuell. 20 Sonntagssongzeit. Josef Lanz präsentiert neue Platten. 21 Themen der Zeit. Vorträge. Gespräche und Diskussionen aufgezeichnet von Roland Tschreppe und Heinz Degle. «Der Mensch auf der Suche nach Sinn». Ein Vortrag von Univ.-Prof. Dr. Viktor E. Frankl. Aufgenommen am 17. März 1983 im Waltherhaus in Bozen. 22,15-22,18 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik.
 14 Kratka poročila.
 8,30 Slovenske popevke. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojani. 9,45 Glasbeni mozaik. 10,30 Mladinski roketi: «Carodetj ni novič». Radijska nadaljevanja v treh delih, ki jo je po mladinski povesti Vitana Mala za radin napisala S. Lapornik. Produkcija: Radio Trst A. Režija: M. Prepeluh. Prvi del. 11 Glasbeni mozaik. 11,45 Veja in naš čas. 12 Kmetijski tednik. 12,30 Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,40 Prva repriza: Ob 400 letnici Pivovarne Trubarja. J. Rode: «Odedingare je trobilja bila: od tod do Slovencev Trubarja za trobil naglas, bukve jim svete pišo». Dramska nadaljevanja v 5 delih. Četrty del. «Go spod Primož se bo moral s hudicem gristi». Glasbeni svetovalec: P. Merku. Režija: B. Kobal. Produkcija: Radio Trst A. 15,30 Sport in glasba ter prenosi z naših prireditelj. 19,20 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 10

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 5,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). 9,30 Akustischer Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. Das Montagmagazin des Senders Bozen. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. Natur und Landschaft. «Mineralien und Kristalle». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Bruce Springsteen. 18 Allerhand. Dui chennand. 18,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. Ein Ausblick auf die Weltliteratur des 20. Jahrhunderts. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des aktuellen Dienstes. 20 «Erpressung». Kriminalhörspiel. Mit: Siegfried Wischewski, Jürgen Thormann, Hans Peter Engel, Irene Marghold, Fritz Bachschmidt, Ernst August Schepmann, Siegmund Schneider, Thessa Kuhl, Carla Hagen u.a. 21 Verdis Opernwerk. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRJO JUTRO PD NASE: Kneždarček. 7,40 Pravljica. Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo. Sestanek ob 12h. Lahka glasba. 13,20 Zborovska glasba. Nato: Glasbena priloga. 14,10 CAS IN PROSTOR: Iz šolskega sveta. Nato: Glasbene skice. 15 Otroški kotiček: «Ali nas poznate?». Nato: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Iz zakladnice prirediteljstva. Nato: Glasbene skice. 17,10 M in glasba. Tržaški oktet. Mladinski zbor Glasbene matice iz Trsta in mešani zbor Džala iz Knjra. Koncert iz niza «Komorna vokalna glasba tržaških skladateljev 1800-1950». 18,10 Kmetijski tednik (ponovitev). 18,40 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 11

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 5,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Hauptsächlich Nebensächliches. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). Natur und Landschaft. «Mineralien und Kristalle». 10,05 Matinée mit Konzertmitschnitten. 11 Tirolisch lei oans Mundartgedichte aus Nori. Ost und Südtirol ausgewählt (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantontreffen des Senders Bozen. 15,30 Kinderfunk. Gest. Prokop. «Der schnarchende Prinz». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI Radio Revue. 18 Kammermusik. Franz Liszt: Deuxième année de Péternage. Italien. 18,45 Zweisprachigkeit bei uns und anderswo. Heute. «Die Minderheit in der Minderheit. Die Ladinet». 19-19,15 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland. Musik. Aus der Welt der Operette. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRJO JUTRO PD NASE: Kneždarček. 7,40 Pravljica. Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Nediški zvon (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo. Sestanek ob 12h. Lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 CAS IN PROSTOR: Povejmo v žvul. 15 MLA DINSKI PAS: Mladi mladim. 15,45 Postni govor. 18 ZBORNIK: Med Bidi in Jadranom (ponovitev). Nato: Glasbene skice. 17,10 M in glasba. Zbori Cappella Civica iz Trsta, pianistka Viviana Muggia in violončelista Patrizia Punis. vodi Marco Sofianopulo. Koncert iz niza «Komorna vokalna glasba tržaških skladateljev 1800-1950». 18 Balbina Bananovič Batelino: «Zenska v črni ruti». Produkcija Radijski odd. režija avtorica (ponovitev). 19,20 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 14

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 5,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Project Alternath. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wusstest Sie schon? 9,30 Als Detektiv im Schallarchiv. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Liedmacher und Poeten. 11 Aufspielt und gesungen. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. M. Rettich: Erzähl mal wie es früher war: «Grosse Wasche». «Der hunte Ball». «Der kleine Storch». «Fremden kann man nicht trauen». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Szenenwechsel. 18 Anarchie mit Liebe. «Die kleinen Unvollkommenheiten». «Des Laciens des Ipsokineten». 18,20 Lass's es sauber klingen. 18,50 Die Natur im Jahreslauf. Heute: «Frühlingsfalter». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Die Fragestunde. 20,45 Leichte Musik. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRJO JUTRO PD NASE: Kneždarček. 7,40 Pravljica. Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Nagorišnem valu (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo. Sestanek ob 12h. Lahka glasba. 13,20 Naša pesem 1984: akademski pevski zbor «Fiance Prešeren» iz Kranja vodi Tomaž Faganel. Nato: Glasbena priloga. 14,10 CAS IN PROSTOR: Povejmo v žvul. 15 MLA DINSKI PAS: Iz filmskega sveta. 15,45 Postni govor. 18 ZBORNIK: Iz zakladnice prirediteljstva. Nato: Glasbene skice. 17,10 M in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

SABATO 15

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 5,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lass's es sauer bei klingen (Whg.). 9,30 Zwischen den Rillen. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Gut gelaunt ins Wochenende. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack. Etsch und Rienz. 16,30 Musikprade. 16,67 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Rock History. Heute. Focus. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte. Tirols. «Wie Beda Weber die Rechte der Kirche und des Volkes in der Frankfurter Nationalversammlung verteidigte». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 S'Landl. Die Leut und a Musik dazu. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. «Der lappete Hannes». 21 Musikbrutique. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRJO JUTRO PD NASE: Kneždarček. 7,40 Pravljica. Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 Koncert v občinskem gledališču v Trzinu: Sinfonični orkester RTV Ljubljana vodi A. Nanut; pransit F. J. Thollier. F. Chopin. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo. Sestanek ob 12h. Lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 CAS IN PROSTOR: Pogovori o kulturi sožitja. Nato: Glasbene skice. 15 Otroški kotiček: «Zkotala v kot». Nato: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Pripovedovanje D. Jelinciča po J. Ameriki. Nato: Glasbene skice. 17,10 M in glasba: lanske 14 tekmovalno učencev in študentov glasbe v Ljubljani. 18 Dramska vetrovnoce: Dž 400 letnici Primoža Trubarja. J. Rode: «Dedinga vete je trobilja bila: od tod do Slovencev Trubarja je trobil naglas, bukve jim svete pišo». Peti del. «Hudič je napravil luknjo v slovenski cerkev / zmagal je deželni knez». 19,20 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. 7,30 S. Messa latina (dom. IV in Quadragesima). 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. Giuseppe Di Gennaro, S. J. (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Bizantina Slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù: Giovanni», commento del P. E. Toniolo, realizzazione di F. Salerno (26) - Attualità, a cura di G. Montelatici. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Communication et coordination. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Angelus de Juan Pablo II - Misiones y Misioneros. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù» - «Attualità» - «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. 7,30 S. Messa latina (feria II post dom. IV Quadr.). 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Franz Liszt, summa pianistica, a cura di R. Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù: La Vergine Madre», commento del P. E. Toniolo, realizzazione di F. Salerno (27) - «Il Punto», di L. Giambuzzi. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Tes péchés te sont remis. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Santos de la semana. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù» - «Il Punto» - «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. 7,30 S. Messa latina (feria III post dom. IV Quadr.). 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù: La morte di Gesù», commento del P. B. Conti, realizzazione di F. Salerno (28) - Attualità a cura di G. Montelatici. 20,20 Man sieht nur mit dem Herzen gut. Erwartungen von Dindern an Eltern. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Echos de missions. 21,50 Talking Point. 22,10 Respuestas a quienes nos escriben - El Papa y los jóvenes. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù» - Attualità - «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. 7,30 S. Messa latina (feria IV post dom. IV Quadr.). 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I Corali organistici per la Quaresima, a cura di Enrico Pasini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù: Il colpo di lancia», commento del P. B. Conti, realizzazione di F. Salerno (29) - «L'Informalibri», novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da F. Meloni. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La cathèse pontificale. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audienza General del Papa. Asi

fue Jesús. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù» - «L'Informalibri» - «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. 7,30 S. Messa latina (feria V post dom. IV Quadr.). 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. L. Perosi: «Le sette parole di Gesù Cristo sulla croce», meditazioni per soli, coro e orchestra (3° e 4° parola). Revis. di A. Vitalini - S. Mukhametova, msopr.; G. Puddu, ten.; B. Praticò, bar.; C. De Bortoli, bs.; Orch. Sinf. Intern. Giovanile «Fedele Fenaroli» e Coro dell'Accademia Filarmonica Roma dir. A. Sacchetti; M° del Coro Pablo Colino. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù: La reazione del creato», commento del P. F. Siciliano, realizzazione di F. Salerno (30) - «Controluce», di F. Bea. 20,20 Wir machen Radio - wer macht mit? 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Aimer ses ennemis? 21,50 Letter-Box. 22,10 El envío de misioneros españoles en América Latina. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù» - «Controluce» - «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

VENEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. 7,30 S. Messa latina (feria VI post dom. IV Quadr.). 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù: La conversione del Centurione», commento del P. F. Siciliano, realizzazione di F. Salerno (31) - «Attualità», a cura di G. Montelatici. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Sauber son äme. 21,50 The Church Today. 22,10 Génesis: textos de fraternidad. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù» - «Attualità» - «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

SABATO 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. 7,30 S. Messa latina (sabbato post dom. IV Quadr.). 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giovanni Battista Fergolesi, nel 250° della morte. 2° trasmissione, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù: L'amore intorno al Cristo morto», commento di Don V. Del Mazza, realizzazione di F. Salerno (32) - «La Liturgia di domani», commentata dal P. G. Grieco. 20,20 Meditation zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Dieu pardonne. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Obispos de España en Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù» - «La Liturgia di domani» - «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

COLLAGENE-BASE LINE di SEVERAL

È una linea completa per la cura del viso comprendente latte detergente (Emulsion Cleanser), tonico (Skin Tonic), crema giorno (Day Cream) e crema notte (Life Cream). Elemento comune in tutti i prodotti è un principio attivo di provata efficacia: il collagene. Questo elemento, una proteina derivata dalla cartilagine e da altri tessuti connettivi animali, caratterizzato dalla presenza costante di tre amminoacidi (glicina, prolina, idrossiprolina), è una sostanza altamente funzionale ad azione restitutiva e trofica.

Gli agenti atmosferici, l'età, gli stress portano a un graduale processo di invecchiamento della pelle; l'invecchiamento cutaneo è strettamente legato alla perdita di elasticità delle fibre collagene dell'epidermide che diventano insolubili: l'effetto più evidente di questo fenomeno è la formazione delle prime piccole temutissime rughe.

La «Collagene-Base Line» dà un valido aiuto per ovviare a questo processo negativo.

Applicando costantemente una dose adeguata di collagene idrosolubile, quindi facilmente assorbito dalla pelle, si compensa giorno per giorno la perdita di elasticità dei tessuti e la pelle riacquista un aspetto più fresco e luminoso. Ognuno dei prodotti della «Collagene-Base Line» è stato studiato con il preciso intento di fornire un equilibrato nutrimento alla pelle durante ogni fase della cura del viso: pulizia, tonificazione, protezione giornaliera e preparazione al riposo notturno.

FRED MERCALDO NUOVO PRESIDENTE DELLA FOXBORO ITALIA S.p.A.

Nuovo presidente della Foxboro Italia S.p.A. è stato nominato il Signor Fred Mercaldo 42 anni. Alla Foxboro da 8, il Signor Mercaldo ha ricoperto cariche direttive di rilievo internazionale ed attualmente riveste la carica di direttore vendite e sviluppo della Foxboro nell'Europa intera. La sua nomina a presidente della Foxboro Italia S.p.A. ha fatto seguito alle dimissioni del Signor Giancarlo Ghiglia, che ha lasciato la società per assumere altri incarichi.



**Oggi l'ha scampata bella.
Ma non lo sa nessuno.**



Magari giocando al piccolo elettricista o scalando l'armadio. Oppure facendo il marziano con la testa in un sacchetto di plastica.

È anche così che succedono tanti incidenti a bambini piccoli.

Ricorda: baci e affetto sono bellissime cose; ma l'attenzione è la più bella prova del tuo amore per lui.

Oggi la Regione Emilia Romagna è impegnata al tuo fianco per darti una mano, per dargli una mano a crescere.

Puoi chiedere informazioni e materiali sulla prevenzione degli incidenti infantili al Consultorio pediatrico e al Consultorio familiare. Parlane al tuo medico.

È un tuo diritto.

**La fortuna aiuta
i prudenti.**



Regione Emilia-Romagna/Assessorato Servizi-Sociali
Prevenzione Incidenti Infantili

coopstudio

TELEVIDEO RAI

Questo è l'indice generale di Televideo RAI, il nuovo servizio che la RAI mette in onda ogni giorno su Raiuno e Raidue dalle 8 alle 24 e che comprende centinaia di pagine aggiornate con servizi giornalistici, informazioni utili per la vita di tutti i giorni, informazioni economiche e tanti altri argomenti.

RAI TELEVIDEO	
Ultim'ora	101
Notizie oggi	102
Sport	130
Toto-Lotto	160
Almanacco	170
Mercati	
Documenti	320
Area	330
Treni	370
Strade	390
COME SI USA TELEVIDEO	
600	

Televideo RAI è un servizio gratuito, chiunque può riceverlo se dispone di un televisore con decodificatore.

I televisori che ricevono Televideo sono in vendita in tutta Italia.

Il sistema opera in «tempo reale».

Alcune pagine come «ultim'ora»

sono aggiornate in continuazione, altre, come quelle sulle notizie giornalistiche,

il tempo,

lo stato delle strade, gli aeroporti, più volte al giorno.

Il listino della Borsa di Milano viene trasmesso ogni giorno

attorno alle ore 15 insieme a molte altre notizie economiche.

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Sarete coinvolti in un gioco sottile, ma occhio per non uscirne sconfitti. Corsa per vincere un posto interessante e utile. Giorni favorevoli: 13, 14, 15.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Il silenzio vi aiuterà per vincere la battaglia in corso. Riuscirete nelle azioni rapide conquistando amicizie costanti. Giorni favorevoli: 9, 11.

LEONE



DAL 24
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Settimana buona per quanto concerne il lavoro. Qualcuno arriverà da lontano per rivedervi. I consigli degli anziani saranno i più validi. Giorni favorevoli: 11, 13.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Concluderete un ciclo di cose positive sotto la carezza della fortuna. I rapporti sociali necessitano di essere curati con diplomazia. Giorni buoni: 9, 10, 11.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Presto dovrete rendere conto della vostra amministrazione. Dominare l'irrequietezza che tende a falsare la situazione ai vostri occhi. Giorni buoni: 9, 14, 15.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Stanchezza generale che è bene non assecondare. Controllate le reazioni negative allo scopo di non inimicarvi chi può esservi utile. Giorni favorevoli: 9, 14.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Fede e volontà intralceranno un piano che mira ad escludervi nel lavoro in programma. Siate pazienti, perché ogni cosa finirà in bene. Giorni ottimi: 9, 10, 11.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 23
LUGLIO

Agite con fierezza e orgoglio. Vi amano e vi pensano. La moderazione sarà lo strumento valido per superare le difficoltà. Giorni fausti: 10, 12, 14.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Le vostre decisioni saranno apprezzate, le critiche non ci saranno perché agirete con saggezza e imparzialità. Giorni fausti: 9, 10, 11.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

La volontà sia sempre protesa a cercare i punti di appoggio per passare oltre. Si noteranno amici e simpatie frutto di ammirazione. Giorni favorevoli: 12, 13, 14.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Qualcuno vi attende per darvi una lezione. Badate all'insieme della situazione per avere l'idea di ciò che dovrà essere fatto. Giorni ottimi: 10, 11, 12.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Per salvaguardare i vostri interessi non appoggiatevi alle decisioni dell'amico. Chiamata urgente di nessuna utilità. Giorni fausti: 10, 12, 13.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

★ Vorrei sapere se avrò fortuna nella vita. Sono nato il 13 luglio del 1927, all'una. Vorrei anche conoscere il mio ascendente e quanti anni avrò di vita. Gradirei anche sapere qualcosa per i miei figli, uno nato il 21 marzo 1964, alle ore 10,30, l'altro il 22 novembre del 1960 alle ore 14,30. (Aquino B. - Ravenna).

Il suo ascendente è nel segno dei Gemelli che le accorda un'ottima resistenza nervosa, segno di un'esistenza abbastanza longeva.

Il 1986 appare come un anno decisamente positivo per lei, con buone possibilità economiche. Il figliolo nativo sotto il segno dell'Ariete appare piuttosto fortunato, soprattutto nel campo del lavoro ed economico.

Il maggiore ha un carattere più complesso, più chiuso, è portato ad annalizzarsi e ad analizzare ogni cosa, ogni suo sentimento e per tal motivo si crea dei problemi. Ha però un «bell'aspetto» fra la Luna e Giove che è significativo di una buona sorte: in particolare è indicativo di una moglie che non mancherà di essere colonna portante della famiglia che formeranno.

★ Sono nato il 29 agosto del 1947 a Roma alle ore 22,30 e vorrei sapere qualcosa soprattutto dal lato affettivo. Ho avuto tante ragazze ma mai quella giusta. Di quale segno dovrebbe essere e quale ascendente dovrebbe avere? Esiste o no questa famosa anima gemella? Come sarà per me quest'anno? (Francesco - Roma).

Lei dovrebbe essere un po' paziente, perché per il 1986 non appare prevedibile un incontro importante, tale da poterle fare iniziare un rapporto valido. Ci sono, invece, ottime prospettive per il prossimo 1987.

La sua futura partner potrà essere nativa dei segni dell'Acquario, Scorpione, Vergine, o che in questi segni possa avere l'ascendente o un accumulo di pianeti, tali da farle assumere le caratteristiche dei segni suddetti. Da alcuni «aspetti» del suo oroscopo è possibile indicarle una donna con nel nome o nel cognome le lettere D. P.

★ In questo periodo non sto vivendo molto felicemente perciò ho pensato di scriverti in modo che tu possa dare

uno sguardo sul futuro per me. In particolar modo gradirei sapere qualcosa sulla mia vita sentimentale. Dopo alcune storie infelici ora sono rimasta sola e vorrei sapere se e quando incontrerò la persona adatta a me. Mi chiamo Rosa, sono nata a Torino il 23 novembre del 1962, alle ore 17. (Rosa - Torino).

Il 1986 e il 1987 appaiono come anni piuttosto positivi per la sua vita sentimentale, anche se per parlare di matrimonio dovrà attendere ancora qualche anno. Il suo futuro partner potrà essere un nativo dei segni della Bilancia, Scorpione, Capricorno, Pesci o fortemente «segnato» da questi segni.

★ Sono nato il 4 luglio del 1967, alle 7, mentre la ragazza che mi interessa è nata il 19 giugno del 1970. Per me è molto importante sapere come andrà a finire il nostro rapporto. Vorrei, inoltre, notizie sul lavoro e la salute. (Giuseppe F. - Nichelino).

Le prospettive per l'anno in corso sono molto buone per te, potranno crearsi le circostanze

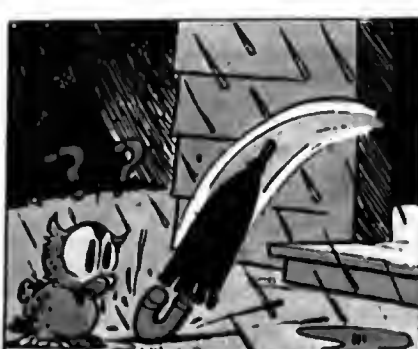
per un miglioramento lavorativo, il morale sarà alto e lo stato di salute buono.

Con la ragazza che ti interessa ci sono molte affinità astrologiche, è quindi possibile che il vostro legame continui, sia pure fra alti e bassi.

★ Sono disoccupata e vorrei sapere qualcosa per il lavoro. Inoltre mi interessa conoscere cosa mi riserva il futuro sentimentale. Attualmente ho un ragazzo nato il 22 giugno del 1957, io sono nata il 1° febbraio del 1963, ci sposeremo? (Elisa - Imperia).

Il 1986 dovrebbe essere l'anno buono per trovare una soddisfacente occupazione. Nel campo sentimentale ci sono delle buone affinità con il suo ragazzo, anche se vivrete un 1987 all'insegna dell'incertezza, dell'instabilità, che vi porterà a prendere importanti decisioni sul vostro rapporto.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - via Romanos, 1/b - 00196 Roma.



Felix the Cat (in Italia conosciuto anche come Mio Mao) è stato, nel 1930, il primo cartone animato sonoro trasmesso in televisione. Ma l'atto di nascita di Felix risale al 1917, quando Pat Sullivan realizzò il primo di una serie

di cento cartoni animati. Il successo fu immediato e nel 1923 Felix passò dall'animazione ai fumetti, conservando quella vena di lirismo e poesia che fanno di Felix un gatto quasi umano e anche amato.

sanremo-totip

continua con un fantastico concorso

VOTA

VIETRINE DI SANREMO

I giocatori Totip hanno già proclamato la canzone vincitrice di Sanremo. Dai ora il tuo voto di preferenza alle voci, ai testi delle canzoni, ai cantanti più simpatici. Magnifici premi in palio!



VINCI

3 FIAT Uno Turbo i.e.

Ai Concorsi Totip n. 9/10/11, sono abbinate le cartoline voto di "Vetrine di Sanremo" che eleggeranno, con i voti dei giocatori Totip, la "voce più bella", le "parole più belle" e "il cantante o la cantante più simpatici" del Festival. Per ritirare il premio, i vincitori delle tre Fiat Uno Turbo i.e. sorteggiate in un'unica estrazione, dovranno esibire il tagliando 1 (figlia) della schedina di almeno uno dei tre concorsi Totip abbinati all'operazione.

Segui la trasmissione "Vetrine di Sanremo" in onda su RAIUNO dal 24 febbraio al 12 marzo*.

*Tutti i giorni esclusi sabato e domenica. Controlla gli orari di programmazione su TV Radiocorriere.

totip

Felici e vincenti.

Nuovi orizzonti nella ricezione Tv

Televideo: il sistema rivoluzionario che ci consente di essere sempre tempestivamente informati su ogni evento della nostra epoca.

Philips, guardando al futuro, ha già da tempo predisposto non solo una serie di TVColor in grado di ricevere le trasmissioni RAI del servizio televideo, ma anche uno speciale televisore dotato di una stampante interna che riproduce su carta le informazioni trasmesse.

TVCOLOR Printer



Siamo già nel futuro della comunicazione.



Personal Computer

Più efficienza nella comunicazione aziendale

I nuovi Computer Philips sono compatibili con tutti i sistemi, reti di comunicazione e mainframe.

Ciò favorisce una più efficiente comunicazione aziendale, consentendo la trasmissione di documenti e la consultazione di banche dati.

La funzionalità dei Personal Computer Philips è completata da una vasta gamma di programmi, realizzati per tutte le necessità professionali.

PHILIPS

